



بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۸۱۳



شماره ثبت کتاب
۸۴۱۴
۶۳۰۷۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حیات الحیران

مؤلف: دیمیری

بازدید شد

شماره ثبت کتاب: ۵۸۷۷

کتاب حیات الحیران

مذکبات لونیان عثله

ذهبا لکان البایع المغبون

اسم کان کذا البایع اکثر مغبون



کتابخانه

کتابخانه

مطهره الکتاب المار الفعلا
مولاه الفعلا

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

سرفه عشق را من مظهر م
آتش دارا اگر بسند خلیل
سوسم مرد در شب با بکشد
نوح از در بار عشق در امان
کشتی بحیرت را از انکسر م
هر احسانم بجا بکشد به پوست
گفت ای دلبر مرا آن زن نه
حلقه تو چیده را در گوش کرد

کتابخانه

کتابخانه
۵۶۷۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۸۱۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حیات الحیوان

مؤلف: دمیری

موضوع: ...

بازرسی شد

شماره ثبت کتاب: ۱۴۱۴

۶۳۰۷۵

۶

Handwritten notes in Persian script, including a circular library stamp on the left.

سر قفسه عشق را من منظر م
آتش دارا اگر بسند خلیل
سوسم مرد در شبانه بکشد
نوح از در پارس عشقم در امان
کشتی بحیرت را از لشکر م
مهر احسانم بجا بکشد به پوست
گفت ای دلبر آن زن نهان
حلقه تو بیدار در گوشه کرد

اشان عشق را
در سر بر در پناه
عبد از مازده کار
سوج طوفان در
ای بی امن در
ناشده اگر در دامن
نوح ملک عشق را در
و در دامن کرد

کتاب حیات الحیوان لدمیری

هذا کتاب لویلی عثله
ذهبا لکان البایع المغبون

Handwritten notes in Persian script, including a circular library stamp on the right.

Handwritten notes in Persian script, including a circular library stamp on the right.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۶۷۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۱۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: حیات الحیران

مؤلف: دیمیری

موضوع: ...

بازدید شد: ۵۸۷۷

شماره ثبت کتاب: ۸۴۱۴

۶۲۰۷۵

۳

سیرت عشق را من مظهر م
آتش دارا اگر بسند خلیل
سوسم مرد در شبانه بکشد
نوح از در پارس ششم در امان
کشتی بکشد را لنگر م
مهر اجسام بی گنج به پوست
گفت بی دلبران آن نه نما
حلقه نو پسند را در گوش کرد

استان مشرق را
در سرزمین در پناه
عبدی از نازدگار
سوی طوفان شد
ای بلای من هر روز
دشمن اگر بداند
تو جگر عشق را در
جام سیرت با خورشید کرد

بازدید شد

۵۶۷۷

حیات الحیران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۱۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۱۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۱۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۱۴

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

باسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالافضل من المخلوقات وفضل علي
 سائر المخلوقات بنحوي الذنق واللبان ورحمة بما عقل الذي وزن به قضايها
 القياس في احسن ميزان فاقام علي وحدانيته البرهان **احد** حلال يدنا
 بمادها حسان واشهد بان كماله الا الله وحده لا شريك له الذي لا يدرك
 كنه ذاته بالحدود والمرسوم ذوق الادب والاشهاد من مهاد عبيد ورسوله
 المخلص بالنباتات والنباتات كل النباتات صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة
 وسلاما يديمون ما دام الملوك والبيانات في كل زمان واران
وبعد فهذا كتاب لم يباين احد تصنيفه ولا كلفته الترجمة تاليفه
 دعاني الي ذلك انه وقع في بعض الدواوين ان لا عطر بعد عروس ذكر
 ما كثر في القربى والفرح المزمع فحصل في ذلك ما يشبه حرب السيوف
 وسنج الجحيم بالسقم ولم يفرق بين سر و ظلم وتوكلت الرحمة
 بالاني والاسميت الفصل في القزعي وميرما الاروي مع الحكم
 تنجي ومما ياجتماع الحب والحرمة تحت طار الخلد كل خلاف
 طبعاً ولست جلد النيران بل لا يلدن وتقلد ما المجمع طرق الحمامة والقرم
 اخوان وشقي في الشم وقيل في شأنه اسدي ثم وجت الكبرياء اعدا
 من القضا وان الصغين الفاخته غلظا وطرا الشيخ اللائق كذاب
 المحب والفيد والتمتيت كالمجامع مخفي حيث والدية كما لا شقر تحيرا
 والاطالب كالجاري لحسنه والسبع بهر ليل الصيد في جوف الفل والنقيب
 كصافر اطلق كما **تقريب** عند ذلك في سلب يوق الحكمة وخطا بالنفس
 باريا تبيت الحكم وفي الدرمات سابق الخيل يري وعند الصباغ جلد
 القرم السري واستقر شانه ومما كرم الشان في وضع كتاب في هذا
 الشان وسميته حيوه الحيوان حمله اسم موجبه للقول في دار الحيوان
 ونفع به على من الزمان انه هو الرحيم الرحمن وتبين على حروف العجم ليسهل
 به من الاسماء استعجم **الاسماء** الاسد من السباع
 معروف وجمعها اسود واسود واساد والاسني اسد **وزيد**
 زويج ان دخل هند وان خرج اسد ولما سا كثره قال ابن خالويه
 للاسد خمس ما يتر اسم وصفه وزاد عليه علي بن قاسم من جعفر اللغوي
 ما بين ولتين اسما فكل اشهرها اسامته والنبس والناج والحرور
 والحاروب وحيد ووالدورس والبرسال ورضرو السبع والصبيح والاصم
 والضخم والطماره والبس والغضف والغضف والغضف والغضف والغضف

والليث



على
 ٥٢٧٧

والليث والناس والذباب والرياح والورق **ومن** كثرة ابرو الابطال وابر
 حصف واير لما خيا من ابرو النعفران وايرسل واير العباس **وانما** استدان به
 كانه اشرف الحيوان المتوحش اذ منزلة من منزلته الملك المهاب لقوته وشجاعته
 وقساوته وجانته وسراسته خلفه ولتلك يضرب به المثل في العجز والسلبية
 وفي شدة الاقدام والصلوة وقيل لخصه من عبد المطالب اسد اسد نفا من نسل
 الاسد لانما شفق لخصه من عبد المطالب من اسد من ذلك كاني قناعة فلا ريب
 انني صلى الله عليه ولم في صحيح سلم في باب اعطاء القاتل سلب القاتل فقال
 ابر بكر لا واسلا فطير من قريش ونزع اسد اسد نفا نيل من الله
 ورسوله فطير سلبه وسلب في باب العباد **وهو** اعوان كثيرة قال ارسطو
 رايته نوعا منها يشبه الانسان وحده مد يد الجدة وذنبه يشبه ذنب العقرب
 ولعل هذا هو الذي يقال له الورق ومنه ما يكون على شكل البقرة فزون سنود
 خمر شبر واما السبع العور فان اصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون ان
 الانبياء لا تضع الا جودا واحدا وتضعه في فيه ولا حكمة فخره كذلك ثلاثة ايام
 ياتي لونه بعد ذلك يتغير فيه المرة بعد المرة حتى يتجرك ويتغير ويغير اعضاءه
 وتتسكن صورته ثم ياتي به فترضه ولا يفتح عينه الا بعد سبعة ايام من تخلفه
 فادامعت عليه بعد ذلك ستة اشهر كلف في كتاب لفته بالتعليم والادب
 قالوا وللأسد من الصبر عليه الجوع وقلمرا لما جحر اليه الماس ليس لعين من السباع
 ولا ياكل من قريش عيون واذا شبع من قريش تركها ولم يعيد اليها واذا جاع
 ساء اخلاقه واذا اشتلا بالاطعام اناف ولا يشرب من ما وقع فيه كلب
 واشار الي ذلك **الشاعر يقول** وانزل جهات غير بعض ولكن جيرة
 الشر كافيه اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفي لشذبه وتجنب
 الحارود ورد ما اذا كان الخلاب لعقن فيه **وهو** غش ولا ياكل ريقه
 مليل جدا ولتلك يرضى بالحجر ويوصف بالشجاعة والحب من حبه انه يفرغ
 صوت الديك ونقر الطيشت ومن السور ويخيم عند ريشه النار وهو
 شديد الجش ولا ياكل سائر السباع لانه لا يري فيها ما تكاد فيه ومضى
 وضع جلده على شئ من جلودها تشاقتت سفروها ولا يدن من الساء الطاست
 واربطه الجهد ويحمر كبره وعلايه كبره سقوط اسنانه **وي** بن سبع السبي
 شحا الصدر ورغز عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خرج في بعض سفاره
 وسنبا هو يسير اذا هو يقيم وقوف فقال ما لا قالوا الاسد على الطريق وقد
 اخافهم فنزل عن دابة ثم مشى اليه حتى اذا اخذ ذنبه وحمل على الطريق ثم
 قال ما كذب عليكم رسول الله صلى الله عليه وسلم انما سلطت على ابن ادم من شقاوة
 غير اسد ولو ان ابن ادم لم يخف الاسد لم يسلط عليه لولم يدر من الاسد وكله غيره

في غزير
 قلسا
 ما اسما
 فوج رجل
 بما بها
 في ذلك
 موضع
 البقرة
 الحظية
 لمرات
 من ٧
 لنا تحيف
 تحت
 من عمر
 مال انجما
 با ابي
 في النجاري
 قارود كنت
 في على اسد
 لنا فقال
 عن محمد
 بي عن
 بالارنب
 تدي
 في سفارة
 الرضب
 خير
 من الخرين
 في الارنب
 في الرضب

روى ابن داود عن حديث عبد الرحمن بن ادم وليس له عنده سواه عن ابي
هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل عيسى بن مريم الى الارض وكان
راسه تقطر وان لم يصبه بلل وانه يكسر الصليب ويقتل الخنزير وينسج الخيل
وتسج الامة في الارض حتى ترمي الاسد مع الابل والنم مع البقر والذئب مع
الغنم ويلعب الصبيان بالحيات ولا يضر بعضهم بعضا ثم بقي في الارض اربعين
سنة ثم يموت ويصلي عليه المسلمون ويدفونونه وفي الحديث في ترجمة مور بن يزيد
قال بلغني ان الاسد لا يأكل الا من اناحرما **وقصة** سفينة مولى رسول الله
صلى الله عليه وسلم مع الاسد مشهورة رواها البزار والطبراني وعبد الرزاق
والحاكم وغيرهم وروى البخاري في تاريخه انه بقي الى زمن الحجاج وروى محمد
ابن النضر عنه انه قال ركب سفينة في البحر فالتفت فركبته لوجها فخشي
الحاجة فيها اسلفا فلما الى فقلت انا سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكنيت تايها فجعل يغزني منكبه حتى اقامني على الطريق ثم هم فطنت
السلام وفي دلايل البصرة للبيهقي عن ابن النضر رايها ان سفينة مولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخطأ الجيش بارض الروم او اسرى في ارض الروم
فانطلق هاربا يلتمس الجيش فاذا هو بالاسد فقال له يا ابا الحارث انا مولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من افريقي كيت وكيت فاقتل بالاسد بيضه
حتى نام الى جنبه كلما سمع صوتا اهوى اليه ثم اقتل بيضي الى جنبه فلم يزل كذلك حتى
بلغ الجيش ثم رجع الاسد واختلط في سفينة فعمل زفان وقيل هرات وقيل
طهران وقيل غير روي سلم له حديثا واحدا والترمذي والنسائي وابن ماجه
وروي الشيخان صلى الله عليه وسلم على عتبة بن ابي لباب فقال اللهم سلط عليه كلما من
كلامك فافترس الاسد بالزرقاء من ارض الشام رماه الحاكم بن جديث الى بؤفل
ابن ابي عمير عن ابيه وقال صحيح الاسد وروى ابو يعين بسنده الى الاسود
ابن همار قال قال جندار يرهب وابنه عتبة خوالصا فخرجت بينهما فزنا السراة
فربما من صرعة راقب فقال المراهب ما انزلكم بها هنا سباع فقال يرهب
انتم عرفني سني وحق قلنا اجل قال ان محمد ادي علي ابني فاجعوا متاعكم على
هذه الصرعة ثم افرسوا النبي عليه وآله فاسا حوله ففعلنا ذلك وجعلنا المتاع حتى
ارتفع ودرنا حوله وبات عتبة فوق المتاع فظلم الاسد من وجوهنا ثم ركب
فاذا هو فوق المتاع فنقطع راسه فقال سبي يا كلب فلم يقدرك على ذلك وفي
وفي رواية فوثب الاسد فوضبه بيديه خربة واحدة فخذلته فقال فلتاني
فبات لسانه وطلبنا الاسد فلم يجده وانا سواه النبي صلى الله عليه وسلم كلما
لا يشبهه في دفع رجله عند البول وفي صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم

وربما ركبته الا نفي الذكر عند الخاد لما فيها من السوء وسيفد وهو جلي ويكون عاملا
ذكرنا وعاما **فابعد** ذكر من لا يفرق في الكمال في جوادك سنة بلا في غزير
وست سايه ان حدته اخطار اربا وله انتقام وذكور وفتح للابن فلما
شقت بظهور او فيه ما يدل على ذلك واعجب من ذلك انه كان لنا جارية بنتا اسمها
صلية بقتت كذلك نحو عشرين سنة ثم طلع لما ذكره ونبت لما حية فكان لها فرج رجل
وفرج اسرة وسياقي في الطبع نظير ذلك ولما رتبته نام مفتوحة العين فرميا جارية
القتام فوجدتها كذلك فظنها استنبطت ويقال انما اذا ابلت البحر ساءت لذلك
ما وجد بالساحل وهذا القول ابيح وتزع الحريات الهبة تترك بها موضع
حطبا **قال الشاعر** وخلفك لا ارباب فوق الصل كمثل دم الحية من اللسان **فابعد**
اخري الذي يحض من اجسام المرأة والصبي والخفاش والارب وبقال ان الخلبة
كذلك وروي ابو داود في شفه من حديث جابر بن الخواري عن عداية بن عمر ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال في المراهب انها تخيف وظل من الخواري قال بن عيين ٧
اعزبه وذكر من جبان في الكاسه في المراهب فلم ياكلها ولم يوه عنها وزرع انها تخيف
وعلى ناكل اللحم وعزبه وسحر وشعر وفي باطن اسد انا سحر وكذلك تحت
رجلها **الحكم** محل المراهب عند العلماء كانه لما حكى عن عبد الله بن عمر
سب المراهب وابن ابي ليلى اما كرهها اكلها لما روي الحارث عن ابن قال انما
ارنا بسرا الطراد فمحل النعم على ما روي امارا ذكرها فاخذتها وانبت بها ابني
ابا طحمة فلكما وبجسا الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يركبها وخذها مقبله وفي البخاري
في كابل البسة ان النبي صلى الله عليه وسلم قبله واكل منه وفي لفظ ابي قزوه كنت
غلاما حزرنا فصدت سارنا فشرتها فبعت على ابو طلحة بجزها الى النبي صلى الله عليه وسلم
والخزور بالشكيد والخنفس التراهق وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال
هي حلال وروي احمد والنسائي وابن ماجه والحاكم وابن جابر عن محمد
بن صلوان روي ما حقه مما حقه ليلي ومن وافقه ما روي الترمذي عن جابر
بن صرير عن اخيه حذيفة بن حريز قال قلت يا رسول الله ما يقول في المراهب
قال لا اكله ولا احربه قال قلت ولم يا رسول الله قال في احبها انما تدي
كنا قلت يا رسول الله ما تقول في النفع قال وشربا كله الطبع قال الترمذي شاة
ليس بالقوي روي بن ماجة عن ابي بكر بن سفيان وذكر في المغلب والضب
المضاوي في بعض الروايات وسلام من الدب فقلنا ما قل احد فيه خير
وليس في الاحادرك وان قتلت ما يدل على تحريم المراهب وغايه هدم الخزين
استفادها مع جوار اكلها **الحكم** قال المراهب انقطع من المراهب
واطم احاله من كلبه المراهب وهو كثر لم اطم احاله من عقيل الضب

لا يترك على كل شيء من الخصال لا بعد ما ينون الساكنة ويضع القاف وبالدال المملة
المعقدة قالوا ما لا يملأ له احد قال المبدئي وفي معرفة ما دخل الماد واللام بحرفين
سهر لجة اجمع وحمل ما بقا الذي يستكي منه من القدر وهو مناد في طراسر حروفنا
وهو ان ينام **الانكليز** نعت النملة وكثرها سلك تشبيه بالحيتان روي الغدا وهو
الذي سمي النار الذي وفي حديث علي انه بعث عماد الي السور فقال انما كلنا الانكليز
من السمك وانما كرمه لما تقدم من حلال وفيه اخلاص الانكليز وانما سلك من النملة
واللام ومنهم من يكره ما قال الزمخشري وقيل انه الملق وقال ابن سيدة وهو على هيئة
السمكة صغير وله رجلان غمد ذنبه كرجلي الصفيح ولعله ان يكون في النار البصرة
ولس لفظه غمدا **الن** بضم النملة والنمر طائر يجرب الي السواد له طرق
عظيم كطوق الدسمي احمد الرحاين والمقار على الجملة الا انه اسود وصوته اساره
او حكاية في الحبل **النيس** وتسمية الرملة لان فيه طائر حله البصر يشبه صوته
صوت الحبل وماواه قرب البحار ولا ياكل البقرة الملعبة بالسمك ولون
حسن وتدير في معاشه وقال ارسطو انه يتولد من الشر فراق والغراب ذلك
بين في لونه وهو طائر حبيب الناس وقيل لادب والتربية وفي صفه وقرقرته
اعاجيب وحكاية ربا اجمع بلا صوات كالقري وحج الفرس غدا والفاطنة
والحم وغير ذلك وبالمناجيز **نك** الحبل انه من الطيحات ومعنى ان يخرج
فيه وجه بالحركة ككل الحم وسبب تولده من الغراب والشر فراق **النقد**
بالنون الساكنة وفي القاف وبالدال المملة المعقدة قال يقال يا شعلان المملة
لما تقدمت منه لانها المملة والملة في المعنى معروفة لان دخله اللام واللام
قال رسل ما تقدم الذي يتكوا طرية من السواد وقدر في الاضراس مما جاء به انما
الليل لا يور على غول النخلة او طائر اسود له سبي كالعنقاوط والراس اصغر
المقار قيل في احاطة اربعة فصول خضت فيها ونحوها وثالث ولدها وان كان من
نفسها غير زجها وفي المثل اغرض من بصر لا نوق وبعده من بصر لا نوق انه لا يجاد بغير
نه ان اواد هلفي روس الجبال واللاما كن المعبدة قال الشاعر وكنت اذا استوي
سرا آتيت كفيف لا نوق سال لماركر وفي خوف ذلك قال الشاعر عدو
اسير وللاوقات شتي يحق وهي لسمه الحبل وقال رجل لصدة زوجتي فندما جني
انه يقال انما قد شئت الولد انا حاجة لما الي البراج قال مولي قدما لرسد
طلب الما ناك العتوق فلما اعنته اباد بيف كمانوف ومعناه انه طلب
يكون فلما لم يجد طلب ما طلع في الوصول اليه وهو مع ذلك بعيد يقال

اعقب

اعقب الفرس فهو عتوق ولا يقال عتق وذلك اذا حلت ولما بلق لا يحل بحضرب
هذا المثل لما لا يوجد وان يكون اذا ذكر هذا المثل الجماعة وفيه نظمان معونة توجب
في المحرم ستة اربع عشرة في اليوم الذي توفي فيه ابو قحافة ولد ابي بكر الصديق رضي الله
عنه **وحكماء** باقى في الرخمة **الاور** بضم الهمزة وفيه الالبط فاجدته اوزة
رجعوا بالواو والفتن بفتاها اوزون وقتما جازد ابو السلاس في قوله كانوا
رصر من ملاصق بمرصو للاعلام في الدارق ويصحب الصباحة وفرد فيخرج
من البيضة يسبح في الحيا واذا حفت كانه في قام الذكر بخبرها لا يفرقها طرفة
عين وخروج فراخها في اخر الشهر روي احمد في المناقب عن ابن الحسين بن
كثير عن ابيه وكان قد ادركه عليا قال خذ علي الحمار فاذا انا وزجج في
وجهه فطردوه من فقال دعوه فانه من نواح وخبره من بلح فقلت
يا مير المؤمنين خل بيننا وبين مراد فلا يقوم لهم ما عية ولا اعمه ابدان قال
ساوكت احسبوا الرجل فان انا مت ما قبله وان اسرنا لخرج قصاص
الحبل بلا حيا **الخراص** في جوفه حصاة تنفع من الاستطلاق
اذا خربها المطرب مد من تنفع من داء الخشب ودا المغلب اذا طلى به
واحل لسانه ينفع من تقطير البول اذا در عليه وعداوه حيلة لانه يفي النض
السملة وقيل الدية وسيلان **الخالق** بالكر الدبيب وللانبي
العدو ومجها الت وروا قالوا المعردة العنة وباقال المذكور ان ولكن تترد
ورباع ما وقع البرقع فله الجوهر **الاورق** من كابل الذي لونه يبيض
الي السواد قاله الجوهري وهو طائر كالحا ولين بحد عند وفي عله وسره
الاورق الذي يسمى الرجل او سيرا سم الدبيب حيا مصغرا مثل الكلب والحي
قال المدي بالتي شعري عك ولما سارا عكرا فقل البيوم او ليس بالمتقم
وبه سحر او ليس من عاصم القري ادرى كنه النسي حيا سمه ولم ولم بيرة
وسكن الكرد وهو من اكثرنا بغيره روي سلم عن اسد بن جابر عن عثمان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير الناس بعين رجل يقال له او ليس في علكم في
امداد البنت لما تم على الله ما يرو فان استنطق ان يستغفر لك فافعل لما
قدم على عمر سالة ان يستغفر له فاستغفر له الحديث بطوله قتل او ليس
يوم صفين مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروي احمد في الترمذي عن الحسن
الشعري انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة شاة رجل
من امتي اكثر من ريحة ومصر قال الحسن هو اوس القري وهو مشهور
الي قرن بنعي الراوي من ميلاد والجوهري رحمه الله تعالى في ذلك غلط
سائر **الاورق** قال القزويني انه نوع من السمك عظيم جدا وجوارها في البحر كلها

تصادموا **الخامس** انه اذا شربوا واحدا من شجرات وبيدها عداوة او خصومة
تبدلت محبة والمغفرة لها يسر طاب من الجنة وفي الحديث استقبل ذلك قال ابن
السكيت اصله المرغف مثل كبير وكبير وهين وهين والجمع الهم **الليل** تشديد
الما التسمية ذكر طاب ومال والاجل لغة فيه وتقال هو الذي يسمي بالقارسة لوزن
واكثر احواله سببه ببقوا وحش وهو اذا اضاف من الصنادير في نفسه من راس
الجل وما يتضرر بذلك وعدد سري عمره عدد القنفذ الذي في قرنه واذا سقط
حين اكل السرطان ووجد من السمك فترى في الحيا لاهل ليري السمك والسمك
يقرب من البراءة والصيد من يعرفون هذا فليس من حله لفنصه
السمك فيصطادون منه وهو مولى باكل الحيات يطيرها حيث وجدها وربما
لسمه فتبيل دسره الي ان يعرجت عليه يدخلها صبح ثم يفتد تلك الدرع
وتصير كالشع تجدد رايها لاسر الحيات وهذا الباز هو الجبلاني واخوه الباز
والاكتد بلاد الهند والسند والاربع اذا وضع على سبع الحيات والقارسة ينزلان
اسك شارسلهم في فيه فعه ولا في ذرع السمك خاضعة عجبة وهذا الحيوان كاهن
له القرون كما بعد سعيه من عمره فاذا نبت قرنة ثمة مستقيم كالوترين
وفي الثالث تشعب ولا يزال الشعب في زياده الي ثمان سنين مخنيد يكونان
كالجرب في راسه ثم بعد ذلك يلقى قرونه في كل سنة مرة واحدة فاذا انشأ
بها الحيات ليطبات قالنا اسطوانات وهذا النوع يصاد بالصيد والمخا واما
سادام بيع ذلك فالاصيادون يشغلونه بذلك ويأتون من ورايه فاذا ارادوه
قد استرخت اذناه اخذوه وذكره من صك الحمر واعظم قرنه يمتد بحور
ويمن هذا الحيوان سما عظميا فاذا اتفق ذلك هرب خروفا ان يخطا **الحمر**
يحل اكله انه متطاب كالورع ولا يذكره السامعي في ما يخطا **الحمر** في
باب الري يقال في علم الصابح المابل تردد والشيخ ابي **الخامس** انه اذا ذكره في
الخامس اذا جرحه بقرنه طرد الهوام وكل ذي شحم وان احرق قرنه ويحق واستيك
به تلح الصفرة والخمر من لاسنات وشدا اصولها ومن على عليه شئ بين احزاب
لم ينم ما دام عليه واذا جفف قضيه وقضيه وسقي بجمع الماء واذا شرب منه
قتل الحي الذي في المثانة **ابن اوي** جمعه نبات اوى وكذلك بزعره ورايز
الحاص و ابن البرون يقول نبات عرس ونبات مخاض واوي كما يعرف ذلك
الشاعر ابن اوي تشديد القنص وهو ادم الصديق في قصص وكتبته ابا
دويب وابوكعب وابو بلال وسمي ابن اوي كانه يادى الى عدله انا حنسه وكاري
المابلا وذلك اذا استوحش وتقي وحده وصاحبه صياح الصبيان وهو طير
المخالب والمطاط ربيد ولا ياكل ما يصيد من الطيور وغيرها خوفا الدجاج منه اشد

من خروفا من الثعلب كانه اذا سرحته وهو على النخلة والجدار تشا قطت وان كانت
عدد اكيرا **الحكم** كما صح تحريم اكله كانه بعد واثابه وان قيل ان ثابه صغيره
فيكون كالضبع والثعلب كانه مذعبا والمخض بافيه عندنا وحيات كاصح في المحرر
والمناج والشرح والحاوي المصغر والمحرر والطري وهو اخيرا للشيخ ابي خابند
وسجل عنه احمد فقال كذا يشك بانها من نمرين السباع والقطرة قال الرشد صاحب
الخامس اذا نزل لسانه في شئ ونفس الخصومة بين اهله عنه المبيد اطلعت
على من مخاف العفن اسر ولم تهره عين عاين لم يفع من الحزن والاصرع
العاصف في واخر السر **الباب** **الباب** الصغير من ايراد
الداسر وعريم قال ابن ابراهيم يقول خنت قلوبنا الي ما سر سها طربا وما
در حنك بل ساءت والله **الباب** اذ صبح القاتل الذي يخطف البنا والسانية
مازوا الثالثة بالذي تشدد البنا كاهن سدة وهو مذكر اخلافت فيه ومقال
في الثانية زمان وفي الجمع براه كذا ضيان وقهارة وتقال المنزلة والشرابيين
وغيرها بما يصيد صقور ولطفه شقق من النوران وهو الموت وكنيته
ابو الاسعد وابو اهلوان وابو احق وهو من انعد الجبان بكرا
واضحا خلفا قال القزويني قالوا انه ما يكون الا اني وذكره من نوع اخر
من الحداد والشرابيين ولما اخلفه سكا لنا روميا عن عداوته من
المراك انه كان يحرق يقول كرا خض سا تجرت السفينات وفضل
وابن اناكه وابن عليه ليجل لعدم منه نفيل له قد ولي ابن عليه المضاف
يانه ولم يعل بهي فاني ليه ابن عليه فلم يرفع راسه اليه ثم كتب اليه ابن البارك
يا حيا على العلم لا يازيا بصاد اسر لا المساكين احسنه للفتيا وبلغها بحيلة
من يد يد من خروفا ما بعد ما كنت هذا اللجانين ابن رما ياكل فيها
سفي لترك ابراب السلاطين ابن رما ياكل فيها سفي عن ابن عرون وسرين
ان قلت اكرهت فلما باطل زلي حارح في الطين فلما زفت اسما عيل ابن
عليه على الامهات فذهب الي الرشيد ولم ينزل به الى ان استغفاه من القضا
واغفاه ومن اخبار الرشيد انه خرج يوما الى الصيد فارسل ما لا اسهب فلم
ينزل علق حتى غاب في العوي ثم رجع بعد الباسر منه ومعه سمكة فاحضر الرشيد
العلم وسالم عنه فلكه فقال قتال يا براه منين روميا عن جلد من العباس
ان السامع رما حمر خلفه الحن سكاك فيه دواب مصر مصر فيه سكاك
وصية السمكة لما اخذه لست بذات ريب فاحاز بها على ذلك واكرهه
وهو خمسة اصناف البازي والمزني والناشق والدمي والبازي
احد ما صلا من اجلها انه قليل الصبر على العطش وما اراه ساقط البحر العاديه

الذئبة والظلال الطليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران وانائه اجرا على عظام
الطيرين وكوره وهذا الضرب تصيبه الامراض والخطاط البهي والزالا وحسن
انواعه ما قل ريشه واحمرته عيناه مع حدة فيها كما قلل الشاقي الموحاشتنا المودة
في اذاجه بعينه لعمه عن سراقه باردة ولا زرق كما هو العنبرين والمصنودون
ومن صفاته المجرده ان يكون طويل الفخ عميق الصدر بعيد ساهين التكبر شديد
لا تخراط الي ذنبه وان يكون لخداه طردان من سد فابن يورده رابعه عظيمين
قصرين يسمى غطرب وبضرب بالبازي النمل في نهاية الشرف كما قال الشاعر
الاغاة اعتزوا ما علم تعلم الفتحة اسكنها اعتزاز وكم طيب ينزع ولا تمك
وكم طير يطير وكما نزل **اما** الباسق ينزع السنين وكما نزل العجمي عرب وكيفية
لا خد وهو رقيق حار المزاج يغلب عليه الزهارة مستوحش وقسا ريتا نرسها
وهو قوي النفس فاذا ايسر منه الصقيل لم ياصح جوده المراد وهو خمر العمل
طريف التمايل يلبق بالمرح ان تحده ٢٠٠ صيد الخمر صيده البازي وهو
الدراج والحمام والورشان وهو كراستق واذا قوي عليه صيده ٢٠٠ يتركه الي
ان سائر احدتها واحده صفاته ان يكون صغير في المنظر يقبلان الرزان طويل
الساقين قصيرا الخدين **اما** خرواسه فدماغه لينع من الخفايا العارفين
من السودا اذا استقي منها ذرعهم بما بارد وسرارة ينفع سرقة العيون كقوله
اما البندق يصيد غير العاصير وهو قليل الحس وقريب في الطبع من القنفذ
قال ابراهيم كسا حرسى من البراء والزبارق بيدق يصيد حيد الباسق
سودب مدرب الخلاق اصيد من جبرود لاسق صبيح في السعة كل سابق
ليس من صيده من عاصي رتمة وكنت غير لما ان الغضائر من السنادي
واما الصقر بنوا صفر الجوارح معرا واحدها جنة واحد لها جوارحها اربعة ارجل
يصيد البصير في بعض الاماكن وربما يربشه وهو يشبه الباسق في الشكل
انه اصغر منه **الحكر** هو كرم الاكل لجميع انواعه لثنيته عليه ولم عن اكل
كل ذي ناب من السباع ويخالب من الطير رواء سلم عن جيون من تيران عزان
عباس ربهنا قال انشرا اهل العلم وقال مالك والليث والاوزاعي ومحيي سعيد
٢٠٠ سمى من الطير واحقوا بجمع لما يات المسحة ولم يثبت عند مالك الذي
عن اكل ذي الحلق فكان علي الا با حدة قال لا يري لبس في ذي الحلق عن النبي
صلى الله عليه وسلم في صحيحه وقال غيره لم يصب حديثا كل ذي ناب يخلب من
الطير لان يهون منها تيران رواء عن ابن عباس وسقط منها سعيد بن جبير
فصار هذا حلة محطه عن رجاء الصحيح قال الشافعي يكره للمحاشي استحقاقا للبازي

وكل صايد من كلب وغيره قال وما فيه مضرة وبسه ما يستحقه لما فيه من
الشنه كما يكره لعداوته على الناس كما لها زي والهد والصد والعقا
وتحرمها ويصح بيع البازي واجارته بلا خلاف كانه ظاهرا شفع به روي
الترمذي عن عدي بن حاتم قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جلد
البازي فقال ما اسكك عليك نكل **اما** قال قتادة الحرب ويصل منه من
البازي بخير جناح يضرب في الحث على التعاون والوفاق وقال الشافعي
واخاه اخال ان من ١٢ خاله كساع الي البيضا بخير سلاح وان ابن عمر المنر
فاعلى جناحه ويصل منه البازي بخير جناح **الخرواس** سرارته من اكلها بها
ما من نزل لما في عمه ان شربت اسرارة من درقه سا امان على الجبل وان
سكن طقا **الغصير** البعير الذي يطرأ به اي الحس ذكر الكلب او انى فكله
في السنة الثانية والجمع نزل وبه نزل روي الخطابي عن ابن خزيمة قال
سمعت يونس بن عبد الله علي يقول سئل بن عصف عن نغني قوله صلى الله عليه وسلم
من اسحق فليوشتر فكتبا بن عبيدة يقول له انشري بما قال مالك قال
وما قال مالك يقول قال لما سئلت عن الاستغاثه بالاجار قال فقال ابن عبيدة
انما على وشل مالك كما قاله لما مل وان اللبون اذا ما كرفى مون لم يستطع
صولة الزل العشا عمل **اما** فكل البازي عن اي عمر وانه طائر
حذر اذا سكرت لما يطير مينا وسما لا وفي حديث التبايل ان عليا قال
سالم بكر صلي الله عليه وسلم قال في لعد جرس من لما عراى على ناعه وفي حديث
اخر لما اذا هو يابغة باللام روى البخاري وسلم عن ابي سعيد الخدري
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال تكون لما يرضيكم القمه خيرة واحدة
رجفانها الجار صيده كما تكفنا احدث خير تميز لا اصل الفقة قال فاتي رجل
من اليهود فقال يا ابا الحسن فبك يا ابا القاسم لما اخبرك نزل اهل الكنه
يوم القليلة قال بلى فاس كرت لما في خيرة واحدة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فطر رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها في ضحك حتى بدت نواجذه وقال
لما اخبرك يا اباهم قال بلى قال فاسم ونون قالوا وما في ذلك قال فطر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما كل من زبلده كبد بها سبعون الفا فكنا عند البخاري سبعون بنقدي
السبت وفي صحيح سلم من حديث ثور ان قال كنت قايما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم فجا حرمك اخبار اليهود فقال السلام عليك يا محمد فذرفت دموعه
سواد يصبر منها فقال مالك تدفني فقلت لا يقول يا رسول الله فقال اليهودي
انا تدعوه بالاسم الذي سماه اهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اسمي
محمد الذي سماه اهل فقال اليهودي حيث اسما لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحي

اينفعك شي اذا حدثتك قال اسمعي يا بني فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود منه
نقال سل فقال اليهودي اين يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض والسموات فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلة دون الحشر قال فمن اول الناس حيازة قال
تفتوا اليها جبروت قال اليهودي فما تخفتم حين يدخلون الجنة قال زيادة كبد
الحوت قال فاعداوهم علي اترها قال انجر لهم ثور الجنة الذي كان ياكل من اطرافها
قال فما شربهم عليه فلان من عذب فيها سلسلا قال صدقت وذكرنا من الحديث
ما الحديث عسرا اما النور انما الحوت وهو سمي بمضى عليه السلام ذو النون واما ما
نقد حملوا لما شرحا غير معنى ولعل النقطه عصرية كذا قال ابن كثير في النهاية قال
الخطابي لعل اليهودي اراد العنق فخطب النجار وقدم احد الخريف على لا خروفي ما
الرواي زيدي يروي ان اسما وهو النور او الحوت في حوض الراوي اليها اليها وقال هذا
اقرب ما يقع لي فيه انتهى والصحيح انها لعنقة عبرانية واسا زيادة كبد الحوت في
القطعة المنفردة المتعلقة فيها وهي اطرافها وهي السبعون الفا احتمال انهم الذين
يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل انه عبر عن السبعون الفا بالعدد الكثير من
تعبير زيادة حصر **الباب** سمكة تكون في البحر اعظم مبلغ طولا جسمون ذراعا
يقال لها العنبر وليست بعربية قال الجرايقي كانا نغترف وقال في الصحاح البال
الحوت العظيم من حيتان البحر ليس بعربي وقال القزويني البال سمكة طولا خمس رايه
ذراع او اطول ويظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كما تسرع العنقته واهل المراكب
يخافون منها اعظم خوف فاذا احسوا بها ضربوا بالبطول لسعون فاذا انقبض على
حيوان البحر يساها تطلعي سمكة من الذراع يلتصق باذنها ولا خلاص البال منها فتظهر
مقر البحر ويضرب للاربعين راسه الحان يموت وينظر على الماء كجل العظم واسا
انا من صدمتها من الرع فاذ اوجدوها طرحتها الكلا كسودوها الى
الساحل وسقوا بطنها واستخرجوا منه الفهم وسباني في باب العين وكسر هك
هذا الحيوان وما يتعلق به من احكام **الباب** باني من حديد لا يفتوح ولا يفتح
مكسورة ضرب من السباع يعادي الاسد من العنق من العودان ويقال له
البريكلة لا يعدم الاسد ويقال له الثور من الفاكه والنون وهو هندي مغرب
من باني اوي ويقال انه متولد من الويزتان واللبوه ومن طبعه الكافي
تخرج من البحر في هذا كان له قرار من زجاج ويركض على الخيل السابقة
فاذا ادركته ابوها القوا اليه قارورة منها فتشتغل بالنظر اليها والحيالة في اخراج
ولدها منه فتعريه بغيرها فتري جند وتالف الصبان وتانسر الناس وهو
يا لشيء الكافور كثيرا فاذا كان غدها لا يستطيع احدا ان يخذلها شيئا كثر
تعارفها في زين حلوم من السنة فاذا عرف اهل تلك النواحي بذلك اتوا الى البحيرة

واخذوا

واخذوا منها الكافور **الحكم** يحرم اكله لانه يتفوي بنابه **الخامس** من صاهه سترام
او سني سام راسه مبرارة البهر ضرورية بالما سبعة تعالينا واذا اكلتها المرأة
سائله ابد او اذا كانت حاملا استقطعت حبيبته بيد علي الركنه فلا تنجب حاملا ابد
من السير ولو سافر كل يوم عشرين فرسا حمله تحل عليه من به حب الفرج نزول
عنه **البسفا** ببلات نباتات سوحدات او اوهن وثانين مفتوحتان والثانية
ساكنة فملمة مضمرة قاله في البيان ولصبطها ابن السعادي في الامشاب
باسكان البالية الثانية وقال لقمه بها الشاعر لنعاصحه وقال الصفياني العبد
كانت في لسانه وهي في قدر الحمام تنجده الناس للاشفاع بصوتها كما تنجرون
الطاووس للاشفاع لصوته ولونه ومن البسفا فرع ابيض قد اهدى
لقر الدرة في اياه درة بيضا سودا المنقار والرحلين على لسانها دوابة
فستغنيه وجميع انواعها معدوم سوي كما ذكره في المرحوم بلان وهو
حيوان دبت الخلق ثام الفهم له مرة على كفايته لا صوت وقبول الكثرين
مخذه الملوك اسما يسبح منه لما خار وخنار كل ما كوله برجله كالتناول لاشان
ساكر له سده والناس يخالون في نظمه بطريق قال ابراهيم بن الصنهاجي في
وصفها سمعوا بلحها صرخة بلحمة ناطقة باللغة الفصحى عدت من
الطيار والطيانات تو شجي بانها انسان تنهي اليها صاهها للاخبار
وتكشف لها سارقا لا سارقا مسكوا لانا سيدة تجيد ما تنفع طبعه
ولا ركنه من بلادها المعيرة واستوطنت عندك كما لبعده صف
نزهه الحر وطائر والضمير في ابياتها يجز لي بمقارها الخلو وكلو
بلفظ بالعقبي ينظر من عنب كالفصين في النور والظلمة بمصا صين
لتي في حلتها اذ صارت مثل القاء الفاذة الغدرا جديده حدردها
للاقتصاص ليس لها من حسا خلاص لحسا وسالها من ذنب وانما حبها
للحب تلك التي قلها بها مسدغرف كنبت عنها واسمها معروف يشل
فيل اغا عر الزنات الكاتب المعروف بالملين ذلك عبد الواحد بن شمر
بنيه يعني حادثات الدهر فاجابه ابو الفرج عنها بقوله من حنني
من حنني كتاب شمس العلوم بمسلا ابله سي ما ضافه الكلام محرز او
سام ان الحنن سزا وهل مجازي السابق بالتصا وهل يباري المدرك
الضررا الحان قال في وصفها داسه شعلا بحسبه يا قزوينها نفي غير
لما رزقونا كما بنا الحبة في ستارها حيا به تطهر اعلى عبارها قال
الزنجشري ان السمعا يقول ويل لمن كانت الدنيا له **الحكم** يحرم
اكلها على الخبي في البراني ونقله في التجميع عن الصوري واقوه وعلى ذلك

نحت لها وقيل هي حالة ثمانيا ثمانيا الطيات وليست من دوات السموم وكذا دوات
المخلب وكذا اسرخلها وكذا من وقطع المتولي يجوز استجارها للانس بغيرها وحكي
البغري في ذلك وجين ركها ما شئت جرة كالفندليب **الخاص** من اكل اللسان
البيضا صار فصيا جرياني الخلام سرارنا سفل اللسان اكلها ودورها ينفذ ويجي
ويشترين صدقته من العداوة درلنا يخلط بما الاصرم ويبيع من
الطاة **الخاص** **الجمع** الخوصل وسياقي في حرف الها وقد احسن الشاعر
حيث قال فيه ملغزا يا طابري قلت بلوح للناس عجب نقاره كطنه والحق
سنة في الدب **الجمع** من طير الماء وسياقي ذكر الخسراج في باب الطائر
السماوي كغراب الذيب الذكر **الجمع** بالخار والزاوي والجم ولد البقرة
الوحشية السدنة ما استقر من ثافة اولدنه سميت بذلك كما تسمى ذلي
سمن قال في النجود كرا كان او انني وعمرنا ان نكرن في سن ما حجة عند
التنما وعند اللغزيب او اكثر يفرط على ابل والبقرة قال في زهرى يكون
للابل والشقرة والغنم سميت بذلك لعظم ابدانها وبزهد اختصا عما يابل ما
روي سلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة مع راح
فكانا قرب سدة ومن راح في الساعة الثانية مكانا قريبا من راح في الساعة
الثالثة كانا قرب كشا اقرن ومن راح في الساعة الرابعة مكانا قريبا من راح في
ومن راح في الساعة الخامسة مكانا قريبا من راح في السادسة كانا قرب راح في
سطة في الساعة السادسة وجاهه والسابعة من سبعة ووضعت الكباش بالقرن سنة اكل
واحسن صورة وفي جميع البنية بدن قال الله تعالى والذين جعلنا ملكهم سليمان
اي من اعلام سحر الله لهم بها خبير قال ابن عباس مع في الدنيا واجهر في الآخرة
واول من اهدي الى الله الخلام الياسين وهو اول من حج حرم ارمم
للناس بعد عرف البيت وابتداه زمن نوح عليه السلام وكان الياسرافيل
طفر به موصيه في نوايته للبيت ولم تنزل العرب تعظم الياسين مضر ولما مات
استخلفه زوجه ساسد بها او يدرب انما ما يقم في بلد ما تخرجت سليه
حتى بلغت حزنا وكانت وفاته يوم الخميس من ربيع الثاني سنة ثمان مائة
السنن قال السهيلي وفيه كرم رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسير الياس
فانه كان نبيا وذكر انه كان يبيع سرجه لتبلي النبي صلى الله عليه وسلم روي البخاري
وسلم وابوداود والسنن عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يراي
رجلا يسوق بدنه قال اركبها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اركبها قال اركبها قال
اركبها ويحك في السائمة والسائمة وفي رواية فركبها وفي رواية فركبها

ملامح

مداد عبد الله بن عبد الله الثاني الى ابي بكره اذا اخرج وراي بكره من غير حاجة واما
يركبها بالعرف من غير اضار بها لم يرد هذا قال ابن المنذر وحاجته وقال
عمرو بن الزبير وما لك واحد واسمك ركوبها من غير حاجة وقال ابو جهم
ما يركبها لما ان لا يجد له بدا من ركوبها وحكي القاضي عن بعض العلماء انه
اوجب ركوبها رطبا او ساردا او دليلا او جوارا ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى
ولم يركب بعد به ولم يامر الناس بركوب الدواب وقوله ويك هذه الحكمة اصلها
لنت وقع في ماله ثقال ذلك انه كان يحتاجا قد وقع في نغب وجهه وقيل
بعد الله بحري على لسان العرب من غير قصد لما وضعت له او لا تفرق الام
له وما اب تريت بداهة وماتله الله وغفرى خلق وما اطيعه ذلك **البيع**
بالذال المجه من ارباد الضان فتركه المعتز من ارباد المعتز وجهه بدجان
قال الشاعر قد فكت جارتنا من البيع وان جمعنا كل غنود اوبلج
وفي الحديث يجمع رجل من النصارى بين بيع مزرعة او صال وفي مسند
ابي يعلى بن ابراهيم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يركب ما من
ادم يوم القيمة كانه يبيع من الذل فيقول الله تعالى انا خير فنيتم باين ادم
انظر الى علكه الذي علمت له رواء الحافظ ابي نعيم في ترمذة اوسم من
صبي مرفوعا البيع ثمن فارسته كملت بها العرب وعن بعض الحكماء
انه وجد خلقا باعوا راكبه يقول اللهم استنى سقه ابي جارية فقتل
كف مات ابو جارية قال اكل بدجا وشرب شعلا شاسا فلقى الله
شبعان زمان وفان الشغل انا عندني **المنال** قالوا فلان اذل من البيع
سان اصفر ما يكون من الخلات **البراق** التي يركبها النبي صلى الله عليه وسلم سمي
براقا لسبعة سيرة يستنزلها برف السحاب كما روي في حديث المروزي عن
الضراط فنه من يركب البرق الخاطب ومنهم من يركبها في العاصف ومنهم من
يركبها في الجراد وفي الصحيح انه قال لا تدون البقل وفوق الحمار ايض
خطوه عند انجي طوفه ويؤخذ من هذا انه اخذ من الارض الى السماء في خطوه
والى السموات السبع في خطوته وبه يروح على من استبعد من العجايب
احضار عرش بلقيس في لحظة واحدة وكما انه اعدم ثم وجد وعلاه باب
المسافة البعيدة لا يمكن قطعها في هذه اللحظة وهذا اوضح دليل على ان الله عليه
قال السهيلي وسمايل عنه ساس البراق حين ركب فقال له جبريل
عليه السلام اما استحي يا ابراهيم فراكبه عذرا قبل محمد اكم على الله منه قال
ابن بطال الما كان ذلك بعد عهده بلسان بطول الفناء من عيسى عليه
عليها السلام قال صاحب المعنى الحك في كونه على بعته بقول ولم يكن

قالوا

على دعوى فزس السعد على ان الركوب في سلم واسن في حرمته وخروجه او بالظمار
لما في في سلاسل العجب من دابة صاير وصفه عكلا بطلا سماع **فان قيل** ركب عليه
السلام البجلة في الحرب الجواب ان ذلك البجلة منقوشة وسكانه قال وكانت
البراق ابيض وبها نبت عليها وهي التي اكثرها بياضا اشارة الى تخصيصه بالبرق
سلاسل قال واخضع الناس كل ركب جبريل معه عليه نقيل نعم كان يرد على الله
عليه وسلم قال والظاهر عندنا لم يركبه معه صلى الله عليه وسلم ولم يركبه سلاسل
لكن روي ان ابراهيم عليه السلام كان يركبه سلاسل وولد له على البراق فانه ركب معه
واسجد لها وحسد من اتي بها الى البيت الحليم وقال ابن النسيم واسجد
بن سلاسل في كتابه الى ابن الجهمان قيل انه خرج به عليه بالصعود على التزل
به عليه كثره تعالى سدا بينكم الخرمي والبرد وكقوله سدة البري بيني والشدة
وقال حدثنا ما نال على صهر البراق حتى رجع وقد اختلفوا فيه قال ابن سلاسل والبرقي
عندنا كان ليلة ثمانين ليلة سبع وعشرين من شهر ربيع الاول وقيل العز وهذا
اجتمعت سلاسل النور في شرح سلم وحرم في فتاويه في كتابه بانه كان
في شهر ربيع الاول وفي شهر روضه انه كان في شهر رجب وانما كان ليلة التزل
الحضر من حليم الملك ليلة رجليه ثمانا وقال اهل التاريخ ولما نزل على سلم
عام الفيل والعام لم ينجي سدا من شيب لم توفي وهو ابن ثمان سنين مكمله عم
ابوطالب وخرج معه الى الشام وهو ابن ثمان سنين سنة ثم خرج في غماره لخدمته
وهو ابن خمس وعشرين سنة وتزوجها في تلك السنة ونبت قوس الكهنة ورضيت
بها وهاهنا مني وثلاث وعشرون وهو ابن اربعين وتوفي ابو طالب وهو
ابن سبع واربعين سنة وكان سنة اسهر واحد عشر يوما وتوفيت خديجة بعد ابي
طالب بثلاثة ايام تخرج الى الطائف ومعه زيد بن حارث بعد ثلث سنين
موت خديجة فقام بها سكرانم رجع اليه في حمار المطم من عدي فلما انت عليه
حسنون سنة قدم عليه حين رخصت فاسلمها فلما انت له احدي وحسنون سنة
وستة اشهر اسرجه صلى الله عليه وسلم وعاش ثلثا وستين سنة ومخرف في حنة
الوداع بيده ثلثا وستين سنة واعلى لما وسكن ركب صلى الله عليه وسلم
البرقون كنية ابو طاحط لكونه لوطا اديه وهو استرخا وبها اخلاص
اذن الفرس المعزى وهو كبر الباء والدا المجد والجمع برادين ولما نزل يردوه
وهو الذي ابوه اعجمان ولما نزل من الشام الذي ما عجم ما كلام عجمان
او غيره لما نزلهم قالوا نزلنا بدمنا في لسانه وهو عريب وقام
صلى الله عليه وسلم صلاة ليلته في القراة فلما كان قال القرويه انه

حديث

حديث باطل رطلق النبي ولما نزل على من ليس من اهل الكلام قال صلى الله عليه وسلم انما
هو حمار روي في الدابة المتفلسفة ولما نزلها جاء على قنطين المسابك والقابض
وقال صاحب الطير ان البردون يقول اللهم اني اسألك قوت يوم يوم قال في
العلول في سنة خمس عشرة لما افتتح عمر بن الخطاب المقدس قدم الى الشام اربع مائة
لما ولد على نرس والثانية على جبريل والثالثة رجع اجل الطاعون والراية على
حمار وكتب الى اسرا حنا ديد انوه بالجابية في يوم سمره ثم سار الى بيته
من الجابية فركب فرسه فرأى به عرجا فزول عنه وانني سرودون فركبه فعمل ففعل
به فنزل عنه وصرف عنه وجهه ونما على علم الله من علك بعد الخيل ولم يركب برود
تبله وكاعده وكان عمر لما اراد الخروج الى الشام استخفى على المدينة على بن ابي
طالب رضي الله عنه فقال له علي انت تخرج بنفك ابي بعد العدو والحمل فقال عمر
الما ذريا لهما قيل سوتنا ليعا سرك اذا فمقدنا ليعا سرك سرك الشركا سرك
الحمل فماتت العيا سرك سرك سرك خلافة عثمان واستقر الناس الشركا قال
رضاه عنه **البرق** ولد الضبع كالفرغل وقيل هو ولد البربري لوي **وحكى**
لعن الخيل **الخواص** زبله يخرج المسكة والحنين خاصة فيه واذا اخذ فرور
في لائف حبل العنان واذا در على الجراحات حبل الدم **البرق** نفع البلاء والفين
وصنها ولد البقرة الوحشية **البرق** نفع البلاء والفين نفع البلاء والفين
انكس الحافظ زكي الدين ابن تيمون العبد لنفسه ثلثيات بليز ما البق
والبرقوت والبرقوت ثلث او حش ما في النوري باليك شعري ايها اوجس
اسرا طاب رجعي السمول وسيا في **البرق** ما لكر طاب رجعي كل المصنوع
شبه اهل الحجاز الشرفاء واتي براتس سيا في اخرا السام وبرافش اسم
سلكه ضرب بها المثل قالوا على اهلها ولتبراقش انها سمعت ومع مقدم دواء
حوا من سميت فاستدوا انبا حيا على القليل فاستبا حرم **البرقوت** واحد
البراقوت وضم ياءها اكثر من كسرهما وكنت ابو طابير وابرعدي واللواس
ومثال له طابيرن طابور ومن الحيران الذي له الوفا الشديد ومن لوطا
نفا لي به انه سمى ابي ورايه ليبي من صيد ما له لو توب الى ما له لكان ذلك
اسرع الى حماره **وحكى** الخا خطر عن جني البرقي ان البرقوت من الخيل
الذي يعرض له الاطيران كما يعرض القتل وهو يليل السداد وسفر وينج
بعد ان يتولد وهو حمار او اسن الثراب ما سيما في لاساكن النطلة سلطان
او اخر فحل لاسا اول الدرع وهو اخذ ب نزل وتقال انه على خلقة الفيل
وله انا ب بعضه ما وخرطه بصره **وحكى** تخرم لما كل واستجاب قلبه
للحلال والحرم ولا يستلما روي احمد والبخاري في لاسا عن طابير ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسي برقوتا فقال لانه فانه ايقظ

بسا لصلاة الفجر وفيه يجمع الطيراني عن ابن قال ذكرته البراغيث عند المنى طيراني
 فقال انها توقيط للصلاة وسيل ما كثر من انهم البراغيث ملكة المومنين منصرف روحها
 في طرف الدنيا قال لما تنفس سائله قال نعم قال الله تعالى في المومنين منصرف روحها
 ايعني ويدل له ما ياتي في المومنين ثم يعني عن قليل دم في العرس واليد رحيم
 البولي به وهو لا حترار كالحلال في العفون قليل لها اذا دخل يجعل بها
 اذا قتله في كونه او يدونه يعني العفون عنه رحمة الله تعالى العفون بها وكذلك كل ما
 ليس له نفس سئلته كالتق ودم البهيم وشبهه وسيل الشيع من الدين عبد السلام
 عن ثوب منه دم البراغيث اعلم بحرية الانسان ان يلبسه رطلهم صلى فيه فاداء
 عرق فيه على بجلي فله او فعل بحبل الثوب والدمت به كك ولا يورس بمسكه في الموقد
 الحارة وعنده من غير ذلك ومع خارج عما كان السلف عليه وكانوا احسن علي
 حفظ ادبهم من غيرهم واما اكثر من دم البراغيث فالاصح عند المختصين
 كما قاله النوري انه معني عنه ملكة سوا البشر عرق ام لا **الامثال** قالوا اظف
 من برغوث وخالصة اللسع طادي قال بعض اصحابه عن البراغيث قالوا اظف
 سكت صرطاول بالسطاط ليلي ولم يكن بارض الدنيا ليلي على بطلها ليست
 شحوي بل اسن ليلة وليس كبرغوث على جبل رويث اي الدنيا في كتاب
 التوكل انما هو ان تقب كتبني عمر بن عبد العزيز فشكوا اليه العوام والعقارب
 فكشاه واما علي احكم اذا اسما واصح ان يقول وما لها ان لا تتوكل على الله
 لما قال زرعت من عسله احذر مائة ومنع من البراغيث وفي شرح المقامات
 للمعري عن ابي الحسن اني صلى الله عليه وسلم قال اذا ذاك البرغوث فخر قد حيا
 من ما واقفاه ليه سحراته وما لنا ان لا تتوكل على الله كما يقول وان كنتم
 مومنين فكنا سنزكم وادكم عناء ثم نزلته حول فراشك فانك ميت اسنان
 شربها وقال حين من احق به اسن فان بيرين وتبين او تحفر في الميت
 حفرة ويلقي فيها ورق الدفلي فان من يابون الي تلك الحفرة ينقبون قبرها
 وقال الرازي يبرئ الميت سطح السور فان من ينقل ودان غيره اذا نفع السدا
 في ما ورثت به الميت ماتت بلا غيبة **المرقان** بالاضم الحواد المطون وسيلاني
البركة بالاضم طير طيرها لما راجع قال زهير بن جهم قطاة فرثت عن
 صنت ابي ما قاله على وجه الارض حتى اسعدت بيلها رسالة من لها طير
 هالما من سله البركة من طيرها او راجع برك وبارك وبعثت وعندي ان
 اسراها وسراط جمع الجمع والبركة اسماء اذ فندع وقد فسرهم بقول زهير
 في حرافته البركة اسمى كل ما سالت في شروخ جليم بالغا ما لم يكن وان
 كانت الدفا الواحد بارك ولا نبي ما ركما نبي ابن سيدة **البرجعة** دابة صغيرة

دون الموزعة اذاعة فنت كمالهم **البشر** للانسان الواحد والجمع والموت
 والذكورة لك سوا وكذا في وفي التبريل ليس سلا والجمع **البشر** طير الماء
 الواحدة بطة وليس الماء الباشيت وانما في الواحد من الحرس يقال بطة بطة
 للذكر ولانني جميعا مثل حمامه ودجاجة وليس سوي بطة البطة عند العرب
 صغاره وتجاره **اورز** **ورحك** وخداصة كالاورز وفي سنداء حديد الله بين
 رويس قال دخلت على علي بن ابي طالب يوم محرم فقتل البيا حرسه
 فقتلنا اصله كما سلهوا قربت الباشيت بهذا البطة معنونة بالاورز فاقطعه فداك
 الحرس فقتلنا له يابن يونس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما يحل للحائض
 من سأل الله ما لا يفتن قنصته يا كل نبيما وقصته رقت ما بين يدي الملك
 وفي كمال ابن عدي في ترجمة علي بن زيد بن جدعان قال سفيان بن عيينة
 سمعت علي بن زيد بن جدعان من سبع سنين يقول مثل النساء اذا اجتمعن
 نزل البطة اذا صاحته واحدة حين جميعا **فدع** قال الماوردي في البطة الذي
 لا يطير من الاور كاجزاء فيه اذا قتلته المحرم انه ليس بصيد وقال غيره الطيور
 المائية التي يعرف في الماء وتخرج منه حذرة على المحرم وتلقوه بالبطة اما الذي
 لا يعيش في الماء لسلك فلا يحرم صيده ولا جزاء فيه والحجرات من صيد البر
 كالحجرات في الماء على الاصح وفي الاشكال السابرة بين العامة او للبطة الذي
 بالبطة فلتت وتقتل وتكون في هذا ما حكاه من خلقان في ترجمة الطوائف
 نور الدين السميدج بن يحيى رحمه الله وكان منه ومن اهل الحسن من كان يثبات
 فكتابه السلطان كتابا مبددة فيه فكتب اليه جوابه ابيات او رسالة ونقلا
 يا ذا الذي يقض العيش بعدد ما سنانا فقام جميعا بمصره تمام الحمام الي
 الذي مبددة ما استصرضه اسود البراصعة احيى تشد في لاني باصعة
 تكفي ما قد بلاقي منه اصبعه وتفتنا على تفصيله وحمل وعكنا ما قد دنا به
 من قولهم وعكنا فيا لينا الحسنة ذابا بة تظن في اذن نزل وبصره تقدر في
 القاطيل ولقد قالها فلكل قوم اخرون قد عوبوا طيسه وما لم من تناصرين
 او لعت بدحضرت وللباطل تضرعون وللعلم الذي ظنوا اي سليله معلوم واما
 ما حذر من تركك من قطع راسي وقطعت املاعي من الجمال المرفا سي فلكل اما
 في كاد ما وخيلنا من غير صابية فان الجوارح تتركها وتتركها ان المار راج
 لا تتصلح لها سوا من قوي وصغير ودي وشريف وان علا الى انظر امر
 والمحمود ما عدلها عند السواطين المعقرات فلما اسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قوله ما اودي في ما اوديت وقد علمت ما جري على عترته واهله وشعبه
 والحال ما حال وما سوا ان والله الحمد في الاخرة والاولى او نحن مخلوقون
 راسا لموت ومغضوبون كما خاضعوا وادنا الحق من حق الهيا طل ان الباطل

كانت زهرقا وقد علم ما هو حالنا وكيف رجالنا وما يتبعونه من العرب وسعدت
به اليحيى الموت فلما هو الموت ان كنتم صادقين واسمونه انما قد مني بدينهم
واسم علم بالظالمين وفي امثال العامة السابرة او الباطل يمدون بالسطر يهي
لليلة جليبا وتدرج لليلة اتوا باهنا يكون كالباحية بطله والخادع سارت
انفع بكم واذا ارتفعت على كمالنا بعدا فكن اسرا بالمرضاة ومن لك على اقتضاد
واقرا اول الفحل واخر صا **قايده** قال بن الحارث بن عوف نور الدين السبيد
انه اول من بني دار الكشف العلماوات وسما هذه دار العدل وسماه انه لما اقام
بديسوق واسطايه ومنهم اسد الدين سمر كوه تقدي كل منم على من جاوزوه فكثر
الشكاوي الي القاضي كالمدين المروزي فانصف بعضهم من بعض ولم يقدر على
الانصاف من شيوخه لانه كان اكبر الاسا فبلغ ذلك نور الدين السبيد فاسر
بني دار العدل فلما سمع سمر كوه قال باني هذه الاشياء والامن بفتح على القاضي
كالدين واسمان احضرت الي دار العدل بسبب حدسكم احلست فاضوا الي
كل من يتكلم ويمنه كى فافضل الحال وارضوه ولو بقي على جميع ما بيدي قال ولم
رجل بعد موت نور الدين السبيد فشق ثوبه واشغاث نور الدين فانتقل جوه
بالسلطان صلاح الدين ترس من ارباب وازال الامانة فبكي الرجل اسد الدين
سبل عن ذلك فقال اكي على سلطان عدله بعد موته توفي نور الدين في شوال سنة
سبع وستين وجماله وتوفي صلاح الدين في صفر سنة سبع وثمانين منها لم
كان الحديث يحوي ما فاده العلم عتق للظالمين ما يبرهن وعنده لم ياتي
الحل ايام المحن احببنا انا ذكر ما قاله ابو الطاهر في سنة ستين وجماله قال مع
السلطان نور الدين قلعة باساس من الزرع وبلاهاد خاير وعده واسا
ورجال ثم عاد الي دمشق وفي يده غلام يهوى باقوت فنته الله بيار ويات
فستطاعت في شحرا بانبا س وهي كثيرة الاشجار بلقعة لها غصان فلما
ابعدت الحمار الذي صارع فيه انقص علم به فاعاد بعضا حماره في طلبه ولم
على مكانه وقال اظنم هناك فوجدوا اليه فوجدوه **قايده** ذلك ان موسى الناصري
الرسيد اخذه فطلب منه لا تشع فالح فيه فحنن الرسيد وسر على جبر بغداد
نزيه في دجلة فلما مات ولي الرسيد الخلاف فاق الى ذلك المكان بعض ومن
خاته رصاص فمروا ثم اسما لفظا سميت ان لم تشع ففعلوا لا يستخرجها الخاتم اول
مغده ذلك من سعادة الرسيد وبقيت تلك **البرص** قال الجوهري انه التقى ارجلة
بعضه والحق انه ضنات صلبه منه المراد لكن ارجله حبه ورجلته طاهره
سعى بالاصراف والشام المخرج قال الجوهري وهو لغة في العربيين ورجل
المعروف الاصفار والبغوض في حلقه الغيل الا انه اكبر اسما منه فان الغيل

له اربعة اجنه وخرطوم الغيل صنت وخرطومه يحرف فاذا اطفئ حبه الانسان
استحق الدم وقد فدا الي جوفه ونوله كالمعلم والحقم لذلك انشد عصبيا وقوت على
خرق الجلود الغدا قال الفاجر على السلام دايا طمرا ركب في خرطوم بيا سكرنا واما
الامه ليه تعالى انه اذا جلس على عضوا عظم الانسان ما ينزل سوي خرطومه الامم التي يخرج
منها العرق ما يراق بشرة من جلد الانسان فاذا وجدها وضع خرطومه وقب من
الشرة ان بها الدم الى ان يسف ويوت او الى ان يخرج عن الجدران فيكون ذلك سبب
ملاكه ومن طرا يفسده رما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع منى طرا في الفم
فجميع حوله السباع والطير التي تاكل الخبز تقي اكل منها كى سات لوفته وكان بعض
جبابرة الولاة بالعراق يعذب بالبعوض بان ياخذ منه بريد قتله فيجرحه بجرحا
الي نصف الحام التي بالبطائح ويتركه فيها سكوتا فيقتل في اسرع وقت وروي
الترمذي عن سهل بن سعدان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو كانت الدنيا تعدل عند
الله جناح بعوضه ما سقى كافرها شربة ماء وقال بعض من روى في البخاري
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان ليالي الرجل السبع العظيم يوم القيمة
سلازن عند الله جناح بعوض اقروا ان يليتم فلا تقيم لهم يوم القيمة وروى
قال العلماء معنى هذا الحديث انه ما نوابسك واحمالهم مقابلة العذاب
فلا حسنة لهم كوزن في موازن القيمة ومن كاحسنة له ونفى النار فقال
ابو سعيد الخدري يوقى باعمال كجبال هامة فلا وزن عند الله جناح بعوض
وقيل المراد المتجان ولا استعارة كانه ما قدر لهم عندنا يوم القيمة وفيه
من القيمة دم السبع لمن يكلمه لما في ذلك من تحلف المطامع التراب على
وذرا الكفاية وقد قال صلى الله عليه وسلم ان المضر الرجل الى الله الحصر
السرير **قال وهب** بن منبه لما ارسل الله تعالى البعوض على عمرو ذ
ابعد سنة في عكره كما يحصى عددا فلما عاين عمرو ذلك انفرده عن
حبه ودخل بينه ما خلق الا ابو اسوار في السنور ونام على قفاه ففكر
فدخلت بعوضه في انفه وصعدت الى دماغه صعدت اربابا الى ان
كان يضرب براسه لاريف وكان اعدا الناس عنده من يضرب براسه ففكر
ستطعت منه كالفرع وحي يقول ذلك سلطانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم يملك حنيفة روي جعفر بن محمد عن ابي عمير قال نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الي ملك الموت عند راس رجل من الانصار فقال له صلى الله عليه وسلم ارفع
رأسك فانه مويت قال ارفع كل مويت في حق وما من اجل بيتك الا انما الصبر
في كل يوم حشر براسه ولو ادى اذنته قبض بعوضه ما قدر حتى يكون
انه يتكلم هو كما مر يقبها قال جعفر بن محمد عن ابي عمير انه قال في كل يوم حشر
سراة وفي ذلك عند سواقت الصلاة انني ومن هذا وما عدم من ماله
في البراعية يعني ان ملك الموت يهرأ كل قبض الارواح والبعوض على
صغر جرمها قد ارفع الله في مقدم دماغها قوة الحفظ وفي رسله قوة العكرة

في سورة الزمر الذكور خلق لما حاست البصر وجاست الالبسة
 الخد او بخرها للفصل وخلق لما جوفوا ومعا وعظما فسيحان من قدر في
 ولم يخلق شيئا من المخلوقات سدا انفسهم يا من يرى مد البصر
 جنا حيا في ظلمة الليل البهيم لما قيل ويرى مناظر عروقه من الجبال والاربع من ملك
 العظام النخل اغفر لعبد طاب من فراطه ما كان منه في الزمان لما اول
ونقل عن ابن خلكان عن بعض الشعراء ان الزمخشري اوصى ان يكتب يوده
 لما يات على قبره ويتوفى ليلة عرفة سنة ثمان وستين وخمسين وقله في كفا
 في باب الحج على خلق البعوض وجعلها وما اودع الله فيها من ما تشاء **الحكم**
 يحرم اكلها استفاد ربه **الاشكال** قالوا ان عرفت في البعوضه قال عبد الله
 بن ابي نعيم كنت عند من عرفه رجل من دم البعوضه فقال من انت قال
 من اقبل العراقة **البعوضه** دويبة قاله ابراهيم بن الجهم **البعير** اسم يقع
 على الذكر والماتي وهو من ابل منزلة لها من الناس في اهل منزلة الرجل والمائة
 منزلة المرأة والمائة من نزل النقي والفرس نزل الحمار وحكم عن بعض الناس
 انه قال صرعتي بعيري اي ناقتي وكرت من لبن بعيري فانما يقال له بعير
 اذا جمع والجمع البعير واباعه وبعيران ولوروي بعير تناول الناقة على ما
 وهو الخلام في تناول الناقة الذكر فان كان عكسه في الصورة والرجمة الثاني عدم
 التناول وهو الخلام في تناول الناقة الذكر فان كان عكسه في الصورة والرجمة
 الثاني عدم الكاري وهو الحكي عن النقص والعروق في كلام الناس وخلافه كلام
 العربيز بلا البعير منزلة الرجل قال الرازي وربما التمس كلامه توسطه ويقوم
 النص على ما ادغم العرف ما سرقا لالبعير معنى الرجل والرجل بفتح الهمزة اذا لم
 يعم الجمع قال الشيخ الاسلام السبكي نصح خلافة السلف بهذا المسال بعير
 الشافعي اعرف باللعنة فلا يخرج عن هذا الا العرف سطره فان في خلاف قوله ما
 فلما ولي اشاع قوله **قائده** قال من لا يترجى حلالا من نافع واخوه على بعير
 اعني فلما انتهيا الى قرب الروح نزل قال فقل اللهم لك علينا اننا سئنا الى
 به زمان نخره فرائها النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما كلفا فاجزاء فترى صلى الله عليه وسلم
 فتوحا ثم بزق في وضوء ثم اسرها ففما ثم البعير فصب في حروفه وعلى ما البعير
 ثم على غنته ثم على غاربه ثم على سنامه ثم على حمزه ثم على ذنبه وقال الله اكل
 رافعا وخلافا وقمنا برجل فادركنا اول الركبة فلما انتهيا الى الجبل بدر نزل بعير
 وصدقنا بلح **قائده** اخري روي من مزاجه عن عيسى الداربي قال كما جوسا
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قبل بعير بعد ما حتى وقفت على ما ساء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام ايها البعير اسكن فان لك صاذا

ذلك صدقك وانك كادبا فعليك كذلك مع ان الله قد امن علينا ولم يخلق
 فعلى ما رسول الله ما يقول بهذا اليوم فقال هذا بعيرهم اهل سمع واكل لحم
 نرب سم واستغاث بنبيك صلى الله عليه وسلم فبينما نحن كذلك اذا قبل احياه
 سعادت فلما نظر اليهم البعير عاد اليه فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلابها فقال رسول الله ما يقول قال يقول انك ربي في اسم احرام
 وكنت تخلون اليه في الصيف الى موضع الخلام فاذا كان الشتاء راحته الي
 موضع الدفا فلما كبر استعمل حقه من زكك الله شاة ابلا ساجدة فلما
 ادرت هذه السنة الفصه للميت مخبره واكل لحم بعد ما كان والله عز وجل
 فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا جننا المملوك الصالح من مواليه فقالوا يا رسول الله
 فانما ساجدة وانخره فقال عليه السلام سم فكم استغاثتكم فلم تغيبوه
 وانما ولي بالرجمة سم فان الله يزع الرحمة من قلوب المنافقين واسكنها
 في قلوب المؤمنين فاشتره عليه السلام منهم بمائة درهم وقال يا ايها البعير
 انطلق فانك حرة لوجه الله تعالى فراحا لي فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال عليه السلام امين ثم رعي فقال امين ثم رعي فقال امين ثم رعي **الراجل** الذي
 عليه السلام فقلنا يا رسول الله ما يقول هذا البعير قال قال جنانه ايها النبي
 عن هذا سلام والقران خير ثم قال سكن الله رعي امينك يوم القيمة من
 اعداها كما اخصت دي قللت من شر قال لا جعل الله يا سها سها فكم
 فان هذه الفصلة سللت رعي فاعطاهما ومنعني هذه واخبرني جبريل
 عليه السلام اني ان سمع بالبعير حري الفلم بما هو كائن **الاشكال** قالوا ايها
 كركيتي البعير اسارة الى الاستقار قالوا ايها البعير رهاك والمثل لعديبة
 من وطبه الغراري وقد اطل فيه المبداني وغيره وقالوا كالحادي وليس
 له بعير صرير الجمع مما لم يملح واحسن من هذا واحدا قوله صلى الله عليه وسلم
 المسبح كلابس ثوبي زور **البغاث** بالعين المجتة تنبع البيا وضربا
 وكسرها ثلث لغات طابرا غير دون الرحمة بطن الطيران وهو من شكل
 الطير ومما يصيد بها وقال من يونس من جعل البغاث واحدا جمع بغاث
 كل بغاث ونعام وبغاث الطير اربعة ومما يطير **الحكم** يحرم اكل الخنثا
الاشكال قالت العرب ان البغاث ما رخصا بسفر اى من جاوز ناعاه منا
البغل معروف وكنية ابو كاسم وابو الحروب وابو الصر وابو فصاحة
 وابو مرفق وابوكعب وابو مختار وابو مطعون ويقال انه من ناهن وهو
 مركب من الفرس والحمار وكذلك حماره حلاية الحمار وعظم لغات الخيل كذلك
 سمى واستولد من صهيل الخيل وسبق الحمار وهو عقيم كايولده ونشتر

الطباع ما يحاذيه مما عوا - المتطادة ولا خلاق التآنية والتأصرو الفاضل
التباعد وادان كان الذكر حاراً يكون شديد الشبه بالفرس وادان كان الذكر نرسا
يستدير المشبه بالحار ومن الجيران كل عضو من عظمته منه يكون بين الفرس الحار
وكذلك اختلافه ليس له ذكا الفرس والملاذه الحار ونقال ان اول من اوجها قمارون
وله جبر الحار وقوة الفرس ووصف بردانية الحار خلاق والتلون كما جل المركب
وسدون خلق جديد كل يوم مثل اخلاق المغال لانه مع ذلك وصف
بالمدانية في كل طريقا ليستد سنة واحدة ويوم ذلك مركب الملوك في اسنارها
ومحور الصالحين في قضا او طاريع احتمالها يقال وجبره على طول
لما يقال وفي ذلك يقال مركب خاصي وامام عدل وعالم وسيد وقيل ليح للرجل
وغير الرجل روي بن حبان عن علي رضي الله عنه قال لا بد من ما ينجي الرجل
بعمله فاعلمت فقلتنا برسول الله لما نثري الخيل على الخير فقال عمل هذه فقال
صلى الله عليه وسلم انما سيفل هذا الذين يعلون قال ان حبان الذين يعلون
الشيء عنه وعن الساجل من جهاد بن ابي حنيفة قال كان عندنا طحان را فغني
له فلوان سما احدنا ابا بكر واما اخر عمر فمرا حدها فقتلها فاحبها بها
حنيفة فذلك فقال ان ظروا الذي روي ونوالذي سمله عمر فنظروا فوجدوه
كذلك **قاعدة** روي ابو داود والنسائي عن عبد الله بن زرم السافري
المصري عن علي رضي الله عنه قال اعدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بجلة فركبها
يعال على لوعلمنا الخير على الخيل تنظلت منافع الخيل وقيل عدد هذا وانقطع لها
والخيل تحتاج اليها الركوب والمركب في الطلب وعليها حمار بعد الحمار وبها
محور الصلح ولحمها مأكول وبها الفرس كما يسم للفرس وليس للرجل شيء من
هذه المطالب فاحصل ما عليه ولم ان بنوا عدد الخيل ويكره لسانها في ما تن
المنفع والصالح فاذا كانت الخيل خيلا ولها ما تن حوا تجمل ان لا يكون دجلا
في النسيك ان تبقوا ولها ما وان المراد بالركوب صوانة الخيل عن من اوجه
الحمار وكما هذا خلاط ملها ما بها ليل يكون منه الحيوان المركب من نوعين
مختلفين فان اكر الحيوانات المركب من حنين من الحيوان احب طبعا
من اصولها التي سولدها واستد شراسته كالسمع والحناء ونحوها ثم الخيل
حيوان عظيم ليس له مثل ولا منا ولا يركب كما قال والاري فان الله تعالى قال
والخيل والسغال والخير لتركبها وزينة فذكر المغال وامتن بها كاشانه
بالخيل والخير واقردها بالام الخالص الموضع لما رتبة على ما فيها من كلاله
والنفقة وفيها سلاله من يستحق المرح ولا يتبع به الا نظام وقد استعمل صلى الله
وسلم الخيل واقتناه وركبه حضرا وسفرا ولو كان مكرها لم يقنه ولم يستعمله

قاعدة اخرى كانت اغله النبي صلى الله عليه وسلم الدليل التي يركبها في بلا سفار النبي
كما اجاب به بن الصلاح وغيره وطاست بعدة حتى كبرت وزالت اسرها فكانت
تجث لما الشبه بالانسان كانت سمع في زمان معونة وكانت سركيا ونقل الحافظ
قطب الدين في شرح الحاجع الكبير انه لو حلف ما ركب مغالا فركب ذكرا او انثى
مختارة اسم حنين وكذا المغلة والملاذ فراد وهذا لما فراد بيع علي
الذكر والماني كالحراة والكسرة قال واجمع اعمل المهرج على ان بجلة النبي صلى الله
كانت انثى ثم عد النبي صلى الله عليه وسلم خسر فقال **الحكم** يحرم اكل المتولد منها
بين الحار والماني والفرس والماري جابر قال دجلا يوم حنين الخير والمغال
والخيل منها ما روي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المغال والخير ولم منها ما روي
ولاه متولد مما يحل ويحرم فقلت جابا التحريم فان تولد من حار وفرس
حل واذا اوصى به سفل ما يتنازل الذكر على الاصح كما لا يتنازل المتعة
الفرس الماني يتناولها والملاذ واحدة كسره وزيب **قاعدة** قيل للمغفل
من ابول قال الفرس خالي يضرب للميالط وقالوا اعقر من بجله لعم
وقالوا اعقر من بجله اي ساه واسه زيب من الحون كوفي اسود وكان
سولي بن اسد ومكان صاحب نرا در فن ذك انك امرض له ولد فاستدعا
فاسا لهما وبهم وسرطله جعل معلوما فلما برى بجله له واسه ما عندنا سبي
بفطيك ولكن ادعى على فلان اليهودي وكان داسا كثر وانا وولدي
سعد لك بذلك فخصي الطبيب وادعى على اليهودي عند محرابي ليبي وحل
اليهودي له قال لك سنة قال نعم قال احضر على يديك فدخل ابو فلانة
وهو نيكد ويقول والفاضي يسمع ان الناس غطروا في تغطيت عنهم وان
سحر اعني منهم ما حرك وان ما ويرى بنيت بيارهم ليعلم قور كبت
تلك السات فلما سمعا عندنا في قال لهما كلاهما سمع وكما دنا
مقتوله ثم غرم السبع من عنده وجع بين الصلح **قاعدة** قال السريلي
ما ذكر في عزوة حنف الطغنة التي اخذ بها النبي صلى الله عليه وسلم وهي
على بخله من البطا فري بها وجهه الكفار وقال ساهتال وجهه ساهت
الوجهه فانزوا نفسه ان البقلة فترت سطح الارض حين احد الخفنة
شرقا ستبه قال والمغلة التي كانت تحته وسيد سمي اليها التي اعدا لها
له فرور بن سنانة **قاعدة** اذا جفف قلبا المغل وسقى من حنانه اسراة
لم تجل ابد وكذلك وخ اذنه اذا نخلت به اسراة لم تمل ابد وان علفت في
حلب تغل عليها لم تمل ما دام يعلق عليها ورماد حوافره اذا سحق وعجن به من
لناس وجعل على راسه كقاع او موضع الذي لا يخرجه است الشعير

واذا دق جافر البعل المذكور بغيره الفار وسائر الهوام نقل من نهوضه عن
لعرطير ان من كان عاسقا واحبا لغيره فليضع في عنقه بعل ان كان
عسقه من ذكر وان كان من انثى ففي عنقه بعل انثى اذ اسمه المذكور ونقل عليه ربه
على الطريق من خطاه اشقل الزكائم اليه وسيل الماء اليه **البقيع** ينس الظبا
السرين **البقرة** هي اسم جسد يقع على الذر والاشي وانما دخلت اليه بالوجه
والجمع بعد ان قال تعالى سبع بقرات والباء قر حله المقوم رعايتها والبقرة الجارية
قال الشاعر جاعل انت ببقرة اسلحه ورعه لك مثل المظفر والمظفر الجار
يسمى البقرة يا قور كتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة في بلدين بافرقة
بقرة واستحق هذا الاسم من بقر اذا سقاها اشق الارض بالحرارة ومنه قيل
لحمها لحم من علي البقرة انه لشق اللحم ودخل في مدخلها بلعها وفي الحديث
انه ذكر منه كوجه البقرة اي شقه بعضها لادهر في قوله تعالى ان البقرة
شابه علينا قال الزحري وعدي ان المراد بالي لفظ الناس ومن ثم قالوا
سماط الدهر لغيره وفيه اخبار جال تاليم سماط كادما سكا بل البقرة بغير
بها الناس وفيه اخبار جال سرق بقرة اذ سكت فقالوا سمان انه شق بقل
فقال انت بذلك انا وابوك وعمر والمقر جمان سكر يد القوة كمال القوة
خلفه الله دلو المخلول له سلاحا سديد القوة كمال القوة خلفه الله دلو المخلول
سلاح له سلاحا سديد القوة كمال القوة خلفه الله دلو المخلول
فلا يمكن له سلاح اصعب على الانسان صفة والقدر لا حصر علم ان سلاحه في
رأسه وسجل محل النور كاسي في الجمال قتل شاة قرونها سجد برونها
تعمل ذلك طعنا وهي احباس فمنها الجوابس وهي اكثرها الباننا واعطها احاسا
واما العربة فهي جرد بليل اللون ومنه نوع اخر قاله الدرر اسه يد ال
ثم رآهم يا حده ثم نون ينقل عليها الاحمال وربما كانت لها اسنة والقدر بزا
ذكورها على امهات ادا يتت لها شاة من عمرها في الغائب وهي كثره التي تمل
الحصان اناسه ارق بها من كور البقرة فان كانت في واحر وهي تمل
ضربها الذر وسوى تحتها اذا عطا الموي لصلاته ذكره وهي اذا سقاقت
الي الذر نفرت وابعد لوعا وبارض بقر يقال لها بقر الملبس الحرس طوال الرقاع
قروها كلاله وهي كثر الامان قال المسعودي وراك بالي بقر بتركها
بقر طابل وتور بقرها كما سور وليس جسر البقر سنا لا عليها اي قطع الحرس
بالسفل **فابله** روي صاحب الترغيب والترهيب عن ابن عباس ان ملكا من
الملوك خرج يسير في مملكته وهو مستخف من الناس فركل على رجل فقال له بقره

فراحت عليه تلك البقرة فخلبت ودار على بقره فحدث الملك بنفسه ان ياخذها فلما
سمعت من الغد نفدت البقرة الي سرطها ثم راحت فخلت نصفه للمفدى الملك صاحبها
وقال اخبرني عن بقرتك هذه ان تقص حلاها الم نكل ترعاها اليوم برعاها لاسر
قال لي ولكن اعلم انك احضر لي بقرتك سرا فنقص منها فان الملك اذا ظلم
او هبط ظلم ذهب البقرة قال فعاهد الملك ربه ان ياخذها بظلم ولا يظلم
احدا قال فعادت سرغته ثم راحت فخلت حلاها في اليوم سلاول فاحضر الملك
بدلك وعدل وكرها ابن الجزري في كتاب سواعظ الملوك والسلاطين على غير
هذا الوجه فقال خرج كربي في مضارب الجيد فاقطع عن صاحبها واقلنته
سحابة فاسطرت مطرا سديدا من السماء عليه ومن حقه ما لا يدري اين
يدهب فانتهي الى كرج فيه محرز قتل غدها وادخلت فرسه فاقطعت انهما
سبحوه فذكرها فاحلها فري كربي لها كبرا فقال ينبغي ان يجعل على كل بقرة
حراج من ادخال ب كبر ثم رأت فاطمها في اخرا لليل فلم تحبها لغير
فادت بلاء فداض الملك لرعته سوا والى وسادك قالت ان
البقرة سامة بقطر لبس قالت لها امكي فان عليك ليل فاضر كسري
في منس العدل والرجوع عن ذلك الختم ملكا كان اخرا ليل فالتاها
فوجد احبلي فقامت فوجدت البقرة حيا لا فنا ديب فعالت بلاء فدا
وايد ذهب ملكا في نفس الملك فلما ارشع النار لها اصواب كربي بركب
واسر جل العجور لانهما فاحسن اليها وقال كبره علما ذلك فقاتلت العجور
اما هذا الملك من دكرا وكذا ما عمل فيهم بعدل لا احرمنا زنا وما
عمل من جوارها ق عينا واقطع براد الفع عما ذكره من حكايات في
ترجيه جلال الملوك ملكه شاه البحر في ان واعظا دخل عليه كان من
جوت ما وعظمه له بعض الاما كسرو اختار سفرة اعلى باب انسان
مقدم الي الباب يطلب منه ما يسر فخرجت جبه انا فيه ما قصه
السكر واقبل فشره فاستطاعه ثم قال له بعدا كبره فخل فقاتل البقرة
سركها غدا حتى نعصره يا بديا فخرج بعدا الما فمال ارجعي واحضري
كيا اخر ما كنت الصب عبر عازية فلما ولت قال في نفسه الصواب ان
عمره من غير هذا الحان واصطلمه لنفسه ما كان ما سرع من سرور حينا باكية
وقالت ان فيه سلطانا فغيرت معان ومن على قالت كبره اخذ من هذا
ما اريد بغير ريب ولان اجتمعت في صرة فلم استطع فرجع الملك عن تلك
النية ثم قال لها ان معك ما لك صاحب العرض وعهد في نفسه ان لا يفعل
بأسره فذهبت ثم حانت وعما ما كانت من ما القصب وربي سديرة بقره

بني اسرائيل فتصتها سخرة وسيا في لها شارة الي بني مناه في باب العبران يا بني
قاعدة اخرى كانت العرب اذا ارادت الاستغا في السنة المارة جعلت
 النيران في ادناها واطلقت بها سطر العالاسه تقالي يرحمها بسبب ذلك
 قال اسمع بنو ابي الصلت الذي يذكر ذلك سكره ازمه خيل للناس مري المصلة
 فيا صبروا لا علي كوكب سوري راج حنوز واثر في طحوروا وسفر في
 العمل الطرد منها لكي ينجي النجوم ساع ومثله عنده ما قتل ما وعالت
 السعدا **سحان** الهادس بين الخيل تقال للخيول ادع ولكن فيا قد
 اللب ورجعه للدم وتقال لقوم ادجوا بقرة فخره هله ما كادوا سفلو سحر
 ابر بكر من جميع ساه وحمل لفته من ضابط بالركان وحود حان وحمل منظر
 الحاجب وكذلك قارت بين النجوم سحان احمي شكل وما قتل اقم من اخر
 وساريت بين الاماكن ورد منكر العطر ويطايع جميع الغنم **وحي**
 في الايام ان سحان كانت له بقرة يجلبها وحملتها بالما وبيع فيها سيل
 فترق النقرة فقال بعض اواده ان تلك المياه المنفرة اجبت التي
 صنها في اللبن اجنت دفعة واحدة وعزقت البقرة وقيل واخر
 البقرة فقال من هو مستر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا الناس تباعدوا
 بالعينه واسمعوا اذا نزل البقر وتركوها في جبل الله تعالى انزل الله عليهم
 هم البلاء فلا يرفعهم حتى يرجعوا الى دسهم صحى ابو الحسن في القطن
 وذكر انه نكح من كتاب الزمعة احمد بن حنبل وروى الخليل في المجلس التاسع
 بين اذنا من سحان له من حمارين عداه ان بقرة اجنت على حمار
 من رتبته فدمرها فانوا النوقل الله صلى الله عليه وسلم فاحضره فقال كرهها وانما
 بها **الحكم** بحملها وشربها بها اجماعا وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها
 ان النبي صلى الله عليه وسلم منى عن شربه بالبقر وروى بن عدي في ترجمة محمد
 بن زياد الطحاوي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سمن البقر
 وشرب البانها سفا وطورها دا وروى الطبراني عن زهير قال حدثني امرأة
 من اهل عن محمد بن عبد الله بن زيد بن ولاد بن عباس بن سعد امرأة من اهل
 طال اشكت وجعا في ظني فاستنبتا معي ملكة فرضت له سمن بقر وقالت
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تاكلوا سمن البقر وسمنها دوا ونومها دا
 والراه الراجه لم سم رحاله نقات وعن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ما انزل الله من ه الا انزل سفا موكلي بالبان البقر يوم من كل

الحجر

الحجر ورواه بن راجه خلا ذكر المات البقر ورواه ثمامه البزار وسد بهد رحا سريسا
 وهو صدوق عند اكثر من وضعه عند غيره وبقيته رحاله لقائت معنى نكح فاكل
 وفي رواية برثم وهي بناتها واذا اوصي بقرة ما ياكل النور على الاصح بان لفظها موضع
 للأنثى والثاني يتناول والد للوحدة قال الرازي وقياسه على البقر بالجراسين فلم
 يكن له الماقرات وحس موهبان كما ذكرنا في الظلم اما زكنا في بطنه تبيع
 بن سنة وفي كل اربعين سنة لما نشان لما روى مالك عن طاوس بن عادي بن قبل
 اخذها كذلك واما ما دون ذلك فلم ياخذ منها شيئا وسمي سمعا لانه تبيع اسم في السرج
 او ان يومه مع الهاء فلما خرج معطاه اهراب بل هو اولى كاهره وسميت سنة
 لتجامل بها فلما خرج سنة اربعين معن احبها على الصحيح وقال المغزي ٧٢
 العدد ما نقا وم تمام السن **قاعدة** في الحلية في ترجمة مكرت قال كانت النقرة
 في بني اسرائيل ثلاث ذات احدهم نولي مكانه غيره من قضا ما ساه الله ان
 يقضوا ثم يعي الله ملكا يحسم فرجدر حلة ستي بقرة على ما دخلها يحل ندعا
 الملك وكهر راكب فوط مسها الجمل فتخا صا فقالوا بيننا القاضح لجا الى العاض
 لما ولد فلدغ الي الملك زه كاشه بعد وقاله احكم بان الجمل في ملك زه ادا
 قال احكم فقال ارسل الغرس والبقرة والجمل فان تبع الغرس فني كيب
 ما رسلها مسحت الغرس حكم له بها وانما العاضني الساني حكم كذلك واحد
 وانما العاضني الثالث فدفع له الملك زه وقالت احكم بيننا فقال اني جابض
 فقال الملك سمان الله البقي الذكر فقال له سمان الله اتلد الغرس بقر
 وحكم بها لاصحابها **المثال** قالوا تركت ملاسل البقر او ادها اي تحم
 سمن البقر وادهها بعنوان البقان التفرو وقالوا العلاب على القرو سمان
 معناه في يابيل الحواف **الحراس** قبره اذا سمن وجعل في طعام صاحب الحي
 الربع زالت عنه واذا شرب لاد في الاغاط ودما بحبل الدم البابل واذا
 طلي بدارها مع الكرات البرا سمنها وسكرها وازلال وجربا واذا
 ظلي على لاطا والسود من البذر لاطا وسارة السقي السواد اذا انحل بها
 حذفت الدهر اذا اردت ان تربي عجا فادفنت حرة في لاطا الى حلتها وقد
 طلنت باطنها سمن البقر فان البلاء عنت كلها مجتمع فيها وخصت الجمل بخص
 ولتر بسخوة بين البلاء وتنفظ وتغن على كثره الحاء وقضه اذا
 حنت وسمن وفاق على السمن الممرنس ما كل فانه تربي في البلاء واذا
 سمن البلب بشمع الزرنيخ اذهب اللوام خصوصا القفا رسوا اذا احرق
 سمنه وسمن وشرب سمن من وجع لما شان وان شرب بها سمن مع الطحال
 السفا الوحش كندا النوع اربعة اصناف **المسا** والملايل والعمور والقتل
 وكلها تشر الما في الصيف اذا وجدت فان عدته صبرته عن واجترأ

باب الحيض

يا ليل والبرج وفي هذا الوصف سار كما الذيب والتعلب ومن اوي وعمر الوحر
والقويان والارانب لابل مقدم والجمور يكر في مائه والكلام لان في الما من
طبعه السخايف والسيرة فلهذا اذا حلت التي هربت من الذكر خوفا من عبته
بها وهي حامل ولغرض سكرته يركب الذكر اخر وادار كعب واحدا منها ثم الباقي
رواح اليها فبين عليه وقرن البقر الوحي يصمت بخلاف قرن ساير الحمران فانها
تحدث كما تقدم والمقبر الوحشيا سبب في ما لغرضها هلهة وقودها صلاب جدا
تمنع بها عن نفسها واولادها كلاب الصيد والسباع التي تطن بها **فائدة** لما ارسل
رسول الله صلى الله عليه وسلم حامدا الي اكد ودوت قال انه تجد به جدد بقر
الوحش فله اوصل اليه كان في ليلة غيرة فاذا راسه تعالى للمقبر الوحش ان ياتيه
من كل جانب تحك قصوه بقروها فاشرف عليها فقال ما رايت اكثرها العيلة لقد
لست اسئل لما المومنين واللك واحد لها ولكن قد راسه وما يباها فمقل فامر به
فاسرحه فركبت وهو ماخ له سماحان وجلس قدام الدجاج فخر من الذهب
فلما نزل وافته خلد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع بعض صحابه منه فقال عليه السلام
لما نزل سعد في الخبة خذ مني اذ بنا بعد ان انزلني على الله عليه وسلم عرفه على الاسلام
فما به في ارضه في شتر رجب منه سبع من العينة واسار الي بعده
المقبرات الوحش فخر الطاي يتوله تبارك سائق البقرات التي رايت الله
ميردي كل هادي من بك حامدا عن ذي يتوك فلما قد اسرنا بنا لياوي
الحكم جعل اكله بلا جاعا نداء من الطوايت **امثال** قالت العرب سابع
بقر زعموا ان بشر من الحمر جمع في سجدتها قومه فمروا ببقر فنفروا
منهم فقام على راس رجل ورواها صوبه فجالت على نفسها وهي تقول سابعي
تفكر حتى تكرت سر رجع الي قومه فدعاهم كلها فحرف عند شراع ولا وبعده
الخواص يخدع ما حبل الفاح فيغصه فطعنا شديدا ومن اسنوم من سمحت
من قومه نفرت من السباع واذا دخل قومه او حله او علق في شتر قومه
الحياه ورواه بدر على السر لامله الثانيه سيكون وجها وسفوه حمزة في البست
مهر بينه الغارو الخنا نير وقومه محرق ويجعل في طعام صاحب التي نزول عند
في شئ من الماشية يزيد في الماء ويتبري العصه يزيد في الماء فاصح في السرا
يتطعم دمه ويحرق قروا حتى يصير وارا داو يفاق في الخلل ويطلعه موضع البرص
سيفلا به السمك كانه يزول وسعد منه مقدار كمنقال فانه لا يخالصه احد الا باله
بقر الوحش كمال القزوي نزعوا ان بقر اطلع من الجمور يري روثها العنبر
فانما علم بوجه ذلك فان الناس فرحوا ان العنبر نبت في ثمر البحر فان سمع ما

قالوه

قالوه فدرث هذا الحيوان نيفع الدماغ والجوارس والبق **البقرة** البعوضة والجمع
اللبق قاله الجوهري واستند في العين والياء واللام ثم درس الحوت الخلاق
لها ان تبين من علان سمه اذا وجدت سرخ القصير نفتت والسبق
العررف وهو العسل من كافي في حزن السمين فقال انه تولد من النسر
الغارول شدة رغبته في الماشية ما تملك اذا علم رايته لا يدي شمس عليه وهو
كثير بصرو ما ساكلها من البلاد وقال القزوي اذا جمر البيت بالثقلند
والشونيز لم يدخله بق بالجللة واذا جمر هرب البقر اجمع اذا جمر بالطق او
العاج وجلد الحارس وبما غصان شجر السرور وقد ذكر النحوي على الله عليه وسلم
لما سرق الحسن والحسين فقال حرمه حرمه روق عين ثقة نون في العلام حتى
وضع يديه على صدره والحرفه الصعيف المعاشرة ذكر ذلك على سبل الدماء
والثانيه وروى عنه اخبر وعين بته كناية عن صغر العين موضوع خبر
ستيد اسدرف **حكم** كالمعوض **امثال** قالوا اضعف من بته **البقرة**
التي من لابل واللائي بكره والجمع بكارسك فرخ ومراج وقد جمع في القلة على
ارجر وفي سلم عناية بافع ان النبي صلى الله عليه وسلم اسلمت ورد باز او كان
خبركم احكم فضاوي روايته ورد راي عجل بدلا روي سلم عن ابي سيرة
بن سعيد المحشي انه قال ادت لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في السعة فانظفنت
انا ورجل الى اسراء من بني طاسر كانا بكره عظماء اي سكاية طوله الفس في
اعتدال بعرضنا عليها انفسنا فقالت نينا تعطيني فقلت رد اي فقال صاحبي
رد اي وكان صاحبي رداه اجرد من رد اي وكنت اشبهت فاذا
نظرت الى صاحبي ورداه اعجنا واذا نظرت اليها اعجبتها لم قالوا سبب فهو
وداك تكتبي تكت بها ثلثا في الحديث حات نعمان على كمة ابريسا
فقد التكله تريد فيها العرب الكثر فانه جاء واحدا لم يجلب منهم احد في
حدثك علم حدثني من بكره ويوشل كضربه العرب للصادق في حيرة
وبعد له للانسان على نفسه وان كان ضاراه واصله ان رجلا ساو سر
رجلا في بكر لكثرت فسا صاحبه عن شدة فاذ خبره ما لحق فقال المشتري حدثني
من بكره وفي شدة السامني عن سولي لعثمان قال سنا انا مع عثمان في يوم
عطيف اذ راي رجلا يوق بكرين وعلى الارض مثل المنزلة من الحمر فقال يا علي
بعدا لوقام بالمدينة حتى يرد ثم برح فدنا الرجل فقال انظر فنظرت فاذا
هريس الخلاب فقلت هذا اسير المومنين فقام عثمان فخرج عثمان راسه
من الباب فاداه بلح السموم فادعاه راسه حتى عاداه فقال سا اخرجيات
لعلنا الساعه فقال كمران من ابل الصلوة فخلدوا ففدس في ابل الصلوة فاراد
ان الحنما بالجل حبست ان نصيبا فسا لني اسنمها وكال علم الجالما والبال وبكتيك

وقال الفيلسوف

ويحكى فقال بعد الى تلك نعلت عندنا من كنفك فقال عد الى تلك ثم سفي فقال عما بين
احبات نظرا في القوي لا من فلينظر الى هذا **البطل** ويقال له الكعب والجر
صغران وهو القفر وسياق في يابه وهو انواع العصفور وقد احسن من الغزبية
مقوله وما طاب ركوله في درج الدرج سيرة ولشد اننا لك ارباع اذا صغر غدا
وهولت ويقول العرب يعتقد لاي ربيون روي فرقد المسمى واليوقرب العباد
جلان عليه السلام سر علي بلبل فوق شجرة يحرك رأسه ويهلل ذنبه فقال اصحابه ما
يدرون ما يقول قالوا قال انه يقول اكلت زصرة فغلى الدنيا العفا وهو يلد
اي وعلى الدنيا الدروس واذا ذهب الكثر وصل العفا التراب **البطل** نعم الباطل
وفتح اللام قال من سيرة انه طير اعظم من الشجر يحرق الرشيح يقع ريشه من
رشيح في وسط ريشه لا احترق وقيل هو النسر العظيم المرم والجمع بلجان بلجان
البشرون هو ملك الغزبية وسياق في اليم **البشرون** طائر وجوه البلقا
على غير قياس كمال سبويه ان الموت فيه زاهية انك تقول للواحد البشرون
نات الما قال بن ابي الماسع هو ملك يحسد الروم يشبه بالسلطان ورائه السعور
سبط الوارث الى الشجرة دوات فرج عظام ويدي وكلام ابيهم وضحك
ومعقرون وربما وقعت في ابدى اصحاب المراكب فسد حكمهم بعدد ومن
الحا المجد وحكي عن الروابي صاحب الجبل انه كان اذا اتاه صياد سمكه على صورة
المرلة حلفه انه لم يطاها وذكر القزويني انه صيد لبعض القوم رجل اذا اكل
ما يفتهم ما يقول فربط عنقه وزوجه باديه فزرق منها ولما فصار كمال بلقاء
ولغت ابيه **بنات** ورد انما في ذكرها في اخرا باب الواوان سكا الله تعالى
البهار نفع الباهر من ابيض طيب من حيتان البحر والبهار بالضم شي يوزن
به وهو ملحة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعدي غشي طلي عدا به ترك
فيها ساءا وفي كل ساءة قنا طيبة ذهب ففعله وعما قال ابو عبيد والبهار في كلام
بلدية رطل واحبها غير عريه اراها قبطية **البهية** بالضم البهية الوحشية
البهية نفع الباه الصغير من اوزاد العنم والبقر الوحشي وغيرها الذكر والانثى
في ذلك سوي والجمع بهم وبهات وبهات قال لا نصري في كسر العنق
المختصرا ما انسان العنم فذاعة تصنها اهما من الضان والعنزة كراكان او
انثى سحله وجوها سحال ثم في بهم فاذا بلغت رجة اشهر وفصات عنانها فانا
كان اوكا العنزة جفار واحدها جفرا فاذا رعي وقوي فهو عريض وغتر وجوها
عرضاته وعداه وهو في كل ذلك جدي ولاسي عنق مالم يات بحولها حول وجوها
عنق والذكر ينس اذا اتى عليه الحول ولما شئ جلدته وعمه او ما نقله الشروي عنه
في عنق فيه نوع خلال **البهية** كل ذات اربع سر دوات البر والبحر قاله من سيرة

والجمع

والجمع **البهيم** قال صلى الله عليه وسلم ان لبدن البهائم اوارا كما وابدن الوحش سميت بهيمة لا يهاها
من جهة تقص زلقها وقهرها وعدم تميزها وعملها ومنه باب بهيم اي معلو
وليل بهيم قال الله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام وحشيتها كالطي وبقر الوحش
والحبر وغير ذلك كان قال احلت لكم الانعام ما ضاف الجنب الى احشيه وذلك
ان الانعام والبهائم لها ذوات واما الضيف البهائم من سائر الحيوانات يقال له انعام
سجودها وكان الغنم كالاسد وكل ذي ناب خارج عن حد الانعام بهيمة
الانعام يعني الراعي من ذوات الاربع وروي عن عبد الله بن عمر انه قال
بهيمة الانعام ما حلت التي تخرج عند الذبح من بطون الامهات وفي الاكل من
غير ذكاه ونقل عن ابن عباس وفيه بعد ان الله تعالى قال لا تأكلوا مما يقتل على
وليس في ما حلت ما يسنني وحكم بهيمة الانعام من حكم الله تعالى اذ لو ان البهائم
ما عرف قتل النار ولو ان الموضع يبيع ما صح باب الصحة ولو ان النار لم تعرف اهل
الجنة قدر الجنة وكان هذا ارجح ما نرى في راجع البهائم ويطلب على
دجها ليس ينظم بل تعدى الكمال على الكمال ثم عين العدل وكذلك يحذر النعم
على سكان الجنات تعظيم العقوبة على اهل النيران قدم ما هل الايمان
يا نعل الكفران وهو عين العدل وما لم يحل الناقص لما بعدت
الكامل فلو خلق الله تعالى البهائم لما ظهر سرفها في روي البخاري وسلم
واورد ارد والناسي وابن ماجه عن انس بن مالك رضى الله عنه انه دخل على
دار الحكم بن ابوب تابة فاقام نصوا دجاجة فربطها فقال انس بن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان رصيد البهائم وهو ان يسل من ذوات الروع شئ جبار
لم يري بشئ مما يموت وفي الصحيحين وعندها ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن
فاعد ذلك وروي ابو داود والترمذي عن مجاهد عن ابن عباس ان
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن شحير من البهائم قال من دجاجة في كتاب
لها مات السنات اختلف الناس في حشر البهائم انا غير حشره قال وساء
ورد في ذلك من ما حذر محقرة صلى الله عليه وسلم بعض النجاسات والبهائم
العود لن خدش العود يغلي سبل المثل وما خبار عن سلة التفتي في كتاب
وانما يدان بقتل الطلوع من الظالم وقال ما ساد ابو اسحق اسفلاني
بحري القصاص منها ويحمل انها كانت تعقل بهذا القدر في دار الدنيا
قال بن حنبل وهذا جاز على مقتضى العقل والنقل ان البهائم تعرف
النفع والضرر من العوا وتقبل العلف وتزجر الكلب اذا جرح
واذا شئ استنثى والطير والوحش يعز من الجوارح استندفا عا
لشرها فان قتل القصاص انتقام والبهائم ليست مكلفة فالجواب انما
ليست مكلفة لان الله تعالى يفعل في ملكها ما اراد كما سلف علم في الدنيا

التخفيف لبي ادم والدخ لسا لم يركل منها فلا اعتراض عليه سبحانه وايضا فان
الهيام انما يقتضيه لبعضها من بعض لا يتطالع بها ربحا وبها خسران
اسرار هذا ما خلا به العقل ولا كثر السارح رجونا الى ما اسرنا به
ربنا بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ورجدنا
القرآن يدل على ما عاده في الجدل قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر
ولا حيوان الا احصوا اليه اياما له انهم الى ربهم محشرون وقال تعالى وادبر
الموج من حشرت والحي في اللغة الجمع وفي الصحاح من رسول الله صلى الله عليه
انه قال يحشر الناس على بلط طين رابعين وراعيين واثبات ولاه عليه
واربعه على بعير وعشرة على بعير وحشر بقيتهم النار فيقول لهم حيث كانوا
وتبعيتهم حيث كانوا وتبعيتهم حيث كانوا وتبعيتهم حيث كانوا
يدل على حشر الهمام مع الناس وروي احمد بسند صحيح الى ابو بصير ان النبي صلى
عليه وسلم قال يقتضيه خلقهم من بعض حتى الجاهل من القرأ حتى الدرة من الدرة
فاذا كانت الهمام تقتضيه منها فكيف يغفل العاقل منها وفي صحيح مسلم عن ابي بصير
رضي الله عنه ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتزودن الحق الى اهلها يوم
العترة حتى تنقاد للنساء الحما من النساء القرأ وفي صحيح مسلم وغيره طامن
صاحب الجمل يودي منها حرمها اذا كانت يوم القتة بغير لما يقع فترقم بوق بها
او فربا كانت لا تقدرها قبلا واحدا تطره باقها لها وبعضها فواها
الحديث بطوله وفي صحيح البخاري ايضا لا ياف احدكم يوم العترة سناه بحله على
رقبة له رغا فقول يا محمد فاقول يا محمد فاقول يا محمد فاقول يا محمد فاقول
حلى الله عليه وسلم انه قال ما من دابة ولا وهي صبيحة يوم القتة سخط من قبل
الساعة ولا الحزن ولا من فاحضتها بالهمام انه تعالى اياها في ذلك اليوم
محملة على ما حملها الله تعالى عليه من ثوبها ما يضرها وانقادها الى ما
ينبغيها جلد لا عقلا واحدا لا حيوانا لا ادراكا لها واذا جعل الله آلتها
على حل ثوبها وادخاها لزم من السكا لعله الله على الاصابة محاذة من القتة
اولى ومن اسكننا احوال الدنيا بآية راي حكمة الله فيها لما سلبها العقل جعل
لها حلا يفرق به من الضار لها والنافع فوجها على اهلها الهمام الهمام
توجد في الانسان لا بعد القلم وتدقيق النظر فيها التمهلة لتدقيق
تربها حتى يعي منها اهل الدرس والعلموت التمهلة لطير طيورنا وتنا سب
دوايرنا وكذلك السرفة في احكام منها سريعا من عيذان وقد ظهرت من
الهمام الضايغ المحيية والا فاحل العرب وليس سريعا بالعالمين سريعا
عن ذلك والظرب ولو شا ان طيرنا انطق التمهلة في عيذان على شينا
وعليه افضل الصلاة والسلام **البوم** بضم الباء طير مع على الذكر والاني خفي بول

صيدا محض الذكر وكنية الانثى ام الخراب وام الصبان وتقال لها ايتها غراب الليل ومن
طيرها ان يدخل كل طائر في ذكره ويخرج مسواكل فزاخه وسجنه وفي قرية السلطان
في الليل لا تخفها شئ من الطير واسنام في الليل فاذا راع الطير في النهار فلوها
وتنفوا رينها للعداوة التي سبهم ومنها ومن اجل ذلك صار الصبان كحلمها تحت
سكينة ليبلغ له الطير ونقل المسعودي عن الخياط ان البوم كما تطير في النهار
خروا ان يضارب بالعين حسنا وحالها ولما يضر في نفسها انما احسن الجوارح الطير
لها بالليل وتزعج العرب في احوالها ان الانسان اذا ما نشا وقل مصور نفسه في صورة
طائر يصرخ على قتره مستوحش لحسده وفي ذلك يقول موه بن الحر ولما ان
للمحو لا سلبه على ودوني خذل وصقاع لتلت تسليم البياضه اوزوا
اليها صدام من جانب الارواح مبقال انما مررت بقبعة فالتفتت في ذلك فامر
من مدها شئ كالطائر فخرت منه ما تبتا فتعطف منه واليوم اضاف
وكلمها بخبا الخوة يا نضرها والتفرد في اصل طبعها عداوة الثريان وفي
تاريخ ابن الخوارزمي قال لما حل له عدلي شرا الطير واشوه بشر الوتود
واطعمه شرا الناس فصاد بومه وشواها فخطب الدجلى واطعمها ما عجا
الحكم بضم الحاء جميع انما قال الما في ذكر ابو عاصم الصادي ان اليوم
حرام كالزخمة وكذلك الضرع وعن الكافي قوا انه حلال وهذا نص في ان الضرع
غير الحرام لكن هذا الصريح طائر شريك الليل من حشر الهمام وقال
الفضل انه ذكر اليوم يغلي هذا ان كان في الضرع طائر فقلتم اجراوه
في اليوم ان لا شئ والذكر من الحشر الواحد لا يختلف في الحال والحركة من
كلام الما في قال في الوضوء لا سبب في الضرع من حشر الهمام اي يحكم بغيره
قابلية روي عن النبي عن الحسن بن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من ولله مولود فاذا ن في اخيه البني والحام في اخيه السري فترتضه ام
الصبان وكان عمر بن عبد العزيز يغفل ولا يخلع في ام الصبان فقبل البوم
وقتل الما بعد من الجن **الخواص** اذا دج اليوم سقطت احدي عنقه مفتوحا لا فري
مضمرة والمفتوح اذا جعلت تحت فخرها من لبعير ما دام عليه ولا هري
الموم قال الطبري فاذا اشتبه عليك العيانات ولم تعلم الموم من الموم
فاجعلها في الما التي ترفع على الما السرة والتي ترسب الموم فكل موم
اذا اخذ قلبه يرب ورجل على اليد اليسرى من المدة وفيها نكبت
مولا جعلت في نومها ولا تخال بمرانها فضع البصر اليه فطير
لسته الموم لا انه اصغر منه ولا شئ يربده منه بها لما حق من الرجال قال
اسرو الغنم انما جعل لا تخف بوجهه حقا لا حبيب من الناس الذي
في سحره غفقه ومنه ما الموم يقول كانه لم يخلق عصفه في صفره حكى ساج

والبرقة الرجل الصغير الطائير قال في الجاهل لا سكي برقة عليه عفتت احسا
والبرقة ما اطارته البرق من التراب والموه والموه ذكر الموم وقيل الموه البرقة
طائر يسمى البومة انتهى من الحكم بن سيدة رحمه الله تعالى قال ولا حرس الذي
ابيضت جلده بين دما تفتت سعته فصار احمر واهين يكون ذلك في انا من
والاول وقيل هو من الجبل الذي فيه سواد وحرة ولا سم الحرس ولا حرس طائر
انتهى **وحكم** وخرا صها كما يوم في جمع ما تقدم **موقير** قال التزوي ان
طائر يسمى يحي منه في كل سنة في وقت معلوم الي جبل يقال له جبل الطير فيضيد
صرب قرب انصا ببلدة جمارية ام ابراهيم بن النسي على اسم عليه وسلم وتعلق على
هذا الجبل وفيه كوة ياتي كل واحد منها ويدخل لاسه فيها لم يخرج ولم يلق نفسه
في النبل ويقوم ويندب سر حيث جاء حتى يدخل واحد لاسه فمقتله عليه
شي من تلك الكوة فيضطرب ويبقى علقا حتى يلف ويبسط بعده فاذ ان
ذلك انصرف الباقون في الحال فلا يري شي من ذلك الطير في ذلك الجبل الي مثل
ذلك انصرف الباقون في الحال فلا يري شي من ذلك الطير في ذلك الجبل الي مثل
السلاد انه اذا كان فجا لم يصف الكوة على طرف وان كان متوسطا فتنقض
على طائر وان كان مجده لم ينقض شي السبع على فيعمل سلك بجري **البياح**
مكر البياح فخر من السك وربا فنج وسدده قال الجوهري **ابو راقش**
طائر كالعصفور يكون الوان قال الساعس كل بي براقيش كل يوم تون سحل
وضربه النال في الشغل والتحول قال التزوي ان طائر حرد الدور
والصوت طويل الرقة والرجلين احمر النصار في حجم اللعق تكون كل ساعة
يكون احمر واخضر واخضر واخضر قال ولم يحص في خوف فواضه اسوا
سرا طائر يسمى السمل ريباني في باب اسير من مع الباهر الذرع والذرع في
سرا طيرت ريباني في موضع **الثالث** الوعل ولا ياتي
ثالث كوا من سدة التشير بيم الكا وقع الباه وتشد يد الشين طائر يقال
له الصغارة والثالث زائدة وساق في ما لا الطاد **التخل** مع اوله يكون
الثالث كنفد ولد الخلب والثالث زائدة **الشج** كخرج طائر وادراج
يغرد في البساتين باحواس طيب غدا بها العرا ويحب السعال ويبرز
عند كدورها ويحب الجنوب نجوداره في التراب اللين ويضع البيض فيها
ليلا يحرقها فانتهت من افضل الحوم الطير يزيد في الدم والياء قال ابن زهر
طائر ياتي يكون بارض خراسان وغيره من بلاد فارس **وحكم** الخال لعدم
لا استحياء وان كان نوعا من الدراج فنيان في باب **الخراص** اذا اخذت
سرا من وسعها من به خيل ورواسي تقع وان شوي لحمه واظم منه وهو
حار كسا ايام ابراه **التبع** قال ابن سيدة هو ضرب من الترابيب وهو غطرها

واصها

واصها والجمع المطاع تشبها باوليك الملوك ولذلك ادخلوا الباهنا ليعرفوا بالباهنا
التحس كصرد الدنين وسيا في المال **التفلق** كترعوع من طير الما قاله الجاهل
المعه وسمي غناق لما روى والحمل وهو نوع من السباع يخرج الحلب الصغير على شكل
التمل وصدها في غابة الجردة والملاحة وربما واتت لاسان حفرية واطم
غير الخنزير وربما صادت الكركي وسلقار من الطير فتفعل فيه ففلا حنا
وودونها الفاشي في ابيات منها حيث يقول حلوا السكابل في اخنمار وطيف
حاني لا دم هسيم الكشم مسرد فيه من البدر اشباه مغراجه منها له صنع في وجه
سود كوجه دارجة وهذا في مدوده كانه منه في لاجوان مدوده من الليث فاهاه
ومخله ومن غزير الظل والنور والحداد اراي ايضا ففلا حنا اديا وقلب
باقتنا صيد موعود **الحطير** كهم كهم كهم الذي من كل ذي ناب سين
السباع وكان بعض اصحابنا انه السور لاهلي وفي حلقه وبيان اصحاب الخنزير
انه ياكل القار واسا له لاسا السقا قالت العرب من الباه عن الوفاء
والوفاء هو السرا لا ياكل اجلا **التميل** دويبة بالمجاز على قدر المده والجمع
ملاب قال من سيدة **الفتاح** اسم كثر من الجوان المعروف من الرجل الكذاب
وهذا الحيوان يكون في مثل مصر خاصة وزعم قوم انه في بحر الهند ايضا
وهو شديد البط في الماء ولا ينقل لاسا من اوطيه ويعظم الى ان يكون طوله
عشرة اذرع في عرض راعين واكثر ونفوس الغرس واذا اراد السناد
خرج وهو لا ياتي الى البر فيقلها على ظهرها ويسفلها واوا فرغ قلبها لانه
يمكن من الاقلاب لتصديدها ويرجلها ونصف في البر فوا ومع من ذلك
في الماء صار قساحا وساق في حمار سقورا **ونعجايب** انه ليس له فرج فاذا
استلاجوه خرج الى البر ففج فاه ينجي طائر يقال له القططاط صغير اسط
مفلق ذلك من فيه فالطائر ياتي بطنه الطم فيكون في كك عدا وراحتا
المتاح ولما الدجابر في راسه شوك فاذا غلق المتاح فنه محسب لاسا
فييدحه وسيلق ذكر هذا الطائر وزعم بعض المباحين عن طبع الحيوان
ان للمتاع شين منا وستن عزقا وسفد ستين سدة ومض لا ياتي شين
سيفة ويعسر من قال السجود لانه كسبان له كما بيننا ما ارعوت في ذلك
لا على واربعون في تلك لا سفل محركة فكه لا على فكه لا سفل عظمة متصلة بصدرة
وليس له دبر وله فرج مثل ولا سفل ومض من شوك كل سبع في الماء ومن سانه
ان يذهب في باطن البحر نحو اربعة اسهر مدة السكاه كما ظهر والكلاب يري عسده
فاذا نام فنج فاه فيطرح كلب البحر نفسه في الدفن ويحفضها فيه ففلا حنا فيدخل
فاه ففلا حنا فيطرح من ساق باطنه بعد ان يغلق وكذا كذا يفعل معه من
عسر ايضا **الحطير** كهم كهم كهم للعدو ضاه **الاسا** قالوا اظم من شين وكافاه

كك

قالوا اعلم من تيسر في حمان بكر الخا و ذلك ان بني حمان نزع ان تسمهم بسط سمرقيا
بعد ما قريشاً وداجه وخر واندك يقال للتبر بسط وسفد **الخراص** جمع بدنه من
سكاليد ولحقه التيسر على صاحب حي الريح وعلى سبه صدام فيزكان وطاكة
تقطع صاحبه الظالم سده وعلقه في بيت صوفي فنادا جف الظالم زال الظالم
وسياق في شافع اخري في خراص **العزب** **الثلث** **الثلاثية** بالضم
لشي الثعلب الثعلبات الكبير من الهيات ذكر ان اوانتي وسياق ربما
عقل خبر الثعلبات ان عبد الله بن جردان وكان استبد امره معلوما قرب
الدين وكان مع ذلك سريفا فاما ثعلبا يزال بجني الخنا يات بسفيل بغير اية
وقرته حتى انقضت غيرته ونفاه ابيه وحلف باياه اية اذ خرج في سفار
سكة حاننا سريفا الموت ان يقر له فرائي شفا في جبل فظن فيه حية
فتعرض للشن سرجوان يكون فيه ما يقتله فينزع فلم ير سكا فدخل فيه
فاذا فيه ثعلبان عظيم له عيينان يقدان كالسراحيب في كل جلبة الثعلبات
فانزع له فاساس كنه مستديرا ثم خطى خطوة اخري فصره الثعلبات
فاقتل عليه كالمهم فاذا امر حرس طوال على سرير وعلى روض لرح من لينة
منه بارحم واذا هم رجال من جرم تحت سكرت قد طعت البلاد في طلب
المجد والكرامة فالتفت الى ابواب وسويت البلاد بغير الفنز بعثاه
وقوة واكتساب فاصاب الردي نيات موادي مبهام من المشايخات
فانقضت مدني واقصر صلي واستراخ عواقل من غلابي ودفت
السباب الحكم لما نزل الشيب في محل الساب صاع هل ربه او سمعت سرا ر
في الاضرع سا قري في الغلاب واذا في وسط الست كرم عظيم من الباموت
واللؤلؤ والذهب والفضة والزرجدنا حذيتنا الخدم على الشق بلاء
وانطق بابه بالجماعة وارسل الي ابيه بالمال الذي جنع به اية ستر فيه سمعه
ورحل عنده كالم فسادهم وجعل ينق من ذلك الكبر ويقيم الناس ويعمل
الحروف قال صلى الله عليه وسلم انه كان يجمع الطعام وسفل الثريد من سمعه
ذلك قالوا انه لم يقل يوما ربه عظم خطي يوم الدين **البعالة** كخالة وزلالة
وصالة بانه اخوة نبيه بعض بعض اسم الثعلب وهو مقرته ارضي سقوله
بالسج اي كثر الثعلب كما قالوا محقرة كالم ارض اكثر القنارب وذاوا اربع
من بعالة قالوا كالم عر فاختلت حتى حرتي والمريج كالم المحالة والدهر
بلعب بالنبي والدهر اربع من بعالة والمريكب ماله والمبيح يورثه الكلاله
والعبد يفرغ يا نصا والحر يكتفي المقالة وقالوا اعط من بعالة واخلفوا
الي بغيره فزع محمد بن حبيب انها الثعلب بعالة من لها عراي فزع اب
يقال رجل بين بني سحاشع سكر بول رفيقه في غارة فانت عطش **الثعلب**
كنوة ابو اخمين وابو ابغم وابو نوفل وابو الوتاب وابو الخصب واما اني

ام عويل وهو حيوان معروف واما اني ثعلب والذكر ثعلبا وانشد الكلابي عليه
اب يقول الثعلبان براسه لعدو من بالث عليه الثعلاب ثعلبا انكروا
وجا عه وهو مرفق قد رماه ابو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على انه منه ثعلب
ودكر ان من ثعلب كان له صنم يعبدونه فيبناهم ذات يوم ادا قتل ثعلبان
سيفدان فربيع كل منهما رجله وبال على الصنم وكان الصنم سادن يقال له غاوي
بن طالم فقال السبكر الصنم واتى الصنم على الله عليه ولم فقال ما اسلك قال
غاوي بن ظلم قال ابل بل اعد بن صدره والثعلب سبع ستم صنف حار
ذوا مكر وخديفه والله لفرط الخبث والحيلة جري مع كمار السباع ومن
حياته في طلب الرزق انه يفاوض ويخطف نطبه ويرفع قوايه حتى يظن انه
قد مات فاذا قرب منه حيوان وتب عليه وماده بجيلة هذه الامم على
الثعلب للصبي قتل للثعلب ما لك تعدوا اكثر من الثعلب قال اخا عدا والنفس
والثعلب بعد الفيرة ومن سكا نه ادا دخل منج طام وكان سبعة اقلها
وري به لعله انه اذا جاع عاد اليها فاكلها وهو من الحيوان الذي سلاحه
سلاحه وهو ان من سلك الخباري فاذا تعرض للمقتل اجتمع في بعضه
سلاكره ويخصن بسوكه سلك عليه بغيره بها يقبض على سراق نطبه ومن
طريف ما يحكي عنه ان الراعي اذا كثرت في صوفه ثن اول صوفه بهن
بقتل ثم يدخل الثور قليلا قليلا والراعي تسمع فتراسن الما حتى تجتمع
في الصورة الذي في فيه فتليقها في الماء هرب والذيب يطلب اواد
الثعلب فاذا ولد له ولد وضع او راى الثعلب على باب وحازره لهررب الذب
وفروه افضل الفراء منه لانيض المخلجي قال في عجائب المخلوقات انه اهل
لنوح بن منصور الصاماني ثعلبه حيا حان من زكيا فاقر بكماسات
منه لسكرها واذا بعد الصقما بجانيبه ثم قال وكان الثعلب يظفر في
الزمن الاول ذكر بن الجوزي في آخر كتاب الاما دكيا والمحافظة ابو نعيم في حلية
الاوليا عن النبي انه قال من سلك اسد فغاده السباع ما خلا الثعلب فتم
عليه الذب فقال اذا حضر فاعلني فلما حضر علمه معتبه في ذلك فقال كمنك
في طلب الله والذ قال فاي شي صنت قال حرره من ساق الذيب ينبغي
ان يخرج فضر بكماسد بخالبه ساق الذيب واسفل الثعلب فزربه
الذيب بعد ذلك ودمه بيل فقال له الثعلب يا صاحبا خفا امر ادا
معدت عند الملوك فانظر الي ما يخرج من راسك قال الحافظ ابو نعيم لم يجد
السبعي من هذا سوى ضرب الثعلب ويقيم العلماء وناسه الناس وناسا كبد
الوصية في خض الملسان ويهدى بكماسا خلاق والتاديب بكل طريق وفي ذلك
قل اخطا لسانك ما يقول فتلى ان البلاء موكل بالمنطق روي عن ابني

هذا هو الثعلب
الذي هو في الصورة
التي هي في الصورة
التي هي في الصورة

بذكر الحصاده وانما هو اسم جنس كاليقير والبقرة والنمر والنمرو والحمام والحمار
وليس الحصاده ام عيون قال ابو عطاء السدي وما صقر ابي ام عيون كانت
رجلها سحلات واد اخير الجراد من صنفه فقال له الدنيا فاذ ابلت فيه بالوان
واصفوت الدكور واسودت لاني سمي جراد حنيد وهو اذا اراد ان يبيض
التمس لبيضة المعاصع الطيبه والصخور الصليه التي لا يعمل فيها للعول مضربها بذكره
مفرج له ثم يلقى بيضه في ذلك المخرج فيكون له كالاخوص ويكون حاصلا له
وسوسهها والجراد ستة ارجل يمشي في صدرها وقامتان في وسطها
ورجلان في مؤخرها وطرفا رجلها ينشاران وهو من الجراد الذي ينقاره
لربسه مخرج كما يخرج اذا طير اوله تتابع احمه ولعابه سمنا فتم يتابع على
سبي لا هلكه وفي الحادي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمنا
ابوب يعقل عرابا خويلد رجل جراد من ذئب فجعل يحكي في ربه فناداه
الله تعالى يا بوب الم ان اعنك عما تري قال لي يا رب ولكن لا علم لي
عف بركتك قال الكافي في هذا الحديث نعم المال الصالح مع الجراد
وروي الطبراني والبيهقي في سننه عن ابي هريرة النخعي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انقلوا الجراد فانهم خدوا الله لا عظم قال وبعده
ان صح اراد به اذا لم يتقوا ما فساد المروج فان تعرضوا له اذ دفعه بالقتل
وعنه قال اذ اعرفه حازر دفعه بالقتل وعنه ثم اسند عن ابي عبد
ان حواء وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا اسكتوب على
حناها بالعبارة ثم جند الله لاكم ولنا نسخة ونسخت بسخه ولو
تمت لنا المائدة لكانت الدنيا يابها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اهلك
الجراد اقل طيرها وامتنع صغارها واسد مسجها وسدا نواها عن
سزارع المسلمين وعن معاوية بن ابي سفيان الدعا فاجاب جبريل فقال انه قد
استجب لك في بعضهم اسند عن الحسن بن علي قال كما جلي سايده ناكل اياها
واخي كس الخنثيه وسماهي عدايه ونتم والفضل لينا الهامس فوفقت
حواده على المائدة فاخذها عدايه وقال لي ما كتوب على هذه فقلت
سالت ابي برب المومنين عن ذلك فقال سالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال مكتوب عليها انا الله الا انا رب الجراد والارزاق ادا كتبت بمومنا
رزقا لقوم وان كتبت بمومنا بلا علي قوم فقال عدايه هلمنا من العلم الكون
ثم اسند عن جابر بن عبد الله ان عمر بن الخطاب في سنة من سنين خلافة
لقد الجراد فاهتم لذلك فهاشده يد افجع الخالين راكبا والي النعام راكبا
والحيا لعلق راكبا على بسال هل ربي الجراد فاته راكبا الى الموت فمضت

بذكر الحصاده وانما هو اسم جنس كاليقير والبقرة والنمر والنمرو والحمام والحمار
وليس الحصاده ام عيون قال ابو عطاء السدي وما صقر ابي ام عيون كانت
رجلها سحلات واد اخير الجراد من صنفه فقال له الدنيا فاذ ابلت فيه بالوان
واصفوت الدكور واسودت لاني سمي جراد حنيد وهو اذا اراد ان يبيض
التمس لبيضة المعاصع الطيبه والصخور الصليه التي لا يعمل فيها للعول مضربها بذكره
مفرج له ثم يلقى بيضه في ذلك المخرج فيكون له كالاخوص ويكون حاصلا له
وسوسهها والجراد ستة ارجل يمشي في صدرها وقامتان في وسطها
ورجلان في مؤخرها وطرفا رجلها ينشاران وهو من الجراد الذي ينقاره
لربسه مخرج كما يخرج اذا طير اوله تتابع احمه ولعابه سمنا فتم يتابع على
سبي لا هلكه وفي الحادي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمنا
ابوب يعقل عرابا خويلد رجل جراد من ذئب فجعل يحكي في ربه فناداه
الله تعالى يا بوب الم ان اعنك عما تري قال لي يا رب ولكن لا علم لي
عف بركتك قال الكافي في هذا الحديث نعم المال الصالح مع الجراد
وروي الطبراني والبيهقي في سننه عن ابي هريرة النخعي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انقلوا الجراد فانهم خدوا الله لا عظم قال وبعده
ان صح اراد به اذا لم يتقوا ما فساد المروج فان تعرضوا له اذ دفعه بالقتل
وعنه قال اذ اعرفه حازر دفعه بالقتل وعنه ثم اسند عن ابي عبد
ان حواء وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا اسكتوب على
حناها بالعبارة ثم جند الله لاكم ولنا نسخة ونسخت بسخه ولو
تمت لنا المائدة لكانت الدنيا يابها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اهلك
الجراد اقل طيرها وامتنع صغارها واسد مسجها وسدا نواها عن
سزارع المسلمين وعن معاوية بن ابي سفيان الدعا فاجاب جبريل فقال انه قد
استجب لك في بعضهم اسند عن الحسن بن علي قال كما جلي سايده ناكل اياها
واخي كس الخنثيه وسماهي عدايه ونتم والفضل لينا الهامس فوفقت
حواده على المائدة فاخذها عدايه وقال لي ما كتوب على هذه فقلت
سالت ابي برب المومنين عن ذلك فقال سالت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال مكتوب عليها انا الله الا انا رب الجراد والارزاق ادا كتبت بمومنا
رزقا لقوم وان كتبت بمومنا بلا علي قوم فقال عدايه هلمنا من العلم الكون
ثم اسند عن جابر بن عبد الله ان عمر بن الخطاب في سنة من سنين خلافة
لقد الجراد فاهتم لذلك فهاشده يد افجع الخالين راكبا والي النعام راكبا
والحيا لعلق راكبا على بسال هل ربي الجراد فاته راكبا الى الموت فمضت

فقد صدقنا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل هو بيت بيديك الى الخ قال
المعتاد الذي بعثك بالحق فقال صلى الله عليه وسلم بعد ذلك للذي ادعى الله
لكه فيها وفي رواية هذا رزقي ساقه الله اليك وكنت انا امرأة جات الى سعد
بن قيس وكان خلبا حوادا ففالت بشجر وان سقي على الحصى فقال اذ من
محمدا وشبهه لا سودتم ولا سبنا طعاما ودكا واذا ما وكان من دله الله
ارزقي حردا وحدا فانه ما وجدنا بفعل واحد لاهل ولا كان له دين كثير ففر
واستطاع اعداده فقبل لم انتم اسجون من اجل ذلك علم فاسرنا ديا
قنادي من كان لميس من سود عليه ومن فهو ربي منه فانه انما
حتى هدموا درجته كان يصعد عليها اليه نوري سنة سنين وقيل سنة
سبع وخمسين **الحارث** النمل وجربست النمل العربي يحرس اذا اكلت
والحرس في الاصل الصوت الخفي والعرفظ بالضم تحير الطبع وله مع كونه
فلا اكله النمل حصل في سلبا **الحديث** بالجمع والرا اللمة واللسا
الثلاثة وهو هذا السمك الذي يشبه النعلين وجده جوارى وابيعين لما
في المنا وسما في **الجرا** هو الذي يقال له سر ما يجع فقال الحارث انه
ياكل الحردان مرارته ليجربها القرس المجنون يدرب جنة محمود الصور
الجرو بكسر الجيم وتحتها وخمسة ثلث لغات شهيرات الصغير من الكلاب
الكلب وسائر السباع وفي النمل لا سمع من كل سر جرمه ما وقال ابن سيدة
الجرو الصغير من كل من الحنظل والبطيخ والبقا والروان روي سلم
صبيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم اصبح يوما واجبا فقالت صبيحة يا رسول الله
استنكرت هبتك فقال صلى الله عليه وسلم ان جبريل وعلي ان يلقياني
الليلة فلم يلقياني ما والله ما اخلصني قال وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذلك
علي ذلك ثم وقع في نفسه جرو فكتب تحت فسطاط لنا فامر به فاخرج ثم اخذ
بيده ما ففتح مكانه فلما اسي لقيه جبريل فقال له قد كنت وعدتني ان
تلقاني البارحة فقال اجل ولكن لا تدخل بيتا فيه كلب ولا سمع فاضى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يومئذ فامر بقتل الكلاب حتى انه يامر بقتل كلب الحارث الصغير
ويترك كلب الحارث الكبير **الزور** من لا يلين على الذكر ولاني وهي
تونس والجمع الحذر كذا قال الجرمي وقال ابن سيدة الحذر راناة
التي يحرب والجمع حنابر وخمر وجدران جمع الجمع كطرق وطرقات
الجاساس جمع الجاسوس تشديد المسكين المله الاولي قال ابو داود
السجستاني سميت بذلك لخبثها المذكورة في القرآن وهي خنزيرة القطن

روي مسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن فاطمة بنت قيس
قالت خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام خطيبا فقال اخي لم اجتمع
لرجلة ولا لرجلة ولكن لحدثي حثي عنه تيم الداري حثي انه ركب سفينة
محمدا في ملون رجلا منكم وجدنا فالجهم ربح عاصف الى جزيرة فاذا هم
بديانة فاول النما ما انت قالت انا الجاساس قال اخبرنا الخبر قال ان اردتم
الخبر فعليكم بهذا الدين فان فيه رجلا بل شواق اليكم قالت فانتقلنا للحدث
وعم الداري هو تيم بن اوس بن خارجة بن سويد ابوقبة الداري اسلم
سنة ستين المجرى روي له عن النبي صلى الله عليه وسلم انما يفتن خولنا
روي سلم منها حديث الدين النخبة ومن مناقبه العظيمة التي ما يبارك
فها غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم روي عن قصة الجاساس وروي عنه
حاجة من العجالة ابن عباس وانس وابو هريرة وجماعات من التابعين وكان
بالمنية انتقل الي بيت المقدس بعد قتل عثمان وكان كبر المجاهد هو ابو
من نص على الناس واول من اسبرح المسجد قال الحافظ ابو نعيم وفي سنة
ايح اود الطائي عن ابي سعيد الخدري قال اول من اسبرح في المسجد عم الداري
وتوفي سنة اربعين فاسم الداري المذكور في قصة الجاساس في جميع النسخ
فذكره نصري من اهل دارين والله فقلنا من جيان وغيره **الحمد** الشاة
وسما في ذكرها في كني الذيب **الحمل** جمع حملان وبهالاء ابو جبران
وهو دويته معروفة سمي الزعقوق تغفر المله في فروجه فتهرب وهو
اكبر من الخنفسا شديد السواد في بطنه لون حمرة الذكر فيان يوجد كثير
في سراج البثروفي مواضع الروث يتولد غالبا من اخنا البقر ومن شانه
جمع الخناسه وادخارها ومن عجيب امره انه يموت من ريح الورد وريح
الخنفسا الطيب فاذا اعيد الي الروث عاش قال ابو الطيب رحمه الله كان تصور
رماح المرويا الحمل وله خنا حان لا كادان سريان الا اذا طار وله شاة
ارجل وله خنا حان لا كادان سريان الا اذا طار وله شاة ارجل وسنام من جدا
وهو سمي التفرى الى خلف وهو مع هذه الشاة يمتد الى بعه وشي امر تك
واذا اراد الطيران فينفس فيطير جناحه ومن عادته ان يحصر للشام من
قام منه لرضا حاة تبعه وذلك من شهوة الغانية فانه قوي روي بن ابي
الدينا في كتاب المقومات والديني في شعب الايمان بحل من سقود انه قال
ان ذنوب بني ادم لنقل اكمل في حجر وقال جماعة في قوله تعالى ولا تعلم الا عن
دواب الارض انما من والمقارب والخنفسا سقود الطير لظلم باهم روي
ابوداود عن ابي هريرة روي عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى
قد ادعواكم غيبه الخا عليه وفخرها بلابا سوت فتحوها جوي انتم بنوا ادم

بالطاعة وان كان عبدا حبسيا فان الموت كالجمل لما انفجرت ما اقتد انقاد
ولما انفجرت الجمل الخدم الذي لا ينفع علي قايده وقيل لما انفجرت الذلول ويروي
كالجمل لما انفجرت بالمد وهو معناه وقيل ان قاد انقاد وان انفجرت علي صخرة
استنخا والنواجد ما ابله الالهجة لما سهرنا اقصى لما سنان اي سكرها
كما يملك العاصم جميع اضراسه وفي الحديث انه عليه السلام صحك حتى بدت
نواحيه والمعاد بها نعا هذا الضواحه وهي التي يتدوا طييد الهمة فانه
صلى الله عليه وسلم كان يحكمه تسرا ويروي البخاري وسلم واورد داود والتردي
والشاي عن جابر بن عبد الله انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم علي جبل فاعيا
فخذه النبي صلى الله عليه وسلم ورد صاله وقال اركب فركب فكان اسما قال
فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم كيف تري بعيرك قلت كذا صا ب بركة
قال انتبه فاستحي ولم يكن في صاح غيره قلت نعم فانزل يريدي والله
بغيرك حتى بعته باوقبه من ذهاب علي ان لي ركبته حتى بلغ المدينة فلما
لحقها قال عليه السلام لبلال اعطه الثمن وزده ثم رد عليه الجمل ونهده
استبد علي سبع وسفر وطول الخلاف فيه فقتر في كتب النقة قال المصلي
والحكمة في سرايه ورده عليه واعطاه الثمن بزيادة انه عليه السلام كان
احده ان الله تعالى احيا ابيه ورد عليه روحه فاسترا الجمل منه وهو
طيفة كما استرا الله تعالى انفس السعداء بمن وهي الجنة وانفس المأساة
مطية ثم زاد في فقال للذين احسنوا الحسن وزيدوه ثم رد عليهم انفسهم
التي اشترى منهم فقال وان يحبب الذين قتلوا في سب الله او انا بل اجبا
لما به ما اشترى صلى الله عليه وسلم بالثمن ورد الثمن والزيادة لم يلهي اني
ما كذا الخبر الذي اخبره عن الله تعالى فتشاكل النقل والخبر ويروي الطبراني
عن حماد بن عمار قال اخبرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع حتى اوا
كما بحيرة راخا قبل جمل يبرغل حتى دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فجعل يبرغزا علي رها منه فقال صلى الله عليه وسلم ان هذا الجمل يستعدين
علي صاحبه بزعيم انه كان يحرق عليه بند سرجي اذا اجبره واعينه وكثره
اراد حركه اذهب يا جباري صاحبه فانت به فالتسا اعرفه قال انه سبكه
عليه قال فخرج بين يدي معناه حتى وقفتني في مجلسه فخطه فقلت
ابن رب هذا الجمل قالوا هو لفلان بن فلان فخذته فقلت اخبر رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان حكك بزعيم انه حرقه فزنا حتى اذا جردوا اعينه وكبر
سنة اردت ان تخفه فقال والذي بعثك ان ذلك كذا كذا فقال صلى الله عليه وسلم
ما بعدك اجزا المملوك الصالح ثم قال تعني قال نعم فاستأع منه ثم ارسله صلى الله عليه وسلم
في النجدة

في النجدة حتى نصب سنامه فكان اذا اعيل علي بعض المباحدين ولا ينافر من نواحيه
شي اعطاه اياه فكتب علي ذلك زمانا **الاستال** قالوا او وقع القوم في سلاجل بغير
لان بلغ في السدة شني فاباها كما قالوا بلغ المسكين القطر وذلك ان الجمل
يكون له سلا فامادوا انهم وقعوا في اسر عبد السلا الجملدة المربقة التي تكون منها
اقول من المعالج ان سرع عن وجه الفصيل ساعة يولد ولما ولد وهو هذا كثر
اعز من المالبق الدعوى فالما النمر في البير وعلى ظهر الجمل واصل ان شاد ما كان
في الحاصلية علي اظم من الماظام المدينة حيث يدرك الممرضا دي بركة اي من سني
ما البير علي ظهر الجمل بالثنا فيه وجد عافه سعيه في عمره وهذا قريب من قولهم
الصباغ يجد القرم السري وقرب من قول الشاعر اذا لم تستلم نزرع واربعت
نارعا بدت علي المنبر في رين المدي وقا لواتنا اني لم الوليد جمل بشي رويدا
ويكون او انفس في طلب ما يكون قوله ما سمعتي فيها فاجلي باقي في بانه القوف
جمل وجمل طائر حيا صغيرا والجملان مثل كهيئة كفتان قال سيرة وهو
الببل جمل البير سكة طرما سلطون دراما والنجاج مها رحر حين قاله في
البسات والسن جمل الماء النجج وسياقي في الخراجل **الجوليل** بفتح الجيم والها
الصح **الجروب** ذكر الجراد شلت الدال والجح خادب قال سيرة سل
زايده وقال الخاطا حطانه بخير يد راعيه وبغوص في الطين وفي الارض اذا
استمر الحور وظهر في شدة الخرايا فاما له من سيرة الجيم والدال والنا الحدة
والخديب اصغرت الصدا يكون في التزاري وانه علي دواله يقول كان
رجليه رجلا نطفة عمل ادا حادب من رديه بزم سلاسه كثر الجيم ايضا قال
ابن سيرة وضوء البير في مية الخدس قال وانه اذا كرتت بها لثا الخدب
وقال الهيا في الخدس دله ولم يحله وفي الحديث ان مثل ما يعني سيرة كمثل
رجل انقدنا را فجل الخادب سقت فيه وفي حديثه من سيرة دكا سيرة علي الطير
والخادب صفون من الرضا اي من شدة حرارة الارض **الخندع** خندع
اسود قال ابن سيرة وله قران طويلان وهو اخن الخادب وقا يوكلي **الخبر**
كسور فرخ الجباري مثل به مصوبه وقسره السراق كذا قال له من سيرة **الخبر**
اجسام صواسه فادرنه علي الشكل ما شكل فخلعه لما غتول وافهام علي الما حال
المطافه وبع حلائي بلا سوا الواحد حتى يقال حنت بذلك ما سني ونا تري و
الرم حزننا واحده انه يوصفون كما على حن وقوله الحزن نا حن شاد سا
ما سعليه انه ما قال في الخروب ما اضره واني السلول ما اسله **الحكم** اجم
الطون علي ان سينا سوا صلى الله عليه وسلم سيعركا الي الحن كما يوصفون الخراف
قال الله تعالى واقرني الي هذا القرآن ما يدرجه ومن بلغ والحن بلفظ القرآن
وقال تعالى واذا صرنا اليك نقرا من الحن سيعركا القرآن ثمانية وقال

في النجدة

وقيل العنبر المطيب كالجراد اذ اذ البصر خناه والجمع جمل وهذان الحجر
الحجر الحجر الكبر والجمجمة المتخمة والجمع جمل وهذان الحجر
ولد الجار الرخى والاصل رطل انما ذلك قيل ان يظفر والجمع جمل وهذان الحجر
وحنان من ولان محمد وهذان الحجر وهذان الحجر وهذان الحجر
الطينة في لغة تديل ويقال للرجل اذا كان يستدر حش وهذان الحجر
الدار فطني ان زنبقت حش زوجة النبي صلى الله عليه وسلم كان يصنع
بيرة وكان اسم ابنيها بيرة بالضم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كانت ابوت
موسى باسم رجل سماه باسم رجلنا ولكني قد سميت حش وهذان الحجر
من البيرة الحجر ضرب من الخنازير وهو ما خضر الطويل
الرجلين واما الخنازير فهو مثل البها ويقال له الخنازير الحجر
صارا ليل وفي حديث عطاء الجرد يوت في النوضه قال ابا س
به وسياق في الصاد الحجر بكسر الجيم ونقحها الاء وكما في
اواد الظل اذ بلغ شدة استقرا وسجدة وكما في بعض الاء وكما في
منها وقال لا هي الجردانة فزلة الغناق من الغنم وفي سنن أبي
داود والبيهقي ان صفوان ابن امية اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم
ضفائيس وجردانة صفراء الغنا والجردانة الصفراء من الغنا ذكر
كان اوتى الحجر الذكر من اواد الغنم فاذا كثرت نبي الجرد
الحجر قالوا تغدي بالجردي قيل ان تغدي بك تغرب في الجرد
بالجند الحجر المقر صفة قال واصله من الجرد الذي هو السدة
وهي الجرد كسر وهذان الحجر بكسر الجيم وهذان الحجر بكسر الجيم
تكون صفة في بعض الكلام ولا سيما في بعض اللغات وقد يقال للاجل
احول ونظيره الجرد وهذان الحجر وهو صفة من الخرف كالجرد قليل والكثير
ايها مصر وهذان الحجر قالوا ايض التطلع كصفة الاجل يضرب للغير
سوي اليه الوجه الحجر بالاء ال التعريف جمع جردان وهذان الحجر
جدة والجمع جردان يقول منه لولد الساة في السنة الثانية ولد البقر
والخاف في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة وقيل في ولد النخلة انه
يخرج في سنة اشهر او سنة اعز وفي حديث البعث ان ورقة بن نوفل قال
يا اخي منها جمع اجد لنبي في سبوتة شاب اقوي على نصرة ام النبي
اذ ركبنا في عصر الشيبه حتى كنت على الاسلام اعلى القصرانية وروي الخواطر
الديباجي عن علي بن طلح قال كان ولد عبد المطلب عشرة كل منهم تاج
الحجر البري واحد الجراد وهذان الحجر وهذان الحجر وهذان الحجر

يدكر

اسد الغابة بقها لابي موسى راسا دها عن مالك بن برة عن ابن مسعود قال كتب
رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجا الى مكة من حيا لمكة اذا قتل بنو علي بن ابي طالب
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسلطه جني وفتوته قال من اي الجن قال انا لهما
من الميم من لا فتيس ابليس قال ابن مسعود وسنة الامويين والاصل قال
كم اتى عليك قال اكلت الذر لا اكلت لسانه اكلت لسانه قاتيل وهذان الحجر
ودكرانه ما على نوح عليه السلام وهذان الحجر وهذان الحجر وهذان الحجر
وقال له عيسى ان لغيت عيسى فاقرهني السلام وقد انبت واستسكبه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم على عيسى وطيبك يا هاشم للسلام وعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن سورة من القرآن قال عمر لما است رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبعه فقال
الحجر لا جبارا ولا جبارا من جميع الجن من ربه ابليس وبذلك يستدل على انه
ليس من الملائكة وان الملائكة لا يقتلون من الملائكة انما فيهم اناث وقيل الجن جنس
وابليس واحد منهم واشك ان له ذرية ينصب القرآن ومن كفر من الجنان
فقال له شيطان قال القرو وهذان الحجر ابليس كقبة ابوسرة واختلف العلماء
في انه من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن ام ليس من الملائكة وفي اسمهم عزبي
ام عجي والعويج انه من الملائكة فانه عجي قال اكثر اهل الشعة والتفسير سمى ابليس
لانه اكل من حرمه الله تعالى قال ابن عباس ما بين سمود ومن السجدة وقطاره
وابن جرير والزهري وابن الاثير كان ابليس من الملائكة وكان اسمه
عزرا زيرا فلما عصي الله تعالى لعنه الله وحمله شيطانا مريضا قال وقوله
وقوله تعالى كان من الجن اي من طائفة من الملائكة يقال لهم الجن وقال
الحنبل وعبد الله بن زيد وشهر بن عوف ما كان من الملائكة توط ولا سكا
منقطع ثم قال والجهان من الملائكة انه لم ينفصل عن غيره من اسرى الجرد
ولا سكا ان تكون من جنس الملائكة وقال القاضي كما ذكر على انه
ابو الجن كما ان ادم عليه السلام ابو البشر ولا يتفان من غير الجنس بل
في كلام العرب قال تعالى يا ادم من علم لما اتبع الطين وقال رجل للمحب
سجدا بسلام ابليس قال لو نام لوجدنا رايته فلا خلاص للرجل منه لا يتقوى الله
وفي الحديث لما اراد الله تعالى ان يخلق ابليس منلا وزوجه التي عليه
الجنس فطارت منه سكتة من نار فخلق منها امراته سكتة قال
العرفاني اتفق الناس على تكفير ابليس بقصته مع ادم عليه السلام وليس
بدر كالكفر فاما الاستكفاء من السجدة ولا مكان كل من اسرى الجرد فاستغنى عنه
كما في اولس كذلك ولا مكان كونه حسدا ادم عليه السلام على منزلة مائة
ولا مكان على حسدا كونه ولا مكان كونه لعنه الله وسريه ويحيى ان يعلم ان ابليس

انا كفى لشبه الحق جل جلاله الى الجور والتصرف الذي ليس بهي واهل
ذلك من حرقوله تعالى انا خير منه خلقني من نار خلقت من طين وراة
ان الشام العظيم الجليل بالسجود للغير من الجور والظلم وهذا وجه كفرة
لغنه الله تعالى وقد اجمع المسلمون على ان من نسب الله تعالى كافر وقد
اجمع واخلفوا اهل بيته من الجن الذين رسل الله تعالى قتل نفعه عيسى
صلى الله عليه وسلم فقال الخصال كان منهم رسول لقاص قوله تعالى يا محمد
الجن والانس اياكم رسل الله تعالى وقال اخرون لم يرسل الله منهم رسولا ولم
يكن ذلك في الجن قلت انا الرسول من كافر خاضع واما الجن فليس المندر
واطلاه لغناه من احد الفريقين كقوله تعالى يخرج منها الدار والمخاض
وانما يخرج من الجن دون العبد ومقال مندرين سعيد البلوطي قال
ابن سعير ان اهل الدين لقوا النبي صلى الله عليه وسلم من الجن كانوا رسل الله اليهم وقال
بما هذا المندر من الجن والرسول من كافر وانك ان الجن يملكون في الدنيا واليه
كما هم يملكون في هذه السلة لقوله تعالى اولئك الذين هم في النار
في ام قد خلت من قلم من الجن وكان من كافر العبدون قتل المراءد من رسول
الفريقين فاخلق اهل الطاعة منهم كالفرد واخلق كافرهم كالفرد
واسلم من اطلاق العام واردة الخاص وقيل معنى لما لا يرسم تعادلي واد
عوم وقيل لما لا يوحدون فان قيل لم اقتصر على الفريقين لم يذكر الملك
فالجواب ان ذلك اكثر من كثر من الفريقين بخلاف الملك فان الله منهم
فان قيل لم تدم الجن على الناس فالجواب ان بعض الناس اخف لكان
النون الحقيقة والكسب التوسعة كان لا يغفل اولها بول الكلام من الخاف
لنشاط الكل وراة **فمن** كان الكسب علة الدين بن يوسف رحمه الله تعالى
سوانع التماس اخلاف الجور وقول ما عجزوا به ان يخرج حنيفة لقوله تعالى
واسجد لکم من انفسکم ازواجکم لتکونوا لله ورجعتم ورجعتم
فالمودة الجماع والرحمة الولد ونحوه على سعة جماعة من الخصال وفي الفتاوى
السراجية يجوز ذلك اختلافا للجن وفي الغني سبل الحنفية الذي عنه
يقال يجوز محضرة شاهدين في سبل حريم الجن وكذا في انذارها
ذلك ثم روي بسند صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن تكلم الجن
زيد النعمان كان يقول اللهم ارزقني حنيفة اترجم بها تصابي حنيفة
كنت قال ابن عدي في ترجمة نعيم بن سالم بن شير بن علي بن ابي طالب بن يوسف
عبد الله بن علي قال قدم علينا نعيم بن سالم مصر فبغت يقول تزوجنا سارة من الجن
فلم ارجع اليه وقال انتم لو كنتم في المنع من التزوج وتظنون ان التكليف بعم القرب

قال

قال وقد رأت سحبا كبيرا حالها احمر في انه تزوج حنيفة وقد رأت انا رجلا احمر
من اهل القربان والعلو احمر في انه تزوج اربعة واحدة بعد واحدة لكن سبق
التكليف في حكم طلاقها ولعابها ولا يلا منها وعددا ومغفها وكسرها والجمع
سما ومنه اربعة سواها ولا يتعلق بذلك وكل هذا فيه نظر **فمن**
روى ابو حنيفة في كتابه ما روى البيهقي عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه نهى عن دماء الخان قتل وجاع الجن ان يكره الرجل الدار او يخرج
العين وما استبه ذلك فيجب لها دميعة للغيرة وكانوا يقولون اذا فعل ذلك
لا يفرها لها الهب كما روى النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ونهى عنه حبان البريحي
تكرره وروى عن عروة وهي الحاشية حبان بن الحسن الصغير وقيل الدقينة
البيضا روي البخاري وسلم وروى ابن ابي شيبة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
قتل الحاشية في البيوت الا الايترونها لطفهم فانما اللذان يحفظان البصر
وربطان ارباب النساء والطفان ان ضم انظر الخفاف لا يحفظان على امر
الحية ولا يترقبون ان يمسوا به حائل لا القتل ما في غيرها **الجواب**
حيوان كثة الخيل ليس كالبها وهي العبد وسباني في القفاف وما
يوجد لا سواد السوداء وما بينهما وسبى الشمر اربابا وصوت على بيعة الغلب احمد
اللون ابدان وله رجلان وذنب طويل راسه كراس كاسان وجهه مدور وهو
مسي مدور سكاينة على صدره كانه سحبي على اربع وله اربع خصية في اطار طاهر
واشابة باطنان ومن سنان الرب فاذا وجد من طلبه قطعها بالمه وروى
بها اليهم اذا حلقه لهم لما بها فان لم يصرها الا يداون ودأوا في طلبه
استلقى على ظهره حتى يريهم الدم فملكون انما مقطوعان منصرفون عنه
وهو اذا قطع الظاهر من ابرر الباطنين وعرض عنها وفي ما قيل الحصة منه
الدم او القتل روي الرازي سرح الرل اذا جف وهذا ضرب الى النما وكنت
فيه زمانا ما كانا يا سعة مخرج وروى حبان بن علي ان من في الماء وحار
الماء واكثر او كانه في الماء ويحدي من السمك والطران وخصاء يبيع من
لسع السموم ويبيع ما سكا كبر وهو دما حرد ويبيعن لما عضا الباردة ويبيع
وليس منه اصل في سكي من لاءها وله خاجة في جميع العلل الباردة الرطبة
التي تخذل في البرد في الدماغ وينفع من الكهم المدة وما سكي انفع للبرد في الاذن
منه وسفع من اربع القرب اذا طوى موضعها واذا طوى الراس وسفع المصرون
وينفع من القبايح واسترخا لاءها والسموم الباردة وما ينفع الحفذان المتولد
من السموم كان يربا في السموم الباردة كلها حيوانية كما ينفع الحفذان المتولد
من اسباب باردة وحلده غليظ السموم ينفع لسم السمك والمبرود من سم
نافع للعلوجين واحباب الرطوبات واذا شرب الانسان من الخند باد سكر كاس

وزن درهم هلك بعد يوم **جهر** مثل جبري الداب واذا ارادت الولادة
استقبلت نبات نعش للصغري فيشمل ولادتها واذا ولدت يكون ولدها
قطعة لم يخاف عليه من اقل فتقلها من موضع الى موضع خوفا من القمل
ورقا تركت اولادها ورضعت ولدا الضبع ولدها قالت العرب اخفى من
جهر الجهر يقع الدال المعجم ودهنا والحيدر وبالمنة ابطاع الواو
ولدا البقرة العجينة قال الشاعر ان من يدخل الكثرة مرما لم يفلح منها
ادرا وطبا **الجوز** يقع الجهر فوخ الحمام والجم جوازق قال الشاعر عزنا ابنه
عمر احب الجوز لا واه احب قوسك العبداء وانما احب حبسا علة وربما سمي
النبات جوزا **جبال** كذا الاسم للمصنع على فنيقال وهو مغرفة بلا الف
وام حكما عا في باب الضاد **النبات** قالوا ان من خيال ان شق القنور
ويخرج جينا الموي قال المزمع ولقد عدوت وكلمه ما اعدا على واق
عندهم بالفرق قال المزمع وسياق في العبرة **الحات** الجهر قال الجوز
وحاتم وتيسر غرابا البين وسياق في العبرة **الحات** الجهر قال الجوز
وانما قيل لما ذكره من الحات اسم شيطان والجنة يقال لها شيطان
الحمة حبة من الحمر المطبج حبة حب كذا هو جبان له حبات
سما له باب شفي بالليل كانه نار وضربا العربية اثنى فقالوا اصعد
من نار الحجاب وقيل الحجاب اسم رجل من محاربين حضنة سموا بالجل
كانت له نار صغيرة تودها بحاف الضفان فصرها له المثل ذلك قال
الجوهري وربما قيل نار الحجاب وهو دياب يطير بالليل كانه نار وقال
في الوضع نهال للنار العليل التي تسمع بها ولدها جبالا طير سمي النطير
ذكره من السطار وعينه وقال في العجاج القطر طير **وذكر** الجهر بالليل
من الحرات **الجباري** طير معروف يقع على الذكر كلالتي واحدة وجبة سواد
واذا شمت بلسنت في الح جباريات وابو جباري لبيت الشاعر والحق
وانما سمي باسم عليها فصارت كانهما من نسل لا تنصرف في معرفة ولا تكفر
اي لا تنور **قلت** هذا هو موضع بل الزنا الما ثبت كروا في ولو لم يكن لها زنا
واهل مصر من الجباري الجهر وفي اشهد الجبان الطير طير لينا وانما هو غرطا
وذلك انما تصاد بالبصرة فتوجد في جوارها الحمة الحمة التي سحرها النظم
وسايرها المحرم بلاد الشام ولذلك قالوا في الكل اطلب من الجباري واذا
تلف سمها وزنها او حرق را بطا سائرنا شجدا واكدا الحزن الكفر وهو
طير كبير الغنى رياضي اللون في شفاوه بعضه من لم الدجاج ولم الطير وهو
اخذ من لم البطانة بري وسلاحا سلاحا قال الشاعر عروم تركي اسلم من
جباري را يفترا واسر من نعام وسكانها ان تصاد وتصيد وفي الجهر

الغلي

وفي بعض الغلي في اخر سورة فاخر قال يحيى بن ابي كبر اسر رجل بعيرته ونبي
عن شكر فقال له الرجل عليك نعتك فان الظالم ايضا نعت فقال ابو بصيرة
كذب والذي ينبغي بيده ان الجباري لموت من خطايا بني ادم يعني
اذا كثرت الخطايا تنفع الله الفطر عن اهل الارض وانما يصيب الطير من الحب
والمر على قدر المطر قال الشاعر **عبر** سقط الطير حيث سقطت الحب وبطي
سنازل الكفا وبطي اكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق ومع ذلك توت جوعا
بمنها الحب وولد الجباري نهال نهال ورواح العرومان ليل قال الشاعر
ونهارا راتب مستفضل الليل والليل راتب وسط النهار واسند من درسيه
احب له حيا سوارى كما تخف فرخ الجباري **الحكم** اكمل ما من الطير
روي ابو داود والترمذي تحف ربه من عمر بن سفيان مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اكملت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم جباري قال الترمذي غريبا يعرفه لمن
بعدا **الوجه** **النبات** قالوا اكمل من الجباري وقال عثمان رضي الله عنه كل شئ حب
ولده حتى الجباري وقال اسلم من الجباري حاله الخوف واسم من الدجاج
حاله لما من وقالوا الجباري حاله الكروان وقالوا اقصر من ادم القطاة
الخواص قال القروي يوجد في حروثه حمة اذا علق على ما يشاء لا يتخل
سادام عليه وان كان به اسها لجس رطبه واذا علق عليه على من طار النور
قل نومه **الجهر** ذكر الجباري والجهر في كروها ولدها وقيل الجهر طير
الما جيس قال الجوهري هو طير معروف حاسف مثل الكثر والكث
اننى واللسان الطل الحبر في القرية قالت الخنساء ولت يوضع تري
حمر في الود من مخ جهم في كروها قال ابو عمر الجهر فلاحصل به منهم
لما لقي حركه للمنايت فلم يصرفه وربما سمي به الرجل العليل الطويل
الطير القصير الدين الحمار كعكس غم صغارا ملورا وقصار الغنم
ودماها المحمد الماني من الضيل ثم يدخلوا فيه الدمانه اسم ما يشركنا فيه
المذكر والجمع احجار وجور وقيل احجار الخيل ما تخد لليل وليس يفر **الجهر**
دوسه طير في القوائم اعظم من الضيل كذا من سله الحجل الذكر من الغنم
الواحدة جملة اسم جمعه حجلي ولم يات جمع على بكبر اللام حجلي وطير في جمع
طيران وهي دوسه سله الراج الحجل طير على قدر الحمام كالقطا اخر المتعار
والرجلين ويسمى جاج البر وهو صنفان بخدي ونها في الخدي اخضر جرد
الرجلين والباقي فيه بياض من سماع صوت الذكر ورجه من قبله واذا باقت
من الذكر من الماني فتجتمعا وهي كذا في الروية قال
الترجدي ويعيش بحمل عشرين وتعمل عشرين بجملة الذكر على فراجه والماني على

واحد وفي طبع الجحان ياتي اعشاش نظرايه فياخذ منها ويحضرها فاذا طارت الفراج
لقت بها ما تها التي باخذت او من تركه قوة الطيران حتى ان الانسان لم يره فظنه
حجر اخير حمر او مقلع والذكر شديد الغيرة على ما في ذلك اذا اجتمع ذكر
على ما في اقتلا فاما غلب ذلك ما حرم وسعد ما في الغالب منها لم يلبس
الذكر انه يجده اماله كثره فرحته ولما يجده الصبي دون في السر انهم
لكثرة التفرقة منجمت اليه انا حبه مسرعه وهو ينجل ذلك كما الحاسد
لما والمنتقم منها وما في اذا اصب منها قعدت عن غيرها وعلمها على غيرها
او شرقه وتحضنه **باب** في كتاب السوارق من النجار عن ابي
نصر بن سمران انه اكل مع بعض بني الحارث على ساط فيه حجلان شريتان
فاخذ الكروي واحدة بيده وضحك فساله من ذلك فقال قطعت الطير في
عنوان سكا في علي تاجر فلما اردت قتله فضع فلم اقله فلما راي الجديني انتم
الي حجلتين كانا في جيل فقالا اسد الى علي انه قال لي فلما سقط فلما رايت ان
الحجلتين بدت حجة في استمها ادها على فقال بن سمران فلما سمعت ذلك
ضربت غنفة وعلمت وانه لقد سجدنا عليك عذ من افادك الرجل **الحكم**
بني جلالا اتفاقا وسلي في الختام عن كامل بن عدي بن الطير السري الذي له
لغتي على اسم علي ولم كان حلالا وقيل كان محاسنا ومعني على اسم علي انه
كان بين كتفيه خاتم مثل زرا الحجله قال الزبيدي المراد بالحجل هذا الطائر
وزررها بجهنما والصوار حجله السرور واحد الحجال وزررها الذي يدق في
عرونها قال علي رضي الله عنه ما صل العراق ما ساءه الرجال ورا حلالا يا عقول
الحجال وقال كبير وانت الذي جبت كل قصوره الي ملا قدر بي بذلك الطير
عنه قصير الحجال ولم اراه قصار الخطا شرانسا المحاسر وسيا في الكلام
على خاتم السوء في لفظ الكروي **الامثال** ضرب من النمل على اسم علي ولم بها اقل فقال
الهم اني ادعوا قريبا وقد جعلوا طعامي طعام الحجل يريد انه باكل الحجل بعد الحجل
في الاماكل وقال الطرصري اركانهم غير حادين في احباني وما يدخلهم في من الله
ما التادير القليل وروي الحافط ابو القاسم الجاهلي في خاتمة الترمذ والترجم
عن ابن ابي عمير رضي الله عنه ولم قال اول ما يجلب العبد صلاته فان حله صلح سائر
عمله وان قصرت فسد عليه سائر عمله قال وكان يقول حاد واليا كسبي العلاء
فان الصلاة بحال الصوفى كالحل الحلال والصفاء من حذر من لا يسر وال قول حاد
ومن الحدا وهو ان يحل الحلال كحسب المنكب **الخواص** لها معتدل جدا يستريح
المضم واداء قطع من كبدها وفي حارة قدر نصف مقدار نفع من القزق وموازاة

نفع

تنفع من القزق ومن الحدا في العيون كحلا واذا سقط بمرا رتاسا
في كل شهر مرة خرد دهنه وقل شيانه وتوي بصره ويبيض اذا طبع محل
واكل من القزق سائر او جاع النمل **الحدا** احسن الطير وكيفية
الخطاف والراخط وراقتل حدة نفع الحدا لنا القاسق التي لما راسان
وحدها حدة وحدها قال الحريري في سعل عنه وعن وقد قال في
عسل الحدا من الحدا عسله وهو سائل دران لا غلب على هذا الباقية
الجمع وقل وقله وقله وقله لانه قد جال الواحد وهو قليل نحو العسل
والعسل والحرة والطير والطيبة والطيبة وما عرفت غيره انني قد ذكر ذلك
في حدة كما تعلمت بالجرة معروف والطر للعين التي والعلاء سنا
محمد به المرأة كزوها فقله ويرد عليه قوله مع قوم ودج وهو رجع
الحلق ومن العسلت ويرج وهي التي وهي السنية وهو
نوع من القفاق وسعه وهو حمر يواذي برهم بالحار والمناقص منقش
وربا يا صفت كذا وضع منها تلك الفراج وتخص عن من يوسا ومن الدانها
السود والريد وهي يا صيد وانا حلت ومن طيرها انا سفي الطيران
وليس في كذا لغتها من الكواسير وزعم من وحشيه وان لرهات
العتاب وللحدا معتد ان نصير الققاب حدة والحدا عسله وفي
سنة الغراب يدل الققاب ويقال انما احسن الطير حدة الحدا عسله وفي
سب الطير فلم رانت فراحها نقد واعلى في حارة وقرع راحة
وحله لا يراها من جراح الطير ليجر عليه السلام وراها من ان تالت وتلك
ما ناس الملك الذي معنى واحد من بعده ولما كانت ما بهاد بها الحما
من الكواسير احسن جديتها وما احل كيا في طيرها انما ساطع
من ميم بل خطه دون شماله حتى ان يقف الناس على انما عسلها
ما تخذت شمال انسان شيئا وقال القزويني انما ساء ذكر وسنة اني
وفي الصحيح ان اعراسه كانت تخدم نسا التي على اسم علي ولم وكانت كثر
سمل منها البنت ويوم الوشاح من اعاجيب ربا على انه من خلق الله
مخا في قالت لما عاينته رجا بعينها ما هذا البنت الذي سمع منك فقالت
سعدت فاعروها عجلي اذ حلت عسلا لما وعلمها وطاق فيايت الحدا و
حوت فاخذت فقعدت الوشاح فاقترن به معشوا حتى فسر اقل
فدعوت اليه فلقا ان يرفي فحانت الحدا بالوشاح حتى القته منم وفي رواية
رفعت راسي وقلتها غياث السعفين وما اشتهر حتى جاف راسه فركب
الوشاح او قال التي الساء فلما رايتي بلام الوشاح وهو حوالى يقلت

في كتاب العلو عن احمد كان شعب السبع لم يبر الثمار الشاه واجبة الثاني ولاحظ
 بقوله تعالى وحذر عليهم الخبايا وفيها تشخيص العرب وقوله علي عليه السلام
 خمس من الدواب كلن فاستقلت في اقل والحرم الغراب والحدأة والغرب
 والذئابة والغلب العقور ورواه البخاري وسلم من رواه عاصيه وخضه وبر غير
 وعلم شريك ان النبي صلى الله عليه وسلم اسرق من اوزاع رماه السحان واما قوله
 تعالى قل لا تجدني ارجي الي حرم الهامة فقال السكافي وغيره من العلماء بغيره
 راكتم تاكلونه وتم طيرته **الحصان** بكسر الهمزة والفتح والضم والفتح
 انا سمي حصانا لانه حصن على يايه فلم ينزل على كرمه وفي الخبر ان فرعون
 مر باب دخل البحر وكان على حصان ادم ولم يكن في خيل فرعون فرس ياتي
 فجا حبريل عليه السلام على حصان فرس ودعواي اسرى الخيل في صورة بعلماق
 وقال له نعم ثم حاضر الخيل فتبعها حصان فرعون وسكابل سوقه كما سبهم
 احد فلما صار اخرهم في البحر وهم اولم ان يخرج انطعن عليهم فاعجزهم البحر
الحصور الشاقة الصنعة الحليل **فايدة** اديبه ذكرها الطائفة في
 العباب قال سألني والدي عمه انه سمعته حسمه قل شاة بنفيع وصاياه
 واما اذ ذاك اسحب بطارق الباب وفي رعد العيش اللياس وهو يغزل غرر
 الغرابيد ونرق درر الغرابيد وكان رحمه الله ريان من الفضائل طان عن الزوال
 عن معنى قولهم قد اثر حصار الحصار في حصار الحصار فلم ادر ما اقول فقال الحصار
 لما اوله الناس والناظر اليه والناظر اليه والناظر اليه الملك الحبيب كراماته
 وسكون العباد اليه الذكر الفخ من الحيات وقتل حية دقيقة وقيل لا يفر من
 الحيات **الحيات** ايراد التمس واحد لها حقارة للذكر ولانها الحيات الحوام ويقال
 انه الحام بنفسه **الطور** وروى جودا سورة حجة يوجد في سواحل البحار
 وسطوط الانهار وفي تلك الدودة يخرج من تحتها من حروف تلك الانوار الجدي
 وتسمى ثنية وسري تطلب سادة لتتدي بها فاذا اصبحت بحلوة او ضلابة
 انقذت وغاصت في جوف تلك الثنية الصلبة حذارا من المردعي
 لحبرها واذا انشأت جرت بدنا معها **وحكم** التميمي استخباة وقد قال
 الاممي في السطبان يحرم كما فيه من الضرر وهو داخل في عموم العدم من
 واما الحمار الذي يخلوون بين ارجاسه لما في العين **الحمار** القرد اعلم
 الواحدة حلة قال الجوهري وهو مثل العمل وسيلق انه القرداء الغرول
 قال والحكم ايضا وروى في حلة الشاة لما على رجله بالاسفل فاذا وقع
 لم يزل ذلك المرفوع فلما قال منه حله المادم بكر اللام قال فانه والحكم
 الى على كذا بعد وقد علم المادم وفي الحديث ان ابن عمر روى عنه كاشفني
 ان سزع الخلاء عن دابة وروى ابو داود عن ابن سبيد الخدي ان النعماني

الحمان

الحصور

طزون

الحاله

صلي

صلي باصحابه يوم اتزع فغلبه فوضفها على سياره فلما راي ذلك القوم القوا فقال له
 فلما انقضت الصلاة قال ما لكم جعلتم هذا لكم قالوا يا بني الله راسك خلعت بقلبك
 فخلعنا فقال فقال عليه السلام اني انا صيلا لا جبريل عليه السلام اخبرني ان
 مهادم حلة قال الماصي فقال القتراد اولى ما يكون صغيرا ثقاه ثم يصير
 حنة ثم يصير حلا واسكند الفاري ما ذكر فانت بكر فانه شئ
 شديد لما لم ليس له ضرر ولا اكثر ان يجمع ضرر على اضرار ولا شاة
 طبا ان شاة لما حراس ولما ناب **وحكم** حرم لاكل استخباة
الحال قالت العرب القتراد فابال الحلم وهو قريب من قوله
 استننت الفتال حتى العري وسياقي في يايه **الحلال** بحا ضرر
 بعد هالام والف مشددة ثم نون وهو الجدي وقال ابن السكيت الحلاب
 الذي يطلع ان يدع للنسك وفي الحديث ان عمر قضى في ام حنين ثقلها
 فلهجم حلالا يان دمه طل كما اطلد الحلات وحكم سياقي الحلاله
 والحلكا حوسه تنسبه بالنظله مقرض في المنزل **الحمار** لما مل حبه
 حبر وجرب من الحمار حبله لا جليله وكنت ابو صابر وابوزيد
 قال الماعز محمود وام ثراب وام الحش وام نافع وام وديع وليس في
 الحوان راير على غير حبه ويبلغ الحمار والغور وهو نير واذا تم
 له يكون سيرا ومنه نوع يعالج الحبل لا يقال نوع من الحمار سرج الحمار
 سيق سوادين الخيل ومن عادته اذا شام سدر ساروح على من سدة
 الحمار يريد به لك الغار منه قال الجيب من اورس المطاي مخاطب عبد الصمد من
 العدل وقد فجاه اقدت وحكم من تجري على خطر والعير تقدم سرخوف
 على الاسد ويوصف بالمدانة الي سلوك الطريق الذي سقى فيها ولوامته
 واحدة وحده السع واللاس في يد حده ودمه اقوال ساه بحسب الاغراض
 اعرضت عن ذكرها وصورتها انكر الاصوات قال النخشي الحمار مثل
 في الدم النشع والشمه له كراسه انهم يذكرون عنه وسرخيون عن التصريح
 به يقولون الطريق لما ذنب كما لني عن الشئ المستقدر وقد عدت
 مساوي لما دان ان تجري ذكر الحمار في مجلس قوم اولى سره ومن العرب
 من ما يركب الحمار اشفتك فان لم يلقه الرجل الجهد وفي الصحاح
 وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اما تخشى الذي يرفع راسه قبل ان يلام
 ان جعل راسه راس حمار او جعل صورته صور حمار ومعنى ذلك ان يسم
 صورته كلها كالحمار راسه راس حمار ويدنه بدن حمار وفيه دليل على حواز وموج
 المسخ اعاد الله تعالى من ذلك والمخ لا يكون لاسف شدة الغضب قال

الحلال

الحالته

الحمار

الله تعالى هل ينسبكم بشيء من ذلك من عند الله وعنه عليه وجهلهم
 المقردة والخنازير وهذا الحديث صريح في تحريم مسابقة الامام بالركوع والجلود
 او غيرها من اركان الصلاة وبه صرح الباقون والثوري وصححه النووي في
 شرح المهذب وهو ظاهر في ان هذا الحديث هو الذي ينعبر به في الجاهلية
 اصوات في طلق واحد قال الساجي لم يروى له عن غيره من نبيه
 الذي يناق جارا في الجزوع وذلك انهم اذا جازوا من ربابه عشر
 ونحوها في الجاهلية ان يظهروه وكانوا يزعمون ان ذلك يتقوى قال سروق
 وكان رجل بالبادية له جار وكلب وركب وكان الديك يوقظهم للصلاة والجار
 نقلون عليه الماء وكلهم خائفون من ان ياكلهم فخرجوا فاقبلوا الديك
 فخرزوا وكان الرجل صاحبها فقال عسى ان يكون خيرا لم يضره فخرق بطن
 الجار فقتله فقال الرجل عسى ان يكون خيرا ثم اضطرر اذات يوم فاذا قدسى
 من كان حوله ويقواسا لين وانما اخذ ذلك من كان عنده من ذلك كما
 قد رآه تعالى فمن عرف خفي لطف الله تعالى رضى بنعله **الحكم** اكثر اهل
 العلم يحرمون اكله وانما روي هذه الروضة فيه عن ابن عباس رواه
 عنه ابو داود في سنة قال احمد كره اكله خمسة عشر من احوال النبي صلى الله عليه وسلم
 وادعى بن عبد البر ان جاءه ان على تحريمها قال وقد روي عن علي بن ابي حمزة
 قال اصابنا سنة فذكر ما ذكره لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله
 لم يكن عندي ما اطعم اهل بيته الا ما كان عندي من اكله حرمت لحم الجمل عليه فقال
 اطعم اهلك من سميت حرك فاما حرمتها من اجل حوال القرية ولم يرد عن
 مالك بن النخعي في هذا الحديث لما روي جابر وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم لم يمس لحم الجمل اهل بيته واذن في لحم الجمل تنفق عليه وحديث غابر
 رواه ابو داود واتبى الحفاظ على تصحيحه ورواه ابن عباس احاديث النبي
 الصبيحة الصريحة في تحريم لحم الجمل الى غيره ورواه حديث غابر على اكل
 منها قال الاضرار ايضا في نفيه عن لا عمر له واما حديثه فيها واخلف
 اخبرنا في علمه تحريمها نقله عن استحيات العرب لما رواه علي بن رجب
 كتابها الروايات والزهري واول اصحابه ان حكم الجمل ان حكم اللحم ويحرم قرو
 وضرب غيره من الحيوانات المحرمة بالاجماع روي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم
 سر عليه جازي قد رسم في وجهه فقال لعنه الله من فعل هذا روي رواه لعن
 الله الذي وسمه **قابلة** روي البيهقي في دلائل النبوة بسنده الى ابي
 سيرة الطائي قال اقبل رجل من اليمن فلما كان في الطريق بهق حماره
 فقام فتوضأ ثم صلى رجبين ثم قال اللهم اني جيت بجاهدا في سبيلك واتبعا

سرفانك وانا انك تحيي الموتى وثبتت من في القبور لا تجعل لاحد على اليوم
 من الطلب ان يثقت لي حاري فقام الجار ينفض عنه قال البيهقي هذا
 اسناد صحيح ومثل هذا يكون محمدا لاجل السريفة حيث يكون
 في اشته مثل هذا والرجل المذكور اسمه نبات بن يزيد القمي قال البيهقي
 فانما رايك ذلك الجار بعد ذلك بياض فقل للرجل ابيع حمارا اجلباه
 لك قال فكيف اصنع فقال رجل من ربيعة ثلاثة اشياء **حفظت**
 منها هذا البيت **قابلة** وسئل الذي اجاب له حماره قد ماتت فيه كل عضو
 ومفصل **قابلة** اخرى فكان النبي صلى الله عليه وسلم حمار يقال له عفر
 بضم العين المملة وصنطه القاضي عياض في العجوة والفقرا على تقليد
 اعداء له المتوفى وكان عمرو بن عبد الحميد الهادي الهدي له حمار
 يقال له عفر ما كود ان من العفوة وهو لون التراب يتفق بعفوة
 شصوف النخيل على الله عليه وسلم من جهة الوداع وذكر السهمي ان يعقور
 طرح نفسه في بريم مات النبي صلى الله عليه وسلم فمات وذكره عياض
 في تاريخه بسنده الى ابي سطور قال لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم
 خيبر صاحب حمار اسود فكل الجار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عياض
 اسبك قال يزيد بن شهاب كثره الله من نسل جدي سبوا حمارا كلها
 يركبها الا بني وقد كنت انزقك لتركي لم يبق من نسل جدي غيري واما
 من الاما عني وقد كنت تلك عند رجل يهودي وكنت اعثر به
 عمدا وكان جميع بطاني ويضرب طري فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 فانت يعقور يا معوز استمى لما قال ٢ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مركبه في حاجته فاذا انزل عنه بعث به الى باب الرجل فياتي الباب
 منقرعه براسه في حاجته فاذا انزل عنه بعث به الى باب الرجل فياتي
 فاذا فتح اليه صاحب الدار وما اليه فيعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ارسل اليه فياتي النبي صلى الله عليه وسلم فلما فقه صلى الله عليه وسلم جاء الى مبر
 كانسك الى البيت من البنات فتزوي فيها جزعا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصارت فتوى وروي احمد في الترمذي عن سليمان بن العبد عن ثابت
 قال قيل لعيسى بن مريم عليه السلام يا رسول الله لو اخذت حمارا تركبه لم اجدك
 قال انا اكرم علي الله من ان يجعل لي شاة فسلط به وفي كاسل لئن عدي في
 ترجمه مدبرين عبيد عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شمر
 الحمار اسود القصير **الحمار** قالوا اخذوا ثلاثا حمارا فاجابته

الذي ينتهي في الماسور وقالوا تركته جوف حاراي ما خيفه واصبر من جوار
وسور المال ما يزيك اشار الى خلك اليه وسابقي منه لما قد طمي حارانه
اقصر الجوان ظنا قال الجوهرى في مادة عشا قال الشاعري عندونا
عدوة سحر الجبل عشا بعد ما انتصف النهار قصدناها حارا اذا قرون
اكلنا اللحم وانقلب الحار وفي عشا هذا الميت قرون احدها انا ابقناه
حتى اكلنا منه لسدة الاضراب من المعدوم انقلب والقول الثاني انا
دخلة فاكلناه اكلنا لم يبق عنه شيء فكلنا انقلب وقوله ذا قرون اي
من انت عليه قرون من الدهر وقالوا ادل من حار يقيد قال الشاعري
وما نقيم بدرا لعل بغرة المذلات غير المحي والودد يعلق على الحسر
مربوط برشته وهذا يصح فلا يرقى له اخذ **الخامس** من سقى من وسخ
اذنه انما تاتي في شهاب او غيره سبت ونام ولم يقبل اصلا وسخ نزع
سعة من دونه عند نزوه وربطها على فخذه انقلب ويهيم البلاء وادا
ربط حجر في دونه لم يبق وكذا اذا طلت اسنانه يدهن وقال المازني اذا
طبخ لحم الحار لاهلي وتحدث في سايه من به فرار نفعه واذا اتحد من حافره
حائم ولبسه الصروع لم يصبر وسرخته وسرخته الخيل اذا احترق ولم
يحررنا وخططا بخل قطعا سيلان الدم واذا علق جلد حوته على الجبان
نفع من الفزع واذا رش على زبله خل ونم قطع الرعاف وقال صاحب
العلافة اذ اركب المسوح بالقرن حار او جعل وجهه الى دونه صار الرجح في
الحار وان تعكم المسوح الي اذن الحار وقال في لدغة ذبيل الرجح **الحار**
الرجح وهو الذي انما يقال حار ورجح حار وهو العير وربما اطلق العير
عليه على الاهلي ايضا والحار الوحي شديد الغيرة ولذلك عي عاصمه ومن
عجبه سره ان لا ياتي اذا ولدت دكا اكرم الخيل خبيته فالاني يقل الخيل في
الترس منه حتى لم يربا كتمت رجلي التوب كي لا يسي ولا تزال ترضعه الحان
تكبر يلم من اسم واسما الى ذلك الحريري في قوله في العاصم الثالث عن
ما راى في النعاس في عنه وجابلا عظم التكبر السيف اسبح لنا اللهم من جرحه
من دس الدم في رجب ويقال ان الحار الوحي يجر ملتي منه واكثر
وذكر من خلطات في رجب في يزيد من زياد ان حارا وحشا عاش بكلمه منه واكثر
والوانم مختلفة ولا حد ربه اطولها عمرا واحسنها شكلا وهي مسمومة الى حد رجل
فان لكري ازيد شهير ترخش بغايا شة فخر بهما والمتولد منها يقال له
احدري وقال الخياط اعجاز حار الوحي يزيد على اعجاز الحار اهله فزاد
حارا امليا عاش اكثر من حاراي ساره وهو عجب من خالده كان له حارا
اسود جاز عليه من المزدلفة الجاني اربعين سنة وكان يقول لا هم ساي في

الحار

الحار

الحار بالسودا عجب من العالمين احدهم لا يكاد هو العير المحلود من امار
سيارة المحمد من شمر كل حاسدا اذا حسد ومن اذاه العافان في العقد اللهم
عجب بين سانا وبغض بين رعاننا وراجعل المال في سمحنا وفي يتوك
الشاعري خلوا الطريق عن ابي سياره وعن سوايه مني فزاره حتى
يحررنا حارة يستقبل القبله يدعوا حارة فقد اجاراه من حارة **الحكم**
يجل اكله بما جاء وفي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا لم نرده عليه
لما انا حرم قال الشافعي ولو اتوا حشا الحار لاهلي حرم اكله ولو اتوا حشا الوحي
لم يحرم ولا يعلم في حل الوحي خلافا لما روي عن طرف انه اذا انس ومثقت
اذا صار كالا هلي واصل العلم على خلاف قوله **الحكم** قالوا في اخرا باب العين
الخامس النظر الى عين الحار الوحي يدم صحت العين وينع نزول
الما اليها بخاصية عجيبة او دعهما الله فيه والاكحال مبرارة تحت البصر وتزول
طلقة وينع من ابتداء نزول الماء في العين واكمل سميت لهما ينع من موضع الفاعل
واذا اطلت شدة الخلف ابراه واناله وسارته تنفع من داء العلب ومعه سمون
يد من المزق ويد من الهوق نزول واكمل مرازمة تنع البول من الفواس
ولم ينفع من القفر **حار** قبان قال الجوهرى هي دونه وفي بعلان من حار
تحت ان العرب كانت تعرفه وهو معروف عندهم ولو كان فدا الصفة بقول ونم حار
رايت قطبجا من حمر من قال الكاعور يا عجا لدرت عجا حار قبان
سوق اربنا خاطبتها واربنا ان تدعها قال اردني فقال مرجا وهي
دورة تستديرة تنزل من الاماكن الندة على طرة شبه الحرام الطر
كان قريها اذا سقط رعى نهما سوري الطواق رجلها وهي اقل سوادا من
الخصا واصغر منها على قدر الدنبار ولما شدة ارجل نالها ماكن السباح
واحلن لقطه قبان ما خرد من من في الارض مورا اذا ذهب قباله
ماحب الرواب وهذه الدابة هي التي تسمى مدية قال وهي كبيرة كالحمار
ستدبر عند ما نسب **الحكم** حمر **الحكم** استجابه **الحكم** قالوا ادخل من حار الحمار
قبان **الخامس** اذا شرب شراب تنفع من عرا البول والبرقان وقال بعضهم اذا لد
حار قبان في خرقه وعلق على من به الحار خلك قلها اصلا **الحكم** قال الجوهرى
هي عند العرب دوات لما طلق نحر الفواخت والتاري وساق حرو القظا
والوراسين واسمها ذلك يقع على الذكر والانثى لان الما انما دخلت على انه واحد
من جنس اسما سب وعند العامة انها لدواجن فقط الواحدة اسم قال
حمد بن ثور الملاي رضى الله عنه وما علم هذا السرق لما جاء دعت

الحمار

سابق جرسه وقرنا والحام فيها قمره وقال لاصي في النافذة واخبر
فلم تنه الى ان نظرت الى حمام سواد وارد الدم قالت لايها هذا الحمام
لنا الى جانا او وصف بعد لحسنه نالوه كما وجدت متعارفين لم يتفق
ولم يزد هذه زرقا اليه نظرت الى تطلعت ذلك وقال لاصي الداجن
التي تستفرخ في البيوت تسمى حمام ايضا واستد الحمام اني ورب البيت
المحم والمطامات البيت عند فرس من اطرافه من ورق الحمي يري الحمام جمع
الحمام طار وجهه سات وجلب وربما قال لاصي الحمام السرد قال حرام السرد وذكر
في الباب بعد اعاني حاة ايكة تدعو احاما واما اليه من الحمام الذي
وهو ضرب كذا قال لاصي وكان يقول هو الحمام الذي واليها الذي يات
البيت وتقل لاصي عن الطامات ان الحمام كذا يجب وهو ران فرفعه
اساء والعيشة صرع المايت غير نص قال ابن سبه يقال في الطامات
وايقال سرب والمدير جمع المير وهو اصله من سرب ففقط له تال
الرافعي ولا شبه ان ساعب وبعد قال في عبود المسائل وما عيب من الما
عيرها تروها وما سرب قطرة قطرة كذا الحمام فليس حمام والحمام لان في الحمام
الذي يات البيت وهو قتيان احدهما البري وهو بلا الم البري وما عيب ذلك
وهو كثير النور ربا ذلك والثاني سلاسل وهو انواع كذا واسكال شيا
الزراع والمراعي والحداد والشداد والمخرب والفلاب والنور وهو
بالشبة اني ما عيب كذا الغاق من الخيل وتلك البراديين قال الحافظ المصنف
الحمام كذا اصلاي من الناس وهو لا يبيع وفي شمس اي داود ويحده ان
انني على انه علم ولم راي رجلا يبيع حمامه فقال سكيان شمس سكيان
السفي عن ساسات بن يزيد قال سمعت عبد العزيز بن ابي رباح الطمارات
فدعيت وزيك المصفاة وروي الطماري عن صبي بن عبد الله بن ابي
سعد عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب النظر الى الحمام والحمام
لا يحرم قال الحافظ ابو موسى قال سلال من اهل الحمام لاصي العجاج وهذا قوله
وهذا السيل اراه لغيره وكان في منزله حمام احدهم وردان وروي بن عدي
في الحمال في ترجمة سمون بن روي عن علي بن ابي رباح انه قال استكى الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحمام فقال اخذ رجلا من حمام يونسك وتصيب فراخه وروى ذلك
للصلاة شعريه واما اخذ رجلا من حمام يونسك وتصيب فراخه وروى ذلك
الطامات روي سمون بن روي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحمام القاصي لي يومكم فانما تلوي الحمار من سلك وروي عاصم بن الصامت قال سلك

رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم الحمام فقال اخذ رجلا من الحمام فانما تلوي الحمار من سلك وروي عاصم بن الصامت قال سلك
طبعه انه يطلب وكذا روي من الف فرسخ من الماخذ وياقي بها من المسافة
البعد في المدة المقرة وفيه ما يقطع تلك المسافة فرسخ في يوم واحد وربما اعيد وغاب
عن وطنه عشرين ثم روي على كيات عقله وقوة حفظه وروى الى وطنه حتى يجد فرصة
فيصير اليه ربيع الطير تطلب اسدا للطلب وخوفه من السباعين اشده من خوفه
عنمو وهو طير من سباع الطير كذا لكنه يدعو منه ويعتره ما يعترى
الحمار اذا راي السباع والكافة اذارات الدب والفارة اذارات الاسد
الطبعه فيه ما حكاه من قتيه في عبود الماخذ عن النبي بن زهير انه قال
لم ارسيا قط من رجل وامرأة لما وقد رايته في الحمام رايته حمامة ما تتركها لا ذكرها
وذكرها يريها ان شاء الى ان يملك احدها او ينفذ ورايت حمامة تخط حمامة
ويعال انها من عن كذا ولكن لا يكتل ذلك البيض فرج ورايت من الذكر
دورا راج وليس في الحمام من يشغل القيل عند السواد سواء وهو
معشوق في السواد يجرب يديه على امره يعني ان لا ياتي كانه قد علم فعلت
ويحتمد في اخفائه وقد ينفذ ليها سعة استمر ولا ياتي على اربعة عشر يوما
ومعشوق يتخلف يخرج من الماوى وذكر الثانية لاني ومن الثانية والمولى
يوم وليلة والذكر علب على البيض وسخن جزوا من النهار ولا ياتي بوقت
التمار كذا في الليل واذا ناصب لاني واسد الدخول على سفيان اسم
ضربا الذكر واسطرها للدخول فافا ارا ذلك ان ينفذ لاني اخرج
فراخه من الماوى واسطرها للدخول فاذا وقد اتم هذا النوع ان فراخها
اذا خرجت من البيض وضع الذكر تالبا لها واظلمها امامه لسهل به يسيل
الطم وزعم ارسطو ان الحمام يمشي كذا سبب وذكر المغلي وعنه عن
وهب بن منبه في قوله تعالى وريك يخلق ويختار قال اختار من الخنم القاص
ومن الطير الحمام وروي البيهقي في الشعب عن محمد قال حمار رجل الجاهل كبير
فقال رايته في النوم كان حاتنه الميتة لولده فخرجت منها اعظم مما دخلت رايته
حماة اخري الميتة اخري الميتة لولده فخرجت منها اعظم مما دخلت رايته
اسا التي خرجت اعظم مما دخلت فذلك الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
ففي من سوا عله واما الذي خرجت اصغر مما دخلت فذلك محمد بن محمد بن محمد
الحداد مسقن من اسما التي خرجت كذا دخلت ففوقه وراي الحافظ الشافعي وروي
ابن حاتم سفيان الثوري انه قال كان اللعين الحمام من كل قوم لوط وان من
لعب بالحمام الظلم لم يمت حتى يدور في النار وروي الترمذي في سننه ان
ابن عباس في اسر العبيد فسمعت علي بن ابي طالب وان قام اتهم من نزل تلك
الحاسب وروي ابن وهبان حمام كذا اظلمت لاني على الله ولم يوم فمنا

ما شاء

ندعاهما بالبركة قال ذلك بن دينار ما يتفق اثنان في عروها وفي احداهما
وصف من لا خروا اسكال اثنان كالحاس الطير وما يتفق ثوران منه
لها في الطيران الا بتناسبت بينهما فإني بوجاهة مع غراب فتج من اثنان
وليان شكل واحد طارا فاذا هما اعرجان فقال من ههنا اسكال فان
كل اثنان يانسان لي شكل فان كل جنس بالفت جنس فاذا اصطفا اثنان برودة
من الزمان وليس بينهما شائبة فلا بد ان يتفرقا كما قال بعض الشعراء
كيف تفرقتا فقلت قولاً فيه ابصار لم يكن لكلي مفارقة والناس اسكال
ولذلك وسياقي عنه في المصرة جي من هذا روي احدى الزهد من يزيد
بن ميسرة ان الشيخ عليه السلام كان يقول لا حبال ان استطعت ان تكون ابدا
في الله مثل الحمام فافعلوا وكان يقول ليس لي اية من الحمام انك تأخذ فرخه
فتدعاه ثم يعود الى مكانه ذلك فبفرخ فيه **الحكم** جعل الله جميع انواعه
من الطيور وان الشايع اوجب على المحرم اذا قتل سكة في سدة ذلك وجأ
احدهما ان ذلك لما بينهما من النسبة فان كل واحد منهما يان الطيرت وبالف
اثنان واحدهما ان سدة توقيت بلعم فيه ونقل الرازي عن ابي بصير ابي
محمد الخلاف فيها لو قتل طائر اكبر من الحمام او سلة مني على بعد اذان قلنا
المسد التوقيت الشاة وان قلنا الكساية اوجبا العنة وقد استقط النوري
هذه المسألة من الرضة وكانه ظن ان الخلاف فيها العنة لا يدين له وب
احكامه في اريانه جنس واحد جميع انواعه كذا قاله السراورتي وقال العراقيون
كل نوع من جنس والحام جنس والذاري جنس والنواخذ جنس واغداد
الحام لذهب والصراخ وللأسر رجل الكتب جابر بلا كراهة واسا اللعبيها والطر
والسابقة فقبل حوزانه محتاج اليها في الحرب لتغل لا خبار ولا مع كراهة
لما روي البيهقي وابن عدي عن ابي بصير واسباس روى الله عنها قال
راعي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يتبع حمانه فقال سلطان يتبع سلطان وفي
رواية سلطان في يد سلطان ولا ترد السرادة لمجودة خلا للمالك وابي
حنيفة فان انضال به قبالا وخواه ردته السرادة قبل كان للمالك ابن اسر
وليد لعبي الحمام فقتل بربان فوق داره وبعده حمام قد عطا فعلم ان
قد فند الناس قتل بالقتل لا ادب ادب الله ادب الله ولا ميات روي ان
هو روت الرشيد كان يحب الحمام والذرية فاحدى ابيه حمام وعنده ابو
الختري وروى عن وهب القاسمي فروي له سدة عن ابي بصير روي
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا سبق لما في خفا او عافرا وضاح مراد او ضاح

وهي لقطعة وضعا الرشيد فاعطاه جادة سنة فلما خرج قال الرشيد وانه لقد علمت
انه كذاب واسر الحمام ان تدع مقبله ويا ذن الحمام فقال من اهل كذب على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فترك العلماء حديثه الى المختري لانه روي من موضوعات فلم يكتب
العلماء حديثه قال من قبله وهو روي عن وهب كذا على شق وشك في
لمول القيس بمرام من بمرام وفي الصالحين حسن بن حسن بن حسن وفي
عسان الحرة لما صرايح الحرة لما صرايح الحرة لما صرايح الحرة لما صرايح
الغزالي كس كس وكان ابو المختري المذكور قاضي مدينة النجف على ابيه عليه وسلم
بعد بكار من عبد الله الزيري ثم تولى قضا بغداد بعد ابي يوسف صاحب
ابي يوسف صاحب ابي خنوز وتوفي وبها المذكور سنة مائة في خلا المائتين
وقال ابن ابي خزيمة والشيخ تقي الدين المستشري في ما قراح واضح حديث الحام
عسان بن ابراهيم وصفه ليهدي الرشيد **الحكم** قالوا ان من حمام والفرين
حمام سكة وقالوا ان سدة طرق الحامه انها قاتية عن القطة المتبعة اى على طرق
الحامه ما يانها وما يانها قاتيا كما لا يانها طرق الحامه وسلة قوله تعالى وكل
انسان الزينة طابره في غنمة اى ان حله لازم له لزوم العلاء او الفعل سلة عنه
قال الرشدي فان قلت لم ذكر غنمة فليس كان منزله السند والقاسم لا يان
سان بعده لا سور القالب ان سواها الرجال مكانه قال كفي سبيلك رجلا حبيبا
وكان الحسن اذا قراها قال ما بين ادم انصك من جعلك والله حبيب يفتك
وقيل في قوله تعالى سيطرون ما يجرا به يوم القيمة يلزمون له عالم كما بين
الطرق المنقذ قال طرق فلان على طرق الحامه اى الزم حرامه روي احمد في
الزهد عن طرق انه قال اذا انما ت فلا تحسبوني لكي نجف (لما من فطرك طرق الحامه
ومن بعد المعنى فقل عبد الله بن قيس اى سفيان ابليغ ابا سفيان عن امر عراقيه
نفاه دارين عك نفعها بمعنى بها عك الضراء وجاسك ما به رب الناس
كهنده المساء اذ صعد بها اذ صعد بها طرق الحامه اى لزوم طارها وقالوا
احرق من حماره لانها لا تحك عكها وذلك انها رما جات الى انفس من النخرة
بني عليها عكها في الوضع الذي مدح به الرعي فسكر من عكها اكثر مما يعلم قال
عبيد بن ابراهيم عبيد بن ابراهيم بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن
سم واهل من ثمانية **الحكم** اذا سكن الحد وبعدها اوفى حقه فري
اد الحار ورتها امان من الحد من الفلاح والسن والياس وهذه ظاهريه
ودها سكتل به حارس جاحنه المعارضة للمعين والعقادة وودها يقطع
الوعاف الذي من حجب الدماغ واذا حلق بالقرية ابراحون النار واسددها
حجارة زيل الذي الذي ماوي البوت واعجب ما في زيله انه اذا سقى في

في الماء وجلس فيه من به عسر البول منع جدا واذا طلي بالخل على صاحبه لا يستحق
 نفعه ويزيل الحمام الاحمر اذا شرب منه قدر دريغين مع ثلاثه دارجيني منع
 من الحطاطه ولحم الحمام جيد للكل في زير في النبي والدهم واذا اسست روي
 احيا ووضعت احاره في موضع لسعة العقرب نفعت نفعنا **الحمد** فرج
 الذطاة وفي الشل حد قطاة تنقي الارانب اي تصيد بها يضر للصب
 يروم انه يكيه قويا قال الميدي في المذكر في الكتب والله اعلم **الحمد** بهم الحسا
 وتشديد اليه ضرب من الطير كالعصفور وقال ابو الحسن الكاسدي قد كنت
 احبكم اسود كغيبه فاذا الاصناف من **الحمد** الواحدة حرة قال الزاجر
 وحرارة سوتين حب اذا غللت غلله عيب وكذلك تخفف فيقال حرة وحر
 وابن لسان **الحمد** كان من خطبا العرب واحد من الثلاث من قوله وكان
 من علمان كان ضربا به الشل في الفصاحة وطول الكلام واسد وداين **الحمد**
 ويكي ابا الخلاب ساه معوية يوما عن اسيا فاجابه غمرا فقال له قلت العلم فقال
 لسان سول وقلبت قول ثم قال ما يبرأ من ان العلم افة واضاعة وانكنا
 فاستقاعه فاخذ النبان واضاعته ان يحذره غير انه واستقاعه ان صاحبه
 منوم ما يبيع ويكبله **الحمد** في **الحمد** الجمل ياجاع انما من نوع العصفور روي
 ابو داود الطيالسي والحاكم وقال صحيح لا خلاف عن ابن مسعود قال كان عند رسول
 صلى الله عليه وسلم في سفر فدخل رجل عنقه فاجره منها سبعة حمر فجا
 الحرة ترف على رسول الله صلى الله عليه وسلم واصطافه فقال صلى الله عليه وسلم انكم في هذه
 فقال رجل اني رسول الله اخذت بغيرها وفي رواية الحاكم فخرها فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رده رجة لنا وفي الترمذي وابن ماجه عن عمار الرازي ان
 جماعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم دخلوا عنقه فاخذوا فيه طائر فلما طائر
 الي رسول الله صلى الله عليه وسلم يرف فقال عليه السلام من اخذ في هذا الاخر
 فقال رجل انا فاسره ان يردده فخره في الحكة في لاسر بالرواية يحتمل انهم كانوا
 محرمين او انهم لما اسقوا ريشه اجاروا وكان طائر سال في هذه الخلقة
 واحدا **الحمد** قالوا اسبست ابن سبار الحرة وكان اسب العرب وانهم
 كثر **الحمد** في **الحمد** في العصفور **الحمد** تحرك الحواشي والبيز الاله
 دابة من دابة البحر وتيل بي السخاة والجمع حركاء من سده الحطاط
 كسر الحطاط والحطاط بالضم دابة في الحشا **الحمد** الصغار من كل شيء واجزته
 حرك وهي التلة والحكة فتراف الذطاة والنظام والحق انما هو في الناس
 قال الزاجر حبرا بعد لني من كل ان الحشا العصفور وكل هو ولد
 الاطمان **الحمد** فنادونه فزاجع جلال واحمال عال في السقا فقال ان

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

ابتلا يعوس يوسف عليه اجتمع يوما هو وابنه يوسف على كحل سوي وهما بصحبات
 وكان لهما جار سم سم راحته واستنهاه وكما وكنت حذره له عجز بكايه وسرها جدا
 ولا على عند يعقوب وابنه يعقوب يعقوب بالجماء اسفا على يوسف الى ان ابعدت
 عيناه من الحزن فلما علم ذلك كان بقيقه عمره يار سناد يا سنا دي علي سخط
 لما انت كان مضطرا فليست عندال يعقوب وهو قبيح يعقوب بالجماء اسفا على يوسف
 الي ان انتصب عيناه من الحزن فلما علم ذلك كان بقيقه عمره يار سناد يا
 سنا دي علي سخط لما انت كان مضطرا فليست عندال يعقوب وهو قبيح يوسف
 بالمحمد التي نصر الله عليها انتي وهذا الكلام لا اعتقد له صحة وعجت من
 القاض في ذكره والما ذكرته لانه على انه لا يصدق **الحمد** صغار القردان
 واحدة جنانة وحسنه وهي من القرد دون الحلم **حبل** حرو وقد يكر طائر
 نبت اوله وانيه الحية وتقال لها في والجمع اجناس وقيل لها حاسر جمع
 دوايلار كالعقب والقنفذ والبرع ثم خصته به الحاشية قال واخره
 وتم خشت دغنا اللوات كانه على الترت العادي نصب عظام ويقا
 سم الخل خشا وقيل الخش حية اميف فليظ مثل النقيان واعظم وقيل
 انه اسود الحيات والخش ايضا بالتحريك كل ما يصاد من الطير والسمام
 وفي كتاب العنق الحنق يار وورسها زوروس الحيات وسوام ابرص
 ونحوها وفي الحديث في مثل الدجال ويرفع السحاب والسمام ويرج حبه
 كل دابة حتي يدخل الوليد يده في ثم الحية فلا يضره **الخطب** والخطب **خطب**
 الذكر من الجراد وقال الخليل الخطاطب الخافض وقال جرير الاصفهاني من
 المركبات بين البرة والتعليب الوحيدة الخطيب وانشد كحسان بن ثابت
 رضي الله عنه ابوه ابوه وانت ابنة فليس النبي وبيس كلاب وامك سود انوية
 كان انا ملها الخطيب سفت ابوك لما سرفدا كما سافد السرة الخطيب وقال
 الخطابي يصف كلبا اسود اعز للكل وكل ليل الحار سجدت ابلغ مثل
 الفارس يستعمل الحج بانفسه في مثل حلة الخطيب الياسر **الحوت** السمك والجمع حوت
 احوات وحوت وجنان قال تعالى اذا تاسم حيتا تم يوم سترتم شرعا ويوم
 سلبتون انما بهم قال جرير لما سطر الله تعالى ادم الى الارض كين فينا غير
 النسر في البر والحوت في البحر وكان النسر ياتي الى الحوت فيصيد منه فلما
 راي النسر قال يا حوت لقد اهديت اليوم ابي الارض كني بيني على رجليه وسلك
 سديي فقال الحوت فان كنت صادقا سالي منه سمحا في البحر ذاك منه مخلص

جنانة

حبل

خطب

حوت

سبيد

في البحر **الامثال** قال الشاعر كالحوت ما يليه شئ بلية يجمع طمان وفي البحر
 ما لم لا يتلوع يضرب لمن عاش بخلا سرفعا وتكني الحوت سرفعا الله وعاش
 وسكننا لنسأله بوسن من متى وذلك ان الله تعالى اوجي اليه اني لم اجعل لك
 بوسن رزقا وانا جعلت بطنك له حوزا وسجاثم استنفذ الله تعالى بطي
وسيل امام الحرمين نقل الباري تعالى في حقه فقال هو متعال عن ذلك
 نقيل له ما الدليل على ذلك قال قوله صلى الله عليه وسلم لا تقصوني على بوسن من
 متى فقتل له ما وجه ذلك فقال ١٧ قوله حتى ياخذ ضغني بهذا البت دينار
 تفيض به دينة فقام ببارجلان فقال ان بوسن من متى مري نفسه الي
 البحر فالتز الحوت وصار الي تعز البحر في ظلمات ثلاث وثلاثين سنة
 انت سجانك اني كنت بين الظالمين ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم حين جلس
 على الرفوف الاخضر وامي الي ان سمع صرير القلعة وناحاه ربه بما ناجاه
 وارجى اليه ما ارجى باقرب الي الله من بوسن من متى في بطن الحوت في ظلة
 البحر **وفي مستدرر** الحاكم باسناد فيه يزيد بن يزيد المديني عن ابيه
 قال كناع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فزنا منزلا فاذا رجل في الوادي
 يقول اللهم اجني من امة محمد المرحومة قال فاسكرت فاذا رجل طوله ثمانية
 ذراع فقال من انت قلت انا امر خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 وامن هو قلت هو دايع كلامك قال فانه واقرب مني السلام واملا اخبرك
 الياس فقلت السلام فانت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فجا حتى عانته
 ومقدما تجد كان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة يوما وهذا يوم فطري
 منزلة عليا ما يده من السما عليا خنز وحوت وكفر فاكلا واطعاني
 وصليا المصريم ودعم رايته سر على الحجاب نجر السما قال في المرات
 اسما حتى الحاكم من الله في تصحيح مثل هذا **حوت** الجيب قال في
 كالب من رايته دابة عجلت في البحر من المراكب الكبار من السير فاذا
 اشرف على السفينة على العطب رسوا له بخرق الجيب بعدة لذلك
 منهم من يرب ولا يقترب قال ومن عجيب هذا الخبر ان الله لا يقر به ركب
 فيه اساة حايض **وحك** كهموم السمك ودم الحوت غمر كساير الدما وقيل
 ظا لمرانه اذا يمس اسف بخلاف ساير الدما فانها سود كذا نقله القزويني
 بعض الخنفه **الخنافس** اذا صعد المصروع بوزن حبه من سرازيره ابراه من
 الصبح وكبد له اذا جفت سحفت ودر منها على الدم السائل قطع او على
 الجرح الحار واهله ووسط لم يظنه اذا اخذت منه قسطه وراكها انسان
 الباه **حوت** سوي ويوسع عليها السلام قال ابو حاتم انه لما نزلت رايته سمكة تعرب
 مدنية شنته من نسل الحوت الذي اكل منه موي وفتاه فاحصا الله زكوة

حوت
الحص

حوت
موي

وانتخذ سبيله في البحر سرياً وسلماً في البحر الى لان في ذلك الموضع وهي مكة طولها اكثر
 من ذراع وعرضها سبعمائة واحداً واحداً فيها شوك وعقل وجلد رقيق على
 اجسامها وعينها واسرها نصف راس من راسها من هذا الجانب استقدرها
 ويحيط انما ساكنة سبعة ونصفها الاخر صمغ والثالث يركون بها ويدور بها
 اليها ما كن الله حيد **المرجل** حيد حواصل وهو طائر كثيره حوصلة عظيمة حوصل
 يتخذ منه القرو وقال في المسطار وهذا الطائر يكون جبر كبير او يعرف وهو الحج
 بالجمع وحمل الماء والماء يسمى القفاف وسكون اليها المنة من تحت وبسوء
 ضغائن ابيض واسود منه كربة الراجحة لا يكاد يستقل ولا جرد ابيضه
 وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة وهو قليل الماء ولحمه يطعم للثياب ودرى
 لها نوحه الحارة ومن يلبس عليه الصبر ابيض والموت خلاف ما قاله
 واه الكد حماره من الكلب والحوصلة والحوصلة والحوصلة من الطلير
 والقيم منزلة المعدة من لا مكان **وحك** الحل كما حتم به الرافعي وغيره
 عموما فان قيل لم اجري فيه وجه من الطلير وقد رايته منه بمذنبه
 النبي صلى الله عليه وسلم واحدا اقام احواله بني اسرفها لكن غالب اقتنيات
 في البراءة وفي البحر السمكة **حيدر** من اسم الاسد روي البخاري وسلم
 عن سلمة بن الاكوع قال ارسلني النبي صلى الله عليه وسلم الي علي بن ابي طالب وهو ارسل
 فقال اعطين الراية رجلا يحب الله ورسوله وحمد الله ورسوله قال فانت
 عليا فحيت به اودعه وهو ارسلني حتى اتيت به النبي صلى الله عليه وسلم فاستق
 في ضلبيه فبما عطاها الراية قال في روي وجب وهو يقول قد عنت
 حمارا في روي شك السلاح بطل بحرب اذا الحرب اقلت تلتدب
 قال عزله وهو يقول انا الذي سمي ابي حيدر وكلمت بما لا يتكبر
 المنظره اكلم بالسيف كيل السدر فصرير من حمار فطلق بلده فقتله
 وكان الامم ولما قال ذلك ان اسم الله فاطمة بنت اسد لما ولدته كانت
 ابوه غايلاً فسمته باسم اسد فوافق اسم الله فيه وهو حيدر وكان
 موحده رايته في المنام ان اسما اقترنه فنادى ان يذكره يا الله اسد الذي
 تبيد لك اسمك فقام سمعه اوعده فذكر المنام فقتله وهذا السند على حذر
 المبالغة في الحرب بشرط ان لا يخرج المسلمون يقتل المسلمان طائفة كاذرا
 سخط الخروج اليه وروي ابو داود حيد اسناد صحيح عن علي بن ابي طالب
 قال لما كان يوم بدر تقدم عنته من ربيعة وسبغت اخوه وانه فنادى من
 سارز فاستدبره له سكايب من الكاذب فقتل من انهم فاجروهم فقتلوا حاجفة
 لما ملكهم انما اردنا نجي عننا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يا حيدر ثم يا علي

حيد

ثم يا عبدة بن الحرث فاقبل حذرة الى حبه واقبلت الي سبيته واختلاف بين
 عبدة وشيعة والوليد ضربان فاقبل كل منهما الى صاحبه ثم ملنا الى الوليد قتلناه
 واقتلنا عبدة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحو ساقه بسيل دما فقال
 اشهد ان لا اله الا الله قال نعم قال وددت ان ابا طالب كان حيا ليعلم اننا
 احق منه بقوله وتبليبه حتى صرع حمله وتدهل ابنه لينا والجليل ثم اشيا
 بقوله فان تدهل ارجلي فاني سلم ارجي من الله عيشا عاليا والبنو الرحمن
 نزل منه لباسا من السما فخطا السما وقال السامي وبارز يوم الخندق علي
 عمن وصا نخرج ونادي من سارر فنادي فقام علي وهو متنع بالحديد
 فقال اناله يا بني الله فقال انه عمرو اجلس فنادي عمرو واخرج وهو يرمي
 ويقول ابن حنبل التي ترهبون ان من مضل منكم يدخلها افعلا يرمي الى رجل فقام
 علي رضي الله عنه فقال اننا يا رسول الله فقال اجلس ثم ناري الثالثة وذكر شعرا
 فقال علي رضي الله عنه فقال اننا يا رسول الله فقال انه عمرو وقال وان كان عمرو
 فاذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له حتى ائتته فقال عمرو بن انت قال
 انما علي بن ابي طالب فقال غيرك يا بني اخي من اعمالك من هو اسن بك فاني
 اكراه ان افرق بك قال له علي لكبي والله اكراه ان افرق بك فغضب
 ونزل فسل سيفه كانه سعله نار من اقبل نحو علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 مغظا واستقبله علي رضي الله عنه بدرقية فضربه عمرو في الدرقية فقتلها
 واعتب فيها السيف واصاب راسه فنجى فغضبه علي رضي الله عنه على جبل
 عاتقة فسقط وتار الحجج ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبر فطمع ان عليا
 رضي الله عنه قد قتل **الحرب** طابير صغير عن كراع قال ابن سيدة الحره
 المعمر والبع حمر وقال من احد شهدك ادبا من طبا وحمر ما كذا
 انك كذا **الحرب** تطلق على الدكر والناثي وانما ذهبت اليها لانها
 واحدة من جنس كطه ودحا حه على انه قد روي عن بعض العرب رايته
 حاه على حيه اي دكرا على اثنى وفلان حه ذكر والسبه الى حيه حوى والحرث
 ذكر الحيات **الحرب** لا يضي ويذكر كل الحية الجبريا ونحو الجور او عونا
 وذكر من خا لوطا على اسم ونقل السهيلي عن السعدي ان الله تعالى
 لما اصاب الحية الى الارض انزلها كسفنات وهي اكمل ارضي الله حيات وكذا
 العرب ما كل ونفي كذا منها الحلت من ارضها لكثرة الفرات والحيات انا
 منها الارض وهي التي يها نقط سواد وسياج قاله ابنه اخيه في هذا السلام
 وبه كافي ساورتي حيله من الرمش في انبلاء الشم ناعم ساردها
 الراقون

حور
 الحمر
 حربه

حيه

حوت
 موسي

من وقته واذا قطرت سرارته في انف سربوط انطلق واذا عن روثه بخل
 وطلبي به راس نفع من سائر الجراحات والجراحات التي تطير به وقال
 نوحنا سما جرت الحكا القدم ان عظم الخنزير يعلق على به حي المرنج في خرقه بعد
 فيه يراسها **الخنزير** المجري الدلفين وسياق في القتال قال السمع سال
 الساماني عن خنزير الماء فقال بوجل وروي انه لما دخل العراق قال في خنزير
 حربه ابو حنيفة واحله بن قتيبي وروي هذا القول عن عمرو وعثمان وبن
 عباس وابي ايوب **الخنزير** واي بصرية والحسن قلا وزاعي والليث
 واي بكلمة كذا ان يقول فيه شيئا وقال الله يقولون خنزيرا وخفي من ابي
 بصرية عن بن خيران الكاز صاده كلب ما حله اليه فاعطه قال وكان
 طعمه موافقا لطم الموت سوا وقال بن وهب سالت اللثمين سعد
 عن فقال ان سماه الثمار خنزيرا فلا يركل بار الله تعالى حرم الخنزير
الخنزير يفتح الفا ممدودة لما تاتي حنفاء وقال الماصعي يقال خنفاء خنفاء
 بالها وكثيرا ام النسر وام المسود وام بحر خج وام البجاع وام الدهق
 وهي معروفة بنو الدمن عذب لارض وهي طوبى القلا وسبها وسب
 العقرب صداقة ولما ستمها اهل المدينة السريفة طارئة الفقرب
 وهو انواع منها الخفل وحاز قبان وشابت وردان والخنطب ذكر
 الخنا منس والخنفا مخصوصة بكثرة النسر كالحيطان ولذلك يقول العرب
 في امثالها الخنفا اذا تحركت فست قال حين برى سخن طريق طرد
 الخنا منس ان تطرح في الموضع الذي يكون فيه كثر فسر فانه لا يرب من ذلك
 المكان روي بن عدي في الكامل في ترجمة ابي معشر واسمه مخمخ عن
 المعبري عن ابي بصرية رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليدع الناس
 فخرهم في الجاهلية او ليكرن انفس الجاهل من الخنا منس **باب** حكي القري
 ان رجلا راي خنفسا فقال ما ذا يريد الله من خلق هذه حين سكلها او
 طيب رجلا فاستله الله بقريته عجز عنها لما طبا حتى نزل علاجها فسمع يوما
 صوت طير من الطيرين فنادي في الدرب فقال ها توه حتى سئل في
 اسوي فقالوا ما تصنع بطري وقد هجر عنك حذائق ما طبا فقال لا بد لي
 منه فلما احضره راي القريته استدعي بنفسه فوضه الحاضرون فندكر
 العليل القول الذي سبق منه فقال احضر فانا طلس فان الرجل على صخرة
 فاخرقها رما د على قريته فبريت ماؤنه الله تعالى فقال الحاضرون
 ان الله تعالى اراد ان يعرفني ان اخي الجملوات اعجز لها دوت **حبي**
 من حلمان في ترجمه حفر من خالدا البركي انه كان عبده ابو عبيد المعنى
 فقتلته خنفسا فاسر جعفر ما نزلنا فقال ابو عبيد دعوها عسيان بعدد

بالليل والنهار سرا وعلايته فلم اجزم عند ربي وما خوفي عليه ولا هم
يخزنون فقال عليه السلام نعم اصحاب الخيل ثم قال انما التفت عليه كما سط
يده بالصدقة لا يتجها وابوالها وارواها يوم القيمة كذا في المسند وعمر
نجم العين البهية زوي السيفات عن ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم سابق
بين الخيل التي لم تنصر ضرت وكان امه طامن الحيا الي نبيه الوداع سابق
بين الخيل التي لم تنصر من النبي الى سجدتي زرتي وكان من عمر في من
اجري وروري الترمذي في حقة الجنة باسناد ضعيف عن واصل بن
السائب عن ابي سفيان عن ابي ايوب عن ابي بصير قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال اني احب الخيل قبل في الجنة خيل قال ان دخلت الجنة استبشر
من يا قوته له جناحان تحمل عليه وتطير بك في الجنة حيث شئت وروري
امن عدي في الكامل بهذا الاسناد الصعيان الذي صلى الله عليه وسلم قال ان من احب
يتراورون على جناحيك كنز الما قوت في الجنة من الامام الميراث الطير
باب خيل السابق عشرة ذكرها المرافعي وغيره وحديثها من الروضة
كل ويخل وزال وسارع وسرتاج وحظي وعاطف وسويل والسكت والكل
والي ذلك اسرعت في الميول بقولي بهية خيل السابق عمر في السمع
دون الروضة البعده وهي محل وكل بالي والبارع السرتاج بالوالي ثم
حظي عاطف وسويل ثم السكت فاعلموا العكس **خاتمة** من احب اضاف
الخيال الطافات الجبل وكانت الف فرس سليمان عليه السلام وانما عمرها
ساها كانت بسبب قوت الصلاة ولما عمرها ابدله الله اسرع منها المرح
قال السحابي كانت بالناس بحافة ولحم الخيل لم حلال فانما عمرها لاها
توقل على وجه القربة بها كالفدي غدا ونظير هذا ما نقله ابو طه لانه عاري
حابطه اذ تصدق بها فلما دخل عليه الدسي وعرف الصلاة فشغل واصاف
الذي يرفع احدي ربه وتقدم على طرفه سلم وقد يبطه ذلك برحلة وهو
علاية الفرس استند الزحاج الف الفون فلان قال كانه ما يقم على
الدين كثيرا فالحاج جمع جبر وكتوب ونياب وسي يمانه محمود بحرقه وقال
بعضهم الحير يمان الخيل والعربي يسمي الخيل خيرا ولذلك قال عليا السلام لمزيد لكل
استفريد الحير وكان اذا ركب الخيل حطة رجلاه الارض واسم زيد بن سويل
من زيد الطائي كان كثير الخيل لم يكن احدهم مومه والاكثر من العرب في الفرس

والفرسان

والفرسان وكل له الخيل الكثير ومنها العطال والكت والورد والكمال وما حق
ودسول قدم النبي صلى الله عليه وسلم في وفد قطي منه فاسلم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم
ملوحني احدي الجاهلية فوايتي في الاسلام لما رايته دون تلك الصفة لما انت
فانك فوق ما قبل ان فيك خصلت بحجم الله ورسوله لما رايته والحلم وفي رواية
الحيا والحلم فقال الحمد لله الذي دلني الله على ما يحب الله ورسوله ما انت بعد رجوعه
من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بحبر باعده قومه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قال
انه نعم النبي ان لم تدركه ام طاهم وروري انه قال له باز يد الخنزير فكذلك ام طاهم
بغني المحي فلما رجع اليها طاهم ومات رضي الله عنه وقال بن عباس والزهرري
سم سليمان بالسوق ولما عاق لم يكن بالسيف بل بيده تكريبا لها ويحذر وجهه
الطيري وقال بعضهم سلم اخي لم يبق منها الاكر من مائة فرس فمن سل تلك المائة
كلها يوجد من الخيل وهذا بعيد وقال بعضهم بل عكسها بالسوا وذكر الثعلبي ان هذا
المسح انما كان وسما بالخير في سبل الله وجمهور المفسرين على انها كانت خيل
سوروشة وقال بعضهم كانت عرب فرسا اخرجهما الشيطان له من المعرك كانت
دوات اخنوخ واما قوله تعالى ويحيى ملكا لا ينبغي احدا من عبادي قال
الجمهور ان ادان بفرد بن البشر لتكون خاصة وكراته وهذا هو الظاهر
من خبر الثعلبي الذي ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاته فاخذه واراد ان
يوقه يسارته من سواربي الجبل كما يساق في باب العين وروري
النابي ومن ما جاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان سليمان بن داود عليه السلام لما فرغ من بيات بيت المقدس سلك
ربه محمدا بياض حله وملكه لا ينبغي احدا من عبده ولا ياتي هذا المسجد
احدا يري بها الصلاة فيه الا خرج من خطبة يوم ولدت له امه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اما انتان فقد اعطيتا وانا ارحوا ان يكون قد اعطى الله
واراضة كرمي سليمان فوري عن بن عباس ان كان موضع سليمان شجره
كرسي ثم تحي اشرف الناس على من يملكه ثم تاقوا اشرف الحسن علي بن علي لما تم
ثم دعوا الطير فيظلم ثم دعوا الريح فيكلمهم وسيد سيرة عمر غدا وروري ما حو ذلك
ان سليمان عليه السلام لما ملك بعد ما سار الى كرمي جليله لفتقا فاسرا جعل
من اسباب الغيلة سورا بالدر والماس والذهب وادان خنفسا يروح تحلات من
ذو نعل على راسه يخلن ويسران من ذهب على راسه ولقد نهى عود من الفرس
لما خضروا على الخيل من اشجار كرم من الذهب الما عود واخذوا خيلها من الباق
الحاصر حيا طل عمرها كرم الخيل والكرسي وكان سليمان عليه السلام اذا

اداراد صعوده وضع قدس على الدرجة السفلى بشدرا الكرسي كله بما فيه
دوران الرمي السريعة ومسرته تلك النور والظهور اختجتها ونقط الاسمان
ابديها ويحربان على الارض بانها بما فاذا استوي باعله اخذ السرايا للذان
التخلت تاج سليمان عليه السلام فوضاه على راسه ثم استدير الكرسي بما فيه
فندور معه الشوان والطلو طاب ولاسنان ما ملان راسها الي سليمان وتفتح
من اجوافها المسك والمضرب ساوله حماره من ذهب قايمة على عود من بعده
الجواهر فوق الكرسي القوراء ففتحها سليمان عليه السلام ويقودها على الناس
ويعبرهم الى فصل القضا ويجلس عليه فظما بني اسرائيل على كراسي الذهب والفضة
ياكوبه وهي الكرسي لهم الليمون بطلم وتقدم الناس لفصل الخصومات
فاذا تقدمت اليهود للنسب دانت دار الكرسي بما فيه وعليه دوران الرمي المرمية
مقبط الاسمان يدبها ويحربان الارض باذنا بها وتطير الشوان والطلو طاب
اختجتها مفتح اليهود ولا شهدوت لها بالحق فلما توفي سليمان عليه السلام حمل تحت
نصر الكرسي اليها نطاكية فاراد ان يصعد اليه فلم يتطهر وطرب السرايا
رجله تكثر اهانته تلك تحت اخضر وجل الكرسي الي بيت المقدس فقل مستقر
ملكه ان يجلس عليه ولكن لم يدرا حكمة امره واعلمه رجع **حكم** اكل الخيل
ياقي في باب الفاء ويكرمان تعلقا لاطوار لما روي البخاري وسلم وابوداود
والشاي عن ابي امامة صاري ان النبي صلى الله عليه وسلم منى عن ذلك **قال الخطابي**
واسره عليه السلام يتلعق تلاميذ الخيل قال ما لك ادراه من اجل العنت وقال غيره انها
اسرقتها لانهم كانوا يعلقونها بالاجراس وقال اخرون لم يلا محسن بها عند
سدة الركض فيقول ان يكون اراد عتقا لوترها فانه دون عتقه من الشور
والخيوط وقيل معناه ما تطلبها عليها لما توارى والدخول فلا تركها في دور
النار على ما كانت من عادتهم في الجاهلية والسبق فيها بغير طاعاني وفي
الابل بالاكافرات لابل ترفع اعناقها في العدو لا يكي اعتبارها والجلتة رما
والمراد اذا استوت اعناقها في الطول والقصر والارطاع كقوله عليه السلام
نفسك والساعة كما يجب كقرسي رها كاد احدهما ان يستقي الاخر ما دبر والى
ان الذي يمنع من كونه بالقوله تعالى ومن ركوب الخيل ترهبون به عدو الله فامر
اوليه باعدادها لاعداءه وان ظهورها غرورها ضربت عليهم الذلة وفي وجعهم
المراد بين الحسنة والحق لمام والفر الى العجلة لا العتية بالخيل وجنح به
النواوي ولم يقيد به بالعنتية ولا زكاة في الخيل لقوله صلى الله عليه وسلم
في عبده ولا فرسه حذرة مفتح عليه واودعها ابو خبيصة في امارها المنقورة

والحجوة مع لمدكور فخذ ذلك صلاحها بالخيار ان ساء اعطى عن كل فرس دينارا
وان بدا فورها واعطى من كل ما تقي درهم خمسة دراهم وان كانت ذكورا فخذوه
ملا سى لها **قال الخطابي** سارون اى حمارين او قالوا الخيل اعلم بغير سارها
مسوون للرجل الذي زبط ان عنده غنما وغانم له ومن كلام النبي صلى الله عليه وسلم
انما لم يمتع اليها قوله يا خيل الله اركبي قدامه يوم حنينا في حركته فخرج سلم
وهو على حذو سارها اراد ان اراد فرسان خيل الله اركبي قال الخطابي في ذلك
السار عن يونس بن جيب انه قال لم يبلغنا من دواعي الحكم ما بلغنا عن النبي صلى الله عليه وسلم
وعظ في هذا الحديث ويستلبي التوضيح وانما قال القائل النبي صلى الله عليه وسلم
قالوا يا النبي صلى الله عليه وسلم اجل من ان يخلط مع غيره من النضج حتى يقال ما بلغنا عنه
من الفضل اكثر من الذي بلغنا عن غيره كلامه اجل من ذلك واعلم ان الله
عليه وسلم **ام حور** على وزن الشور الضبع **بال** **الدال المهملة**
المعلوم القصد قاله من سبه **الدال** ذوسه بشيرة ما من عرس قال كعب بن
مالك الانصاري رضي الله عنه حار حشيش لودين من عرس وقال الجرجاني
ما علم اسما حار على نخل غيره قال الاخفش وبمنسب اليه ابقا لسودا الديلي دليل
لما انهم تحموا القصة على مذنبهم في التسلية مستقلا لقوا الي الكهنة مع بال الشد
كما سبوا الى مصر في والى ملك ملكي واسم ابي لاسود طالم بن عمرو بن سلم
بن عمرو وفي اسمه ونسبه اختلاف كثير كان من سادات التابعين واعيانهم
صحب على مائة الى طلبة رضاهم وسهده مع صفين وهو بصري وكان من
اكل الرجال رايا واسداهم عقلا وهو اول من وضع الخوف قبل ان يعلما
وضع له الخلام كله ثلثة اضراسه وفعل وحرف فاستاذنه ان يضع نحوها
وضع بها في ذلك حمارا وكان كلبا سودا بالجره دارا وله حارسا دي كل
وقت فراح الدار فكله بعك دارك فقال بل بعك حماري توفي بالبحر وسه
سوسه في طاعون الحارث وعمره حين ومائون سنة **دالة** كخالة دالة
من اسم الثعلب معي فذلك لشطاطه وخفة شيبته والذات سبه الشبيط
الدابة دابة من الخوان كله وقد اخرج بعض الناس فيها للظهور وهو مردود دابة
لقوله تعالى وما من دابة في الارض الا بطريقنا حيه وان الطير يدب على
رجليه في بعض حالاته قال الاعشي سنان كفض ترغ ان شئت دبت وطا
الشي في كل سهل وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما من دابة
لا وهي صبيحة يوم الجمعة خشي ان يقيم السليمة روي بصحة وسبب الضاد
والسين والاصل الاصا ويرى بها منقصة سمعة روي سلم عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيدي فقال اني اريد ان اتركه
يوم السبت وخلق بها الخيال يوم الاحد وخلق التمر يوم الاثنين وكلوا الكرو

دلو

يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الاربعاء وخلق فيها الدواب يوم الخميس وخلق آدم بعد
العصرين يوم الجمعة في احدى ساعات الجمعة فيها بين العصر الى العصر
وفي كتاب كسر السموات حديث لا يستدبر الرغيف ويوضع بين يديك حتى
يعمل فيه ثلثا يوم وستون ساعة اوله يكاييل الذي جعل السما من جزاين الرخمة
المطابقة التي ترجع الى الجاه والنشر والخرق والافلاك ومكرت السما ودعا الملائكة
واخذ ذلك الخبز وان بعدوا نعمة الله كما تحضرها روي احمد والبيهقي في
السبع عن ابن سيرين قال خرجت دابة تغفل الناس فن دنا منه ثلثة قال
فجارحل اعمور فقال دعوني وابياها فدنا منها فوصفت راسها له حتى جعلها فقال
حدثنا عن امره فقال ما اصبحت قط دنيا لادنيا واحدا يعني هذه فاحدث
سما معلقا به قال الامام احمد هذا في بني اسرائيل وفي سبعة من قبلنا لما
في شريقنا فلا يجوز فتوالعت التي ينظر بها الى ما يحل لكن يستحق الله تعالي من
ذلك ولا يعود اليه وفي الثلث فلان الكذب من ذنب ورد في الترمذي
الحكيم عن دريد بن سلم ان الامام شريك بن ابان روي وروي الترمذي
عن سمعنا لما روي عن ابي عبد الله عليه السلام في روي وروي الترمذي
ارسلوا من رجلا الى النبي صلى الله عليه وسلم وقدموا له من الزاد
دابة في الدابة على الله رزقا فقال الرجل من الامام شريك بن ابان روي
ولم يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال الرجل من الامام شريك بن ابان روي
انك اعلم النبي صلى الله عليه وسلم انك اتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لولاهم
نزلوا ما اكثروا اطيب من طعام ارملة النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما ارسلناكم شيئا فاحذرو
ما صنع فقال صلى الله عليه وسلم ذلك شيء ورفقه روي بن المسي عن السيد الجليل
الجمع على جملة وصفه وديارته وورعه وراعيته ابي عبد الله بن عبد
بن دينار المصري الكتابي المروزي رحمه الله انه قال ليس رجل يكون على حماره
فيقول في اذنها افندي بن ابي سفيان وله اسم من في السموات والارض فاعلموا
وكبروا والله ترجعون لما وقعت باذن الله تعالى يدرك على من سمعوه وصالحه
انه قال اذا نطقت دابة احدكم فليقل باعلا صوته يا عباد الله احسوا الله
وان الله يجيبها **مسرح** في كتب الخطا له يجوز لا شطاح بالدابة في غير ما خلقت
له فالبقر محمل والركوب اقلابل والجبر الحث وقوله عليه السلام رجل سوف
يقتره اذا اراد ان يزكها انما خلق لذلك تنطق عليه المراد انه معطى نواحيها
يلتمس منه منع خبر ذلك وقال احمد بن سم دابة قال العاصم بن عبيد بن جراح
النمراء التي لغت الناقة وفيه سم عن ابي الدرداء ما يكون اللعانون سفيان
ولا سداب يوم القيمة **مسرح** يجب على مالك الدواب علفها وسقيها بحرثها



الرضاع ففي الصحيح عدتها سبعة في معرفة لانه اذ انت روع فاسر به الصبي وان لم يكن ترعى
لزمه ان يعلما ويستهما الي اول شعبها وريها دوت عما نها وان كانت ترعى
لزمه ارساها لذلك حتى تنبع وتروي بشرط نقد السباع ووجود الماء فان اكتنفه
كل من المربي والمطعم بحملها وان لم تكفها لهما لزمها وان احتاجت اليه
الي السقي ومعه ما يخلع اليه لعلها رتته ستفاه وتيسر وان انتفع من اللبن اجبر في ما كوله
على بيع او علف جيلانه عن اللال وان لم يجعل يغفل الحاكم ما تقتضيه المصلحة فان كان له
ما لظاهره لا للنفقة فان بعدد جمع ذلك من ميت المال **مسرح** يجوز سماره انف على المداينة اذا
كانت مطبقة ورا يجوز اذا لم تنطقه ففي الصحيح عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد
حين دفع من عذرات الى المزدلفة ثم اردوا الفصل بين هياض من مزدلفة الى منى وانه صلى الله
عليه وسلم اراد ان يعلو على الرجل واراد على حماره فقال له عبيد بن اسامة بن زيد ان
يكر ان يضيها خنة عما يكر من التبعين فاردتها وراه حين تزورها بخبر واذا اردف حاجب
الدابة فنواض بصدرها ويكون الرديف وراه لما ان يرضي حاجبها سقده لجلالها او
غيره واقاد الفاحط من سده ان الدين ارادهم النبي صلى الله عليه وسلم ملاه وما نون فسا
ولم يكن منها عتقه من عا سلا الحني ولم يذكر احد من علماء الحديث والسير ان النبي صلى الله عليه وسلم
اراد في روي الطبراني عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي لك على دابة المارض **مسرح** دابة الارض
وقيل سرسة الخشب قال تعالى فلما قضينا الموت ما دلتم على مرتة لها دابة المارض
تاكمل من ساءه كان ساهر عليه السلام قد اسر الخن منها صرح فنبوه له ودخل تحتها
لصغوره يوم واحد من الدهر من الكعد قد دخل عليه ساءه فقال كبت دخلت
من عبر استديان فقال له انما دخلت يادت قل من اذن كل قال رب
هذا القصير مولى سليمان انه ملك الموت فاني لقتضيه روحه فقال سمعان الله
بعلا الهيم الذي يات في الصا قال طه بن سالم فاسموني من الاماكا عليه
العبي بنعير روحه ونفيت الحن نقل على عادتها وكان سليمان قد عده موتها
سوان من ثام بنا السجود على الله فقال له ما جلي يدك في الحن مكان فخرها
المرين واللاء وكانا قد لوب انه بنحنت ابي بعبد ربه وقيل ان ملك الموت
اعلم انه قتي من عزم ساعة فندى الحن فنبو له الاصرع وقام به على سكا على عضاه
فانت وصرى عليها وكانت البياطين مجتمع حول محرابه فلما نظر احدهم
اليه في جلالة ما احرق فبر واحد منهم فلم يسمع صوته ثم رجع فلم يسمع واذا هو حشر
متبا وكان عزه ملكا رحيما والمساء الهواه وكانت من خروب روكه
انه كان يبعث في منية القدس فنته في محرابه كل سنة فكم فضاها فضاها
انا الحزوب بخرجه فخراب بل حاكم فغرضه انه حضرا حله فاسعدوا الخند

دابة الارض

منها على واستدعي زادته والجن فترى انهم انفعدي بالليل وكان اسرا له فدر استعد
الدابة التي من اشراط الساعة قبل خروج من جبال الصفات فصدق له ان الناس
سايرون اليه وقيل خرج من الطائف وقيل من الحجر بعد عيسى وروى عن
عليه السلام انه لما نزل باليمن باليمن وتخرج وجهه التافرا بالظلم فبينما
هو في طريقه الى اليمن ان ياتي عليه السلام سال رجلان من بني ابي لهبة الذي كان اقام
في ارضهم من ارض فرائي من ظلمة هذه واقترعة فقال له اي ارض
فروها روي انما تخرج حين ينقطع البحر يا بني عن المشرق واليمن عن البحر
واسمى من رايه وفي الحديث ان الدابة والارض والسموات والارض
لا شراط ولم يعين الاول منها وكذلك الدجال وظاهر الاطراف ان كل من
اخترط والظواهر ان الدابة التي تخرج من كل بلد دابة ما هو مستوتة فرعا في
الارض من اربعة فتكون دابة اسم جنس واختلافها في كنهها اختلاف
كثير فقولنا انما على خلقه الاديبي وقيل جوت خلق كل حيوان ومن
ان عباس بن النعمان الذي كان في جرد الكعبة واخطفه القصاب
حين ارادته قرينه بنو الهبت الخيام وان الطير حين اخطفونا القادها
بالبحر فالتفت الارض في الدابة التي تخرج كل الناس تخرج عند الصفا في
الثلث الذي من جابر الجعفي انه كان يقول دابة الارض على ما طلبت في
قال وكان الحسن بن علي بن ابي ربيعة اي انه يرجع الى الله قال الله ما بها
حسبه ما اعتنا احدنا الاكبر من جابر الجعفي واذا فضل من عظماني في رايه
وقال الشافعي اخبرني سفيان بن عيينة قال سمعت في منزل جابر الجعفي فكل من
فتر لنا خروا ان يفتح علينا المنسج مع ذلك روي ابو فراد واهل يدي من
ما جاءه من ست وستين وساربه **نوع** اوصي بدابة حمل على فرس رجل عمار
سارها في اللغة اسم لما دب على وجه الارض لم تقصرها الوفا على دابة الارض
والوصف نزل على العرب واذا كتب عرف في بلد من جميع البلاد كما لو اختلف
سارها من خراخت بالجل خراخت في طرسان على ما هو هذا المصنف وقال شيخ
انما ذكر الكافي هذا على عرفه اهل مصر في ركبها جبارا وسكال لبط الدابة منها
اما حبيب كما يستغل ما في الفرس كالعراف فانه لا يتخطى سوارها وقيل انما يصر
لم يعطها حمارا قال في الخبر ويدخل في لفظ الدابة الكلب والخيول والذئبان والاسليم
والعيب وقال الترمذي لا يعقل الا ما يكون ركبته **نوع** بخبر الوفا على طراد الدابة لظنه
رس ما يفيض لماري سلم وابوداد والشاي من ام الحصين لما حسبه قالت تحت

ح رسول الله صلى الله عليه وسلم حجه الوداع فاستسارته ربلا لا احدها اخذ خطام ناقة النبي
صلى الله عليه وسلم وطأ خروا فغ ثوبه بسره من الخرجي روي عن العنبر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما يتخذ واطوار الدواب تتأعدا انما هو ان يستوطن طيورها الغيرة اوب في ذلك ما جاءه
اليه وفيهم الحصين دليل على ان الحرم ان يتطلل بالطلل نارا كالماء ورا كما على ظهر
الدواب ورخص فيه اكثر اهل العلم لان ما كان من اسن لاي رجلا قد جعل على رجليه
عمودا له شعشع وجعل عليه ثوبا يستظل به وهو حرم فقال له ابن عباس لذي الحزني
له اي امر لك قال اني رايته اخبرني العدل في الموقف في يوم شديد وقدمي
للشعر فقلت له يا ابا الفضل هذا اسر قد اختلف فيه فلو اخذت به الثورين فانس
يقول فحيت له سني استظل بظله اذا الظل اصبح في القنطرة قالوا فانس ان كان
سعيه با فلا يربا حزن ان كان حمله ناقصا واحمد بن المدبر سري رايته
المدبر بعد من زهاد البصرة وعلمها ما وانهم عبد الصمد العدل الساجد **الدابة** دابة
بفتح الدال وتخفيفها الجراد تمل ان بطير الواحد دابة قال الفاضل كان
حرف رحلها العقب على دابة او على عرسب وارض مدسه كيرة الدابة وفي
حديث عابته رضى الله عنها قالت يا رسول الله كيف الناس بعد ذلك قال دابة كل
سدا دابة صغافه حتى تقوم الساعة في تقدم الكلام في عموم الجراد **الدابة** دابة
الشارة التي يعلوها الناس وتقدم الكلام في عموم الجراد في سائرهم وفي حديث
عابته رضى الله عنها كان غدا دابة فاذ اسكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
غدا فز وكتب مكانه واذا خرج صلى الله عليه وسلم جاؤا فبقي الحديث لعرب
من سلك بداحته وفي حديث عسك ان الدابة كانت الفصاد احكاما منع من
حرف كرامته في ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه ما فكل الدابة في كل
عجبها **الدابة** فبقي ابو حنيفة وروى الخليل وروى ابو حنيفة وابو حنيفة وابو حنيفة وابو حنيفة
الناس وهو من السباع وما في دبه وارض مدته دابة دابة دابة والدره
وهو من السباع وما العرلة فاذا اجل السار دخل وجار لاي اختلف في الغيران
واخرج حتى يطيب العرا واذا اجل رص منه ورجليه من دفع غيبه لكر الحرج
ويخرج في الريع اسنة ما كان وهو يلفظ الظلم منه ماكل ما لنا كلة الساع وما
تروى الميام وما لنا كلة الناس في طبعه انه اذا كان وان السواد حلا فله كرامته
صطير على الارض وهي صغروها وقطعت غير من الخواص فترتب به من موضع الى
موضع فوقها عليه من الكمل وهي مع ذلك تلحظ حتى يميز اعضاءه وتنبس وفي رواها
معويه وروى الشافعي على السك حاله الريع وزعم بعضهم انها تلد من بها وانما تلد
يا قبيح كل من تلد ورحلها لسكة سحرها وتعمل في حركة وتضع لاناك
حسبه واداحم في كمال الحول منه انما هي بسا روية غيرة وما بعد ذلك تدور في

منها على

والقنطرة والمجلد... **الحزام** قال صاحب المناج في الطباعة افضل البصر
 البري ويعدو الشجر والسماني ثم الجبل والدراج وفراخ الحمام والوركان وهو حمار
 يابس والسدبا ممدود ولانني من الجراد والدجاج على الداء حكاية ابن حنبل
 الدسقي ومن ماله وعزيمه الواحدة دجاجة الذكر ولانني فيه سوا والهاية
 كبطر وحمار وكبيرة الدجاجة ام الوليد وام جعفر وام خنص وام عتب وام احدي
 وعشرون وام قوت وام نافع واذا هربت الدجاجة لم يكن لها مخ واذا كانت كدكة
 لم تخلق لها فرج ومن عجبا امرها انه سربها ساير السباع فلا يحياها فاذا سربها
 ابن اوي وهي على سطح رمت نفسها اليه وتوصف الدجاجة بقلة الترم وسعة
 لانتباهه وتقال ان نورها واشيقا لها انما هو مقدار خروج البصر ورجوعه يقال
 انما تفعل ذلك من شدة الحزن واكثر ما عندها من الحياة انها لا تنام على
 وجه الارض بل ترتفع على رفا وعلى جدي ارسا يتقارب ذلك واذا غرت البصر
 فرعت الى عدة ذلك تلك العادة وبادرت اليها والغروج يخرج البصر
 كما سيرا طريقا سريع الحركة يدعي فحجب ثم كل ما سرت عليه لها يام حمر رقيق
 حسه وكسه وزاد فحجب فلا يزال كذلك حتى يسلم من جميع ما كان فيه الى حده
 ويصير الى حاله ما يصير فيها لا للبدن او الصالح للبصر والدجاج مشترك الطبع
 لكل اللحم والذباب وذلك بين طباع الجوارح وياكل البقول وملتقط الحبوب
 وذلك وذلك من طباع بهائم الطير ويعرف الدبك من الدجاجة وهو في
 البيضة ان البيضة اذا كانت طويلة محدودة الاطراف فهي يخرج لانا تشوان
 كانت مستديرة عريضة الاطراف فهي يخرج الذكر والفراخ يخرج من البيضة
 مارة بالخصن وتارة بان يدي بالزبل ومن الدجاج ما يبيض وحس في
 اليعيم والدجاجة تبيض في جميع النسل كما في شهر من هذا سكرية وتم خلل البصر
 في عشرة ايام وتكون البيضة عند خروج النسل لينة القشر فاذا احاط بها الهرا
 مست وهي تكمل على ما من وصورة وعليها قشر رقيق سمى قشيرا ويعلم فشر
 صلب والسمان رطوبة غليظة لرجة سماوية لا حار ولا بارد وهي النمل والخصنة
 رطوبة تنكس بنا عمة اسبه يعني بدم قد جمد وهي الفرج مادة بعدى منها سريرة
 والذي يتكون من الرطوبة البيضاء عين الفرج ثم دماغه ثم جلده رأسه حمار
 والبياض في لقافة واحدة هي خالصة الفرج ويحار الاخرة في عشا واحدة
 وهي سريرة فتعدي بها كغدي الحنظل من سريرة من دم الجف من رما وجد

في البيضة

شك

في البيضة الواحدة تخار اصفران فاذا اجتمعت هذه خرج منها فرخان وقد سوي بعد ذلك
 ويعرف حزم الذكر من غيره بان يعلق بفقاره فان تحرك فذكر وان سكن فالنهي
 وقد وصف الشصا المبيض ما وصفه بخلون من قول ابي الفرج من اهل بيت
 بداه صفة ولطائف الفن بالتقدير والتقليد خلطان ما كان من الاخلط
 على شكال ويخلط المباح رقيق روي من حاجة عن ابي بصير ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اسرا غسبا باخذها غنما واسرا لفترا باخذها الدجاجة وقال عند اخذها غسبا
 الدجاجة باذن الله هلاك واسا الدبك فحجم ديوك ودبكه وكتبه ابو براهيم والبراهيل
 الذي يقع من ريش الطائر في غنمة ونسفه الدبك وقيل انه للدبك خاصة اذ يولد
 حسان وابو حماد وابو سليمان وابو عقبة وابو بديع وابو سها ب وابو البقطن
 وسمي بالانجب والموانس ومن سلاسان ما جئوا على ولده ويايا الف زوجه
 واحدة وهو ابله الطير وذلك انه اذا سقط من حائط لم يكن له همة ان يترسده
 الى دار اهله وفيه من الخصال الجيدة ان يسوي يده ومن دجاجة تها يوسر
 واحدة على واحدة واعظم ما فيه من العجائب معرقه لها وقت الليله فويط
 امواته عليها معسطا لا يكد يغادر منه شيئا سوا طال الليل ام قصر وتوالي
 صاخره قبل الجور وعده فتخان من هذه لذلك وهذا انني الخاص الحسنة
 والمتولي والرافعي بحواز اعتماد الدبك المحرور في اوقات الصلوات ومن
 غريب امره انه اذا كانت الدبكة مكان ودخل عليها ديك غريب شهده كلاهما
 وقد احاد ابو بكر الصوري في مدحه حجب بقول مغرم اليل ما ياول
 نغديا من الغريب فبدعوا الصبح محمود المناظرة هذا العظم من طرف
 ومدا الصنن لما مده الحيدا كلا طرفا سري واربعة تضاحك البيض
 من اطرافه السردا حال القند لو قست قليلا يده بالورد قصر عما الورد
 توريد قال الحاجط وزعم اهل الحيرة ان الرجل اذا دبح الدبكة لما سرف
 لما فرق لم يزل في اهله وراكه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 الدبكة لما سرف لا يترك سرفا لى وعدو السطان بحرس صاحبه وسعد دور
 خلته قال وكان للنبي صلى الله عليه وسلم كان له ديك ابيض وكان افعى يهاضه
 حمارا الدبك ليعرهم اوقات الصلوات وفي الصحاح عن ابي بصير رضي الله عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمع صياح الدبكة فاسلوا الله من فضله فانها
 رات ملكا واذا سمعتم صياح الحبير فنعوذوا بالله من السطان الرجم فانها رات
 سبطا ما قال القاضي عياض بسبب الدجاجة تها بين الملاكة وفي الجمل الطير في
 وتاريخ احمدان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان يده تعالى ذكرا ابيض خنا خلة

موصعان بالزبرجد والياقوت والفلو جنان بالشرق وجنان بالغرب ولله تحت العرش
وتوايه في الهواء دون في كل موضع تلك الصبغة اهل السموات والارض كما انفلت الخ
ولا ان نغتنم ذلك نجمة ديوك اهل الارض واذا دنا يوم النعم قال الله تعالى ضم جناحه
وعصر صوته فاعلم اهل السموات والارض كما انفلت ان الناقة قد اقتربت وروي
الطبراني والبيهقي في الشعب عن محمد بن عيسى التميمي عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان الله دحا ابن آدم رجلاه في النعم وعنده تحت العرش منطوية فاذا كان بعد
من الليل صاح سهر قد ورس فطاحت المنيكة وهو في كابل عدي في ترمته ابي على
الليبي يروي احاديث منكورة عن جابر بن روي المعلى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لما نه اموات بمها الله تعالى صوت الديك وصوت قاري القلان وصوت المسفرين
وفي سنن ابي داود ومن راجع عن ابي خالد الهيثمي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ضرا
الديك فانه يوقظ للصلاة وحكي من خلقه ان في ترويض الميم من عدي ان رجلا من اهل
كان ياكل وين يديه وهاجته شربة فحاه سليل فرده خائبا وكان الرجل مغر
فوقع منه ومن امراته فرقة وذهب ماله وتزوج امرأة معها الزوج الكافي
ماكل ومن يديه وهاجته شربة فحاه سليل فقال لاسرته ناوليه الدجاجة فناولته
ونظرت فاذا هو زوجها لما اول فاحترت بالفضة فقال الزوج انا والله ذلك السكين
لما اول خولني الله نعمته واعد له لقة شكر وقال اليم خرجت في سفر على ناقة فاستيت
عند خيمة اعرابي فنزلت فقلت له الخبايا من الله قلت صنف قالت وما يصنع
الضيف عنده ان الصحر الواسع ثم قامت ثم فطخت ثم عجنته وخبرته ثم فعدت
فاكلت فلم البشاش جازوها ومعه ليس سلم ثم قال من الرجل قلت صنف فقال
اعلم ان هذا اكل الله ولا فقياس لبن وسقاني ثم قال ما اكلت بها حياكل
الله وما اراها اطعمتك ملتك والله قد دخل عليها فغضا وقال ليكله اكلت وركب
الضيف ثالت وما اصنع به اطعم طعماي وجارها الكلام حتى يكما ثم اخذت
وخرجت الى ناني معها فقلت ما صنعت عما قال الله قال والله ما صنعت شي
حما بعام جمع خطبا واج نارا واقتل بكسر ويطعن وياكل ويطعن اليها ثم يقول
كلها اطعمك الله حتى اذا اصبح تركني ومضي فعدت مغرما فلما تقاي النمار
اقتل ومعه جبره ما ينظم الناظر ان نظرا له قال بعدا مكاننا قبلك ثم زودني
من ذلك اللحم وخرجت من عنده فذهني الدليل الى خيمة اعرابي فقلت فزودت
صاحبه الخنا على السلام وقالت من الرجل قلت صنف فقال ما صنعك وعافاك

الله فنزلت ثم عدت الى بر فطخت وعجنته وخبرته ثم روت ذلك ما الزينة
واللبن ووضعت بين يدي وقالت كل واعذر فلم البش ان اقبل اعرابي
كوبه الوجه فلم فرددت عليه السلام فقال من الرجل قلت صنف قالت
وما يصنع الضيف عنده ان دخل الى اهل بيته فقال طعماي فقال اطعمه الضيف
فقال انطعمين طعماي لما ضيف ثم تكا لما فصر بها ففجأ فجعلت ياخذها فخرج
الي وقال ما تفعل فاخبرته بقصة الرجل والمرأة الذين نزلت عندهما قبل
فاقبل عليه وقال ان هذه التي عندي اخت ذلك الرجل وتلك التي
عنده اختي فبش للمتي شجها وانصرفت **قاسدة** قوله تعالى فخذ
اربعة من الطير فصرهن اليه قبل في طائوس وديك وغراب وحمام
وفيه ابا احب السم بالحياة الاملية انا ينافي باماته السموات
والنخارف التي هي صفة الطائوس والسموات التهنير لها الديك وجسم
السموات وبعد اكل الموصوف بها الغراب والترقع والسارغة الى البري
الموصوف بها الحمام وانا خير الطير لانها اقرب الى الانسان واجم الخواص
الموصوف به جمع ما كولي اللحم وضد ما من مدعوتين وهما الطائوس
والغراب ومحبوبين وهما الديك والحمام وبين الطيران وهما كالثريا
والحمام ولا يستطيع الا قليلا وهما الديك والطائوس وبين ما يثير به
الذكر والماتى وهما الديك والطائوس ولا يثير ما العار من الحمام وما يفسر
كالثريا **الحكم** جعل اكل الدجاجة لانه من الطيبات روي الشيخان
والترمذي والنسائي عن زهد بن حبيب الجري قال كما عند ابي مري
فدعي بما يبدية عليها لحم دجاجة فدخل رجل من بني سماعة بن جندب بالولي فقال له
هلم فكلنا فقال هلم فاني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل وفي
لفظ رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل دجاجة وهذا الرجل انما
سما لما ساه راه ياكل لما تقدره ويحمل ان يكون مرد التباس الحكم عليه
وانما يكن عنده دليل فتروفت حتى يعلم حكمه انه تعالى وقد جاء النبي عن لبن
الحلال وطها ويحها وفي مناقب السائق رضي الله عنه ان رجلا من اهل عجل
افصى دجاجة فقال عليه ارشده وفي فتاوى العاصي حين لما قال رجل لاسرته
ان لم سقى هذه الدجاجات فانت طائف معك واحدة من طلائف

لنقدر البيع وان خرفتم لم ياعلم فان كانت نحييت او دجيت لم يجل لم يبع البيع موقوع
الطلاق ولا يخل اليه **المسألة** قالوا النجس من ديك وافرغ وقالوا اعظم
من ام احدي عشرين وهي الدجاجة كالتقدم **فائدة** روي الحاكم وغيره ان
عمر رضي الله عنه خطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال اني رايت روميا اراد
لما عند حضور اجلي رايت ديكا احمر ففرق بفرقة او بفرقة فخرت اسماءت
عمر فحدثني اسماء انه تقتلني رجل من الماعز وكان هذا القول منه يوم الجمعة
نظمت يوم الاربعاء رضي الله عنه وقال رجل ابن سيرين رايت كان دكا يبيع
بله اسنان ويكيد قد كان من ربه هذا البيت ما كانا يقولون
يا قوم اكفانا فقال بوث حاجب المار بعد ذلك وملكه يوما كان كذلك
وفي عدد حديثه الذي بالجل واتاه اخر فقال رايت كان دكا يقول
الله الله فقال بوث من اجلك ثلثة ايام فكان كذلك وكان له رقية بنت
النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان رضي الله عنه ولد اسمعده الله
وبه كان يكنى ببلع ست سنين فمعه ديك في وجهه فانت بعدا في حمادي
سنة اربع وثم نذله غير ذلك ولما هاجر بها الي ارض الحبشة كان فتية ان اهل
الحبشة يعبرون لرويتها وتجهون من حياها فاذا اعد ذلك صاحب علمه
الخبر اكل الدجاج الذي يزيد في العقل والنهي ويعني الصوت وذلك الذي
رد الله اذا طلي على لسع السم اسراه ولا تكحال يدب صبيح البياض في العين
وعرف الديك اذا حرق وسقي من بول في الغرشاء انزال ذلك عنه وابعاده
واذا طلس الديك وعرفه بدهن لم يبع ودماغ الدجاج اذا وضع على لسع الحية
خاصة ابراهيم وتال القزوي يطلع الدجاج بعكره صلاته وكف سمه فخر
حتى يهزى ويترك لها ويترك من ربتها فانه يزيد في الباء ويقوي الشهوة
والداومة على اكل الدجاج يورث البواسير والنقرس قال وفي قاضية
الدجاج حبر اذا شدد على الصرع يبرأ واذا علق على اسنان زباد في فوة
الماء ويطغ عنه عين السموي تخرجت راسا لمجي فلا يفرغ في نوب
ودرق الدجاج السواد اذا اصر على اب نوب وتغ منهم الخضرة والشر
واذا شغف الرئيس الطويل الذي في دهنه عند ركوبه الدجاجة وهو سبغها
رجل في مجري الحمام فمن اعتل من ذلك الماء انغط وفي طرفه حاد عظم
اذا علق على من به الحى الدائم ابرائه وان علقته السري على من به الحى الريع
ابرائه وبها ان العظمان نعان لاجبا والنفاس اذا علقا على من به

واذا

المنى

واذا اخذت المرأة التي لا تحبل ذميتها وشورتها في جيبها واكثرها قبل الطهر تلك
ايام وجامعها زوجها قلت وان اخذ هذا العضو من بريد الجاع الكثير وحسه
في قوطاس وعلته على عضده كما حصر انغط انطا شتد اذا داخلة سكن
ذلك عند اذا طلي الذكر بمراة الدجاجة السوداء وجامع من سالك سله
احد جده غيره واذا دفت راسه جات حردا في كوز جديد تحت
فراش رجل قد خاض زوجه طالحا من ربتها واذا اكل رجل من
دهن الدجاجة السوداء فدرارجه دراهم بوجه الباء وعرفه الذي لا حصر
ولما ينف اذا تحريه المنون نفعه نفع سله ودرارجه نخلط بمرقة
طلي ويوكى على الرقي تدفع النسيان ويذكر بانى ويخلط دمه بالغسل
وبعض على النار تقي الله اذا اطل به الذكر وخصية الديك على الديك
المبارك ما يغلب ذلك **الدخايس** دوسية بعشر في التراب والخبز **الدخايس**
الدخايس **الدخايس** بجم الدال دوسية قاله ابن سيدة **الدخايس** بضم الدال
دوسية قاله بضم الدال ويشد يد الخا الخا من الهمزة وهو اللغز
قاله ابن سيدة **الدخايس** يشد يد الخا طير صغير والجمع الدخايل وهو اغبر
سقط على ريس السكر والحل واحدة دخل **الدراج** كنية ابو الحاج وابو
خطاب وابوضيه واحدة درجه وهو طائر مبارك كثير المناج يبيض
بالبرقع وهو القليل بالسكر تدوم النغم وصوته على هذه الكلمات وتطير
نفسه من الراء الصافي ويعبوس الشال ويسرحه بمعبوس الجنوب حتى
ما يقدر على الطيران وهو طائر اسود باطر الخاضع ظاهره اغمبر على
نخافة القطط والاما الطمن وهو يطلق على الذكر كما في حتى حول الحفظان
فيحتمل الذكر وارض مدرجه دانت دراج كذا قاله الجوهري وقال سيبويه
واحدة الدراج دروج والدراج ذكر الدراج وقال ابن سيدة الدراج طائر صغير
شبه الحفظان وهو من طير العراق قال ابن سيدة **الدراج** اجبه سوكدا وهي
الدرجة بكل الرطة والدرجة لا حصر عن سيبويه انفي فانهم كلام ابن سيدة
ان الدرجة هي الدراج على كلام الزبيدي ما يقتضي خلافه هذا قال الزبيدي
في الما فيه والدرجة طائر اصفر من الدراج بالتحقيق فاسم له واسما
الجاهل فانه جعل من له اقسام الحمام يجمع فراح تحت جناحه كجميع الحمام
ومن شأنه ان لا يجعل حبه في موضع واحد لم ينقل ليل يعرف احد مكانه
وما يسكن في البيوت انما يجعل ذلك في البساتين قال ابو الطيب الماوراني
ترصف دراجة قد نشأت بديت حسن بلع كنيته الريح بل هي احمر
في ردا سخل مار وامين وكنهها من باسبوت وسبون وسجلني

الدهر

الدخايس

دخايس

دراج

في العين زيادة في قوتها **وحمل** الحمل انما من الحام او من القطن **الحامل** قالوا يطلب
 الدراج من جنس المسد ضرب من يطلب السفل **الحام** قال ابن سيدة
 افضل من لحم الفواحب واعدل والطف واطم يزيد في اللين والعنم والسخي
 بفتح الدال القنفذ صفة غالية عليه لانه يدرج ليله كله قاله بن سيدة ثم
نايدة احسن استدراج الله العبدان كلها خيرة خطبة جرد له نعمة وانشاء
 الاستغفار وان يا حده قليلا قليلا وساعه روي احمد في الزهد عن عتبة
 بن عاصم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا رايت الله تعالى يعطي العبد على عبادته
 ما يحب فانما هو استدراج ثم قل قوله تعالى قل انتم اولوا ذكورة انتم تعلمون
 اوابسلكم لى حتى اذا فرجنا ايا او ترا اخذناهم بغتة فاذا هم بالمر **الدرج**
 قال القنفذ في انما دوية مير قنشة بحسنة وسواد ويقال انها سم من كل
 تغرحت سرافقه وسد بوله واظم بصره وشور قضيته وعانته ويعرض
 اختلاط في العقل **وحمل** التحريم لضررها بالبدن والعقل **الدرج**
 الدال ولد القنفذ والارب واليربوع والقار والمنة والكبيرة الدية وغرنا
 والجمع ادراص ودرصة قال السهيلي في المعجم ما علم العرب تقول للاحق
 ابو دراص للعبه بلما دراص وهو جمع درص وهو ولد الكلب وولد الاسرة
 ونحو ذلك وكينة البروج امراد راص **الغليل** قال الغليل فام ادراص بارض
 طلة باعدرين قيس اذا الليل اظلم **الدرة** الدرة السخا المتقدسة في حرف السا
 دساسة **الداسة** نعيم الدال جنة صامتة تحت التراب الدية سا اي سد مو وقيل
 هي سحرة الارض وسياق **الدرة** بعض الدال دوية كالحصا وربما قتل
 دوية تقضي في الماء والجمع الدعا يصيب وقال السهيلي الدعور من بعض الدال
 كجم المواد يجعل سم رجل كان داهيا يقال بعد ادعوى هذا الاسراي
 عالم به انتهى روي سلم عن ابي حسان قال قلت لابي بصيرة انه لما نه
 لي اثنان من الولد فما استحكمت في عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجدني
 بطيب به انما عن موتانا قال نعم صغاركم دعا يصيب الجنة اي بانعون من
 ميت بلقي احدكم اياه او قال ابو بصيرة في اخذ يديه او يده كما احدا ما يحكم
 بهلا فلا يتبناهي حتى يدخل الجنة وهو فابوه وفي الحديث ان رجلا زني فخنقه
 الله دعورا وبعض يقول الدعور هو لا ذن على الملك المتوفى من يديه قال ابن
 بن الصلت وعرض ابو اسالكول وحاس الحرق فافتح وقال الملاحظ ادكبر

در خيره

در صه

دره

دساسة

دعشوة

دعوص

المنفي

الناسور

الناسور صار داسيم وهو ينزل من الماء الراكد واذا كبر صار فراشا ولعل هذا هو
 عمدة من جعل الجراد بحريا والدعور من الخلق الذي لا يعيش في ابتداء اسره الا
 في الماء بعد ذلك يستحيل بعوضا وناوسا وفي فتاوى القاضي حسين ان
 دود الماء لا تنفس او ذاب فخرج منه ما كان ظاهرا محورا منه الوضو وعلا
 بلان هذا الدود ليس بحران بل هو منقذ من دحان بجعد من الماء فنيبه
 الدود وهذا صريح في جواز شرب الدعا يصيب مع المساهمة منعته والقانون
 ان هذا لا يوافق عليه والظاهر خلاف ما قاله بعضا وحكم **الحكم** هو
 محرم لكل لا يستفاد منه من الحشر **الحاشا** قالوا هذا من دعيم
 الرسل وهو عبد اسود كان داهيه حرسا لم يكن يدخل بلاد وقال غيره
 وعلم في الموسم وقال من يعطي تسعة وتسعين بكرونها ما واد ما هذه لو بار
 تقام رجل من كرتير دا عطلة ما سال وتخل معه باطله وولده فلما توسطوا الرل
 طست الجن عين دعيم فخير رسله ومن معه في تلك الرمال وفي ذلك
 يقول القزويني لعلك تلتزم الطريق **والدعفل** جعفر ولد الفضل وذكر
 النقال للبطا وكان دعفل من حنظلة النساء احدهن سنان فتى بك
 روي عنه الحسن البصري سنان في سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يولد فيه
 وجالده حبه ولم يصب ولم يعرفه احميل روي عنه الحسن قال في التصاري
 صوم شهر رمضان فولي عليه ملك فخر ان سفاه الله ان يزيد الصوم
 ثم كان عليه ملك بعد فاكل الخ فخر ان سنان في كل الخ وزيد الصوم
والدعفل ايام ثم كان ملك بعد فاكل الخ فخر ان سنان في كل الخ وزيد الصوم
 وجعلها في الربيع فصار من حنظلة سنان في كل الخ وزيد الصوم
 عالم ولكن اغلته النساء ارسل النبي معاوية يسلا عن انساب العرب
 وعن النجم وعن انما سبقت فاحصه فاذا هو رجل عالم فقال له من ابن
 حنظلة هدايا دعفل فقال لسان نول وقله **الدعفل** طار في غير
 من انواع العصور اصغر من الصرد مخطط بحرة وسطوق بالسواد واليا
 وهو شرب الطبع شديد المنقار يوجد كثير ساحل البحر الملح وغيره **وحكم** **دقنس**
 الخ لانه من انواع العصور **الدقنس** بضم الدال وفتح القاف منطرا برصا صغير
 من الصرد وسميه الدقنس وفي الاصحاح قيل هو الدقنس لانه
 سا الدقنس فقال ما اذرى هي سمع لسمها التامر مسمى بها **الدقنس** كدقنس عظيم
 ذكر القنفذ

دغفل

دغش

دقنس

دقنس

دقنس

القنفذ وروى سميت بقله النبي صلى الله عليه وسلم التي انهداها له القنفذ في حديثه
 الذي يرويها في باب العين نقالت عن ابي العباس اهل الحمام هذا الدليل
 الذي يروي اسراجه وانما يشهد بالاعتقاد بان اكثر ما يظهر في الليل والله غني
 في جده ما استطلع وقال الملاحظ الفرق بين الدليل والقنفذ كما لفرق بين
 السبر والجواب والنجاشي والعراب وهو كثر بلاد الكا والعراف وبلاد
 الغرب في قدر الغلب العلمي وقال الرازي انه على حد ماله ومن ماله ان السند
 قايما وظهر ما لا يحصى بظهور الذكر والنجاشي ينظر من ماله ان السند
 بالفسد انما هو على صورة البسف ليكنه الدم ومن ماله ان يجعل الحجة ما بين
 احدهما في وجه الحجة والآخر في جهة السؤال فانه انما هو ربح سد باب
 حجة فاذا اراد ما يكرهه القنفذ يخرج منه بكونه كالمسألة يخرج من ماله
 والشك الذي على ظهره من غير ما غلط الخار واستند عليه وعلى غيره السر
 عند صعوده من النار صار سوكا **الدليل** نزل الغائب على حله ورواه عنه ساج
 وغيره وقال الرازي في كتاب الشيخ ابو محمد بحربه وفي البسف انه كان بجده من
 المانيه وقال بن الضلع هذا عن سريه وكان لم يعرف ما الدليل واعتقد
 ما بلغنا عن الشيخ احمد السبي انه قال الدليل كالمسألة لا يعتد به واعتقد
 والمهندط انه ذكر القنفذ وقطع بجملة الماوردي والرواي وغيرهما
الدليل قالوا اسم من دل وحواضه كالقنفذ وسياتي **الدليل**
 بفتح الدال ونقالت الدخ كسر د وفتح الدال في باب **الدليل**
 القنفذ وهو كثر ما اخرج من مصر من جملة المان من القنفذ من البحر
 الى البحر وفتح القنفذ الزق القنفذ وله راس صغير جدا وليس له ذوات
 البحر ناله ربه سواء فله كذا سمع منه النجاشي والمصرع هو اذا طرد القنفذ
 كان اكبر السباب في نجاة ما لا يزال يدعى الى البر حتى ينجو ما يودي احدا
 وما اكل السمكة وربما قارب على وجه الماء كانه ميت وعمره وسرفه ارادة يبع
 حيث ذهب وكما يلهي في الصب وفي طبعه الناس وخاصة كالمسألة اذا
 صيد حيا ثم دافن كده لقتال صابره **وإذا** في التفتق جاحست نفسه
 وصعد تلك سرط مثل السم لطلب النفس فان كانت من يدية وثبت دونه
 اسع بها على السقيمة ورايها ذكر الملاح **الدليل** على كماله لعموم حل السمكة

دليل

دليل

لها استثنى وليس هذا من المستثنى كاسياقي ولحم بارد غليظ بطي
 المضم واذا علق استثنى على الصبيان لم يفرحوا واكله ينجع من
 او حياض المفاصل شجر كلاه اذا اجيب بالنار ودهنت مع دهن الزنبق
 اسرلة لاجها زوجها وطلب سرطتها كفاء بيلقان على من يفرغ فيدفع
 فزعه اذا وقع ثابه لما بين الاصل في دهن فرد سعة ايام وسج به
 وجه انسان كان مجربا عند علة الناس وثابه كما يسر بفضله **الدليل** دلق
 فارسي معرب وهي دوسية يقر من السنور قال عبد اللطيف البغدادي
 انه يقر من في صرط الحارين ويكح الدم وذكر من فارس في المحل انه النمر
 وفيه نظير قال الرازي والدلق يسمى من عرس وقال القزويني انه حيوان
 وحشي عدو الحمام اذا دخل البرج تارك فيه احدا وسقط التماسك عند
 صوته وسياتي في اليم الكلام على من يقرب وما وقع فيه الدافعي والنوري
 وفي رجله بن العلاج عن كتاب لطاع الدمايل في زوايا السائل لكيما انه قال
 يجوز اكل القنفذ والسحاب والدلف والعام والحوصل والزرافة كالسحاب
 ثم ان ابن الصلاح كتب بخطه الدلق هو النمس فاستثنى من هذا حل النمس
 والزرافة وسياتي بيانها في بابها **الخامس** عينة اليمنى تعلق على حاجب الحي
 اليمع تزول عنه بالمدرج وان علق اليسرى عادت حتى يزول الكلام لاجل
 للانسان من اكل الحامض حرمه بقطر في انف المصروع زفرة دائمة ينفعه
 سح اذا سخن به برج الحمام هربت كل ما حمله يجلس عليه صاحب البراسير ينفعه
الدليل قال القزويني في حديثه في حمار الجار على حية انسان راكبة على نعله **داف**
 ما يكل لحم الناس الذي تقذفه البحر وذكر بعضهم انه عوف لركب في البحر
 فخاريم وحاربوه فلاح بهم صعد خروا على وجوههم باخرهم **الدليل** نوع من دلم
 القناد قال العرب في امثالها فلان اسد من الدلم **الدلم** السم السنور حكاية
 في الحكم عن النضر في كتاب الوحوش **الندى** يتشديد النور دوسية قاله
 من سعة **الدلم** معروف وهو نوع من المصنف والحلزون قاله الجبريل **دلميس**
 من كسوع **وحل** حل ما كمل من طعام البحر ولا يعيش طافيه ولم يات
 على تحريمه دليل كذا افتى به الشيخ سمر الدين بن عكران وعلاء عصره وغيرهم
 وما نقل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام من انما فخرهم لاكله لم يبع فقد نفع
 الشافعي على ان حيوان البحر الذي لا يعيش طافيه ياكله لانه لا يؤكل عليه السلام
 ماوه الحل شدة وما ذكك وجمان وقيل قولان اخذها محرران عليه السلام

خسر المسك بالحل والثاني ما اكل به في البر كالبقر والشاة لحلال واما الخنزير
 وكله حرام وعلى هذا لا يوجب ما اسبه الجاهلون كان في البر الحمار الوحشي لحلال
الدجاج الحجل الضخم ذوا اسنابت وسياق في باب **اللعن** **الدجاج** الحمار الصغير
 الذي يكبر وكان لا يحل بلبنت به ومنه قول جابر بن عبد الله بن جابر
 اسد معه اما انما يبيح من الذل ذوب **الدود** جمع دودة ورجع الدود ديدان
 والصغير ديد ويدا وقباسة دويده واذا اطعم بذا اذا اذاع فيه قال الزاهد
 قد اطعمني ذقلا حلوبا سوسا مدودا حمر **والدود** ايضا صفار الدود ودويدين
 زبد عارل نعا به وحسين مئة ادركها سلام وهو يقتل وان حصر
 الموم من الدود مئة لو كان الدود على الموت او كان قولى واحدا منه يارب
 نبي صالح حبيبته ورب خيل حسن لوتة ومعظم تحضت مئة والدود انواع كثيرة
 يدخل فيها السامع والحلم والارضة وودود الخمل والزبل ودود الفراكه ودود
 القز والدود ما خضر الذي يوجد على ورق الصنوبر ويورق القوة والفعل
 كالدرج وكله معروف ومنه ما يتولد في جوف الانسان روى عن علي في كاله
 سند فيه عصية من كاله وقالة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كلوا الكرم
 على الرق فانه يقتل الدود واسادود الفاكهة فذكر الركني في تفسير قوله تعالى
 والحيطة اليهم يديهم اياه انها مكت خمر مائة علام عليهم سلب الجوارى جلين
 وحماله جارية علي رضي الله عنهما كاه على سرج الذهب والخمل السومة والفس
 لبنة ذهب وقضة وتاجا كلالا بالدر والياقوت والمسك والحبر وخفافيه
 درة بجمعة وجزعة معوجة الثقب ويختبر حليم من اسراف قوتها الدرس
 عمرو وجوداري وعقل وقالت ان كان فيها ميزين الفلجان والجوارى
 وسبق الدرة ثقتا ستريا وسيلك في الخثرة حطام قال النندسان نظرا اليك
 نظره غضبان وهو ملك فلا يهلكه وان رايته فشا الطمان يورق فاعلم ان
 ملكه فاسر الحيت فضر بها اللب من المذهب والفضة وقربوها في ميدان
 يدوم طوله سبعة فراسخ وجعلوا حول الميدان حاريطا سكرقة من ذهب وسكرقة
 من فضة واسريا حسا الدواب في البر والجند مربوطا عن بين الميدان وسيلاه
 على اللب والكرى عن جالسه واضطربوا لياطين خفوا فاسخ وسيلان خفوا
 فراسخ والوحش والطيور والعمام كذلك فلما دنا القوم فسطروا
 الدواب سروس على لسان الذهب وسواها بهم فيها فلما وقعوا سروسه نظره
 اليهم بوجه طلق ثم قال امس الحق الذي فيه كذا وكذا ثم اسرطه فاختد سكرقة
 فيها فغل ورقتا في البحر واخذت دودة صا نعيم الحيط وعدت فيها فغل رزقا

دهانج

ذوب

دود

دريد

في الفراكه

في الفراكه ودعاها لما كانت الجارية تأخذ سيدها فتجعله في الماخرى ثم تضرب وجهها
 والعتام كما ياخذ بيده يجرب به وجهه ثم رد الحديده وقال للمدراج اليهم فلما رجع
 قالت لهرى وبالنابه طاقه فتخضت اليه في اثنى عشرة الف فقل فقل الوقت
 واما دزد القز فمقال لما الدودة المندية وهي من اعجب المخلوقات وذلك
 انه يكون او يزر في مدرجها المن ثم يخرج ثم يخرج منه الدود عند اشتغال
 فصل الربيع ويكون عند الخرج اصغر من الدرو في لونه ويخرج من لسانه اللصيق
 من غير حشف اذا كان صرورا يحتمل في حق وربما تخرخر وجهه فتصره السا
 وحمله تحت تدبير فاذا خرج اطعمه ورق التوت لما يبيض ولا يزال يكبر ويظم
 الي ان يكون في قدر لما صغر ويثقل من السواد الجاهل ابيض او ما وذلك في مدة ستين
 يوما على ما ذكره من اخذ في الشئ على نفسه مما يخرج من فيه الى ان تنفذ ما في جوفه وكل
 عليه مائة فتكون كنية الخوزة ويغاضه بحبوسا قريبا من عشرة ايام ثم تنفذ عن
 نبت تلك الخوزة ويخرج منها فراشا ابيض له جناحان ٧ سحان من المظطاب
 وعند خرج يبع الى السواد فيلقق دونه مائة مائة في رايه مائة لم يغير قات
 ويبرطاني النور الذي يعمم ذكره على حرق سيف تفرش له قصدا الى ان تنفذ
 ما فيها ثم يبرطان بعد اذا اراد منهم البرر واذا اراد الخبز ترك في الشمس بعد ثورقه
 من المبع عشرة ايام ويصف يوم فيموت رايه من اسرار الطيعة انه يهلك
 من ضرر الدعد وضرت الطست والماون ومن سقم الخمل والدخان ويكافى
 والحنب وكثي عليه من النار والعصور والعلم والوزن وكثر الحمر والبرد وقال
 فيها من السحر الملعنا وبسطة تحصى في مدين حتى لا ادبت على رجل
 واستدلت بلونها لو من حال لما جنا بلا يبرن بلا سلا وبلا ماس
 وبعد رعد الحنب فخرت تكلمه العبد قد صعد بالشمس حاجبه فصره
 صله الحنب كانا قد قطعت نصف الما جناح سابع البردين ما يتنا
 لا لغز الحنب ان الوري كحل لكل عين قال ابو المنيح النسي المشر
 ان الموطول حبانة معقبا سلا نبال نعاله وكودود القز ينج دابسا
 وميكه عارسط ما هو ما حجه وقال اخر كدودة القز ما يبيته يهلكها
 وعبرها بالذي يبيد مسمع وذكر الخمل في ترجمة الرازي ان دودا يطير نسان
 يكون في السقال الى اللامه يعني في الليل كضال مع ويطير بالنهار فيري لها
 احده وهي حضل ماله ما جناح لما في الحقير غداوها فيري لها اجفة وهي
 حضا التراسلم لتكن قط به خرفا ان معنى ترا سلا في فلكه جوعا قال
 وفيها ما دغ كبر وخوام واسعه **الحكم** حجم الخمل الدود جميع انواعه ٢ ثمة
 سحان ما تولد من سحان ماله عندنا ماله اوجه اصهارا حوازا ماله معه
 ٧ سغردا او اللعنه سحان فلا يركل اصلا والساحر يركل معه وسغردا او علي

دود

في الفراكه

والرطوبة واليبوسة وهي سيا متضادة اذا تلاقت تفاسدت ثم تزيده سبحانه وتعالى
قد افهمنا وتدرها على الاحتجاج وجعل فيها قوتى الحيوان التي منها بقاها وحلاها لحد
ان ما يدرك اجتماع الدوا والشفافى جزين من حيوان واحد وان الذي الم النحل ان
تتخذ البيت العجيب الصنعة وان تغسل فيه والم الذرة ان تكتب قوتها وتوخر
اول حاجتها هو الذي خلق الدابة وجعل لها البداية الى ان تخدم جناها لما اراد
لا يتلا الذي هو ضرر التكليف وله في كل شئ حكمة وعنوان وما يدركها اولها
انتهى وقد تاملت فرجته يتقى جناحه لا يسر وهو مناسب للدا واستفيد من
الحديث انه اذا وقع في السايح لا يتجنبه لانه الموت فيه هذا هو الموت في قول مجب
كما ير الميتات النجسة وفي نالت يخرج ان ما يع وقوعه كالذباب والبعوض
نجس وما يعكها كالحافس والقار يستجمر وهو نجس لا يحل عنه وحل الحلال
في سته احسن واسا الناسى فيه كدود القواكه والحبن والنحل فلا يتنجس ما
فيه بلا خلاف قال السجنان وابن الرفعة وحكي الداري في النسل ثلاثة اوجه
ثالثها الفرق بين العليل والكبير وحل ذلك سالم تغيير فيه لكثرة فان خيره
وتغير فيه لكثرة فالاصح انها نجسة وحلها ايضا اذا وقع بنفسه فان طرغ فيه
ضرا العرب يحل الذباب والفراس والنحل والذب كل من الذباب وجالينوس
قال انه لو ان بالليل ذباب والبق ذباب واحد ودود صغير يخرج من بطنه
فينصر ذبابا وزنا يبرود ذبابا الناس يتولد من الزبل ويكثر الذباب اذا هاجت
ريح الخبز ويخلق في تلك الساعة واذا هاجت ريح الشمال هاجت ريح الشمال
خف وتلاشى وهو من دوائ الخراجيم كالبعوض ومن عجيب سره انه يلقي رحيه
على الاسود اسود وعلى الاسود ابيض وايضا في تحمر الفطير ولذلك انتم
الله تعالى على يوسف عليه السلام لانه خرج من بطن الخمر لوقعت عليه دابة كالمث
فنع الله عنه الذباب فلك فلم يزل كذلك حتى تطهر جسمه وانتظر كثيرا الى ان
العمونه ترسدا خلوة خلوة منها ثم من السداد وربما يلقى على ما في عاتة اليوم وهو من
الحوادث السبعة انه يحس شأنا ويظهر صفا ونقيه انواعه كالناسوس والفراس
والصرو والعمود كفي ابوابها واما احسن قول في العلا العربي بياط الب الرزق النبي
بقوة تعبهات انت بياطل مستغوف رعت لا سود بقوة جيفة الفلاور على الذباب الشدة
وهو صفيث ومن عجيب طبعه انك اذا اخذت بيك منه وحلته في انا فيه ما تركته الى

ان موت

ان موت ولم يبق فيه حركة ثم يخرج من الماء ويضع عليه قليلا من تراب النافس في
الكسوف انه يجبر في تحرك ويظهر ويظهر ويظهر في حاله الماوي
وطا جعلت ذلك واعده عاد سرا احد يحيى من معادن لما حصر المصير
كان جالما فاح على وجهه ذبا حتى اصحبه فقال انظر واسن يا اباب فقالوا انما
من سليمان فقال على به فلما دخل عليه قال له هل تعلم لما داخلني الله الذباب قال
نعم لم يدب الجايه فكت المنهر وفي منا قتلنا في ان الماسون سالكه فقال
ماي علمه خلق الله الذباب فقال مدله للكل فضلك الماسون وقال رايته قد سقط
على جسدي قال نعم واخذ سلمي عنه يوما وما عندي جواب فلما راسه قد سقط منك
بوصع لا يناله منك اخذ فتح لي فيه بالجراب فقال له درك وفي شفا الصدر
وتاريخ من الحار سندا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ما يتبع على جسده والذباب
ذباب اصلا صلى الله عليه وسلم وقد سقايل يؤثروا اسند ظهروا الى القلة وقال
سلي في عن ما دون العرش حتى اخبرهم فقال له رجل اول حجة هما ادم من خلق راسه
قال لا ادري ويروي انه قال يوما كذلك معال له رجل الدرة معا صافي مقدمها
ام في سرها فبقي لا يدري ما يقول **الحكم** كل انواعها حرام اكلها وفيه وجه انه يحل
حكمه الرافعي قال الماوردى ومن الفتاوى استباح الذباب المتولد من مأكول كالقمل
ويحرم ولعل قائل هذا هو الذي يقول باماحة التولد من النواك ومحال في لا يجا
في كتاب اول كالمحلال والحرام لو وقعت دابة او غلغ في قد طبع وتترت
احرامها لم يحرم اكل ذلك الطبع بان تحريم اكل الذباب والنحل او حرمه انما
كان للاستعداد واما بعد هذا استعدادا قال ولو وقع فيه جزوا من لحم او
لم يحل اكل ذلك الطبع حتى لو كان لحم لمادي وزرع انق حرم الطبع بالخاصة فان
لمادي المستطاه على الصحيح ولكن بان اكل لمادي حرام لم يفسد الاستعداد بخلاف
الذباب بخلاف كلام الفراءى وقال في شرح الهدى للصحيح انه يحرم الطبع في سلة
لحم لمادي كانه طار يستعملها فهو كالبقول وغيره واذا وقع في فلتين من الساء
فانه يجوز استعمال جميعه ان البول صارا يستعمله كالمعدم **شأن** قالوا اجاز من
ذبابه واخطا من الذباب كانه يلقي نفسه في الشئ الحار والشيء الذي يتيق
به ولا يملك الحكم وقالوا او غل من ذباب قال الشاعر او غل في التطفيل
من ذباب على طعام وعلى شرابه اصبر الغفات في محاب لطار في الجسر

واخبرني بها رطبها منه فلم يدعها اليه وكان مطرفا عرسه فاني لاني
 عليه ولم تغاديه وانتا يقول يا سيد الناس ديار العرب اشكر اليك دربه
 من الدرب كالمدينة العسك في ظل السرب خرجت اليها الطعام في رجب الحاشي
 بنزع وهرب اخلفت العمد ولطبت بالديب وهن شفر غالي لم يلب
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم بعث شفر غالي لم يلب وشكر اليك امرأة
 رصاصت ورافعا عند رجل سم يقال له مطرف من يد طل تكنت التي على
 الي مطرفا نظرا راة بعدا عداة فادعها اليه فأتاه بكاب النبي صلى الله عليه وسلم
 فغري عليه فقال لها يا عداة بعدا كاب النبي صلى الله عليه وسلم فأتاه بكاب النبي صلى الله عليه وسلم
 دا علك اليه فقالت خذي العمد والمساك وذرة التي على كاهك فأتاه بكاب النبي صلى الله عليه وسلم
 ان لا تعاقبي فيها صغرت فآخذ لها ذلك ودعها مطرفا اليه فأتاه بكاب النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول لم يركب يا حيي عداة بالذي بعثه الواسي وكافتم العمدى
 وراسر احيات به آذاز لما عداه رجال ادماء حرمنا بعدي وقال
 الفرخ يري في قمر لوله تعالى ان كيد هه عظيم استغفم كيد السيلك انسا
 كانه وان كان في الرحلة لما ان كيد الله الاطير كيدا وان كيد الله وان
 ذلك ازنق وذلك بعلمنا ارحال ومنه قوله تعالى ومن كرم العداكاته في
 القعد والمعدوات من من من السبع غير من من العواس وعرف
 العدا ان قاله اما اخاف الله اكثر من الاطير من الشيطان ان الله تعالى قوله
 ان كيد السيلك كان خفيقا وقال الله ان كيد هه عظيم والاسد والذئب يحلمان
 في الجمع والصيد عليهما الاسد شديد المم حريص رغب سدة وروى ذلك
 ان سخي لا يلا تاكل سكا والذئب وان كان افقر نزل الا واكل ذبوا واكثر
 كذا اذا لم يجد سكا اكتفى بالسم فتقات به وحرفه يدب الدم المصت وما
 يدب نوي الثمر ولا يوجد الا في غمد السخا في القلوب والديب وسمى الله
 والديب وسمى الله ما حله فلما كينه شالا الله ما كان يوجد ان كيد الله انسا اذا
 انسا يوجد سكا نانا لا حافة فلما نزل حوافها على انفسها ويوجد مطا على الارض وهو
 موصوف بها انفراد والوحدة والفرج فافا اراد العمد فاما هو الويسو العمد
 وما يعود الي فرسه لسبع منها ابدا ومن عي اسير انه نيام باحدى يفتك ولا يري
 سطي حتى يلقى العمد الثانية من النعم ثم يغيبها وينام بالآخرى حتى يلقى
 فيسرع بالعمامة قال خمد من تور في وصفه اسلست سمنزه ومن كرم
 الديب في دجى خطيطة اكله طعا با دونه وهو حليج نيام باحدى
 يفتك وسمى بالآخرى ما عادي لا يوقظان صاحب وهو اكبر الجيران

عوا اذا كان مرصلا فاذا اخذ وضرب بالقمي والسيوف حتى يقطع او
 يهشم لم يبع له صوت لي ان يوت وفيه من قوة حاسة السم ان يدرك
 المشم من فرسخ واكثر ما ينقض للنعم في الجحيم وانما يتوقع فتره انما يفرسه
 ودلالة ذلك انه رطل طول ليله حارسا شقيقا ومن غريب اسره انه اذا
 رطب ورق الغنفل مات من ساعته وعداوة للنعم حبي انه اذا اجتمع جلد
 شاة مع جلد ديب تعطف جلد الشاة والديب او اكدر الجمع عوي فجمع عليه
 الديب رقت بعضها الي بعض فف ولي منها وتب اليه الما فزوت فاكلوه واذا
 عرض لها انسان وخاف العجز عنه عوي عوايته استخافته وشعته الديب فيقبل
 الي لها انسان اقبالا واحدا وهم سوا في الموضع على كاهه فان اذني لها انسان واحد
 اقبالا وهم سوا في الموضع على كاهه اقبل الما فزوت فاكلوه وتركوا لها انسان
 قال بعض السكا بعبا تب صدقيا له اعان عليه في اسرته له وكنت كذيب
 العيش لو لم اري دارا جاحية يربط احاط على النعم وروي البسقي في
 شعبه عن الماصي قال دخلت لباديه فاذا انا بجوز من يد بها سكا منتوله
 وحرو ديب مع قنطرا ليا فقالت انقري ما هذا قلت اقاالت
 جرو ديب اخذناه وادخلناه متنا فدا كبر قتل سكا تاملت في ذلك
 سفا قلت ما هو فانسدت بقرت شتوي بي وفجئت فوما وانت لسكا تانا
 ام رعب غديت يد رها وربب فلما فني انا ان اباك ذيب اذا كان
 الطباع طباع سوكيب ينافع فيه الا ذيب وهو اذا طبع في لها انسان حافة
 واذا حانه لها انسان طبع فيه ويقطع العلم ببلانه وسديه روي السبد
 وامنح له صوت ويقال عوي الديب كما يقال عوي الديب قال الشاعر
 عوي الديب فاستانست بالديب اذ عوي وصوت انسان فكذلك اظير
 وقال اخر لي شعري كنه الخلل من الناس وقد اعتزاد باسبا اعتدا
 قلت لما بلام صدق حدي رضي به عن لي الدردا اشار الى قول
 الى الدردا اليكم وعاشرة الناس فانس ما ركعوا قلبا سر لها عيروه وما
 حواجا لما عيروه وما عيروه ما دبره وروي البخاري عن لي عيروه رضي به
 ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الصبح ثم اقبل على الناس فقال سارجل في قدمه
 اذ علي عليه ذيب قد دبت بها ساة فظلمها حتى استنفذها منه فقال لانه

شاة عدا
 عوي
 سكا
 من قبل الخلع
 الكرم

الذي استنقذ له مني من لما يوم السبع يوم الاربع لما غيري فقال الناس سبحان الله
ذبح عظيم فقال انت بملكه انا وابوكرو وعمر روي السلمي في الاطعام على عمرة
اخذ في حديثه سند انه لما ولد عمده من الزبير نظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال هو هو فلما سمعت بملكه اسما استكت عن ارضاعه فقال لما النبي صلى الله عليه وسلم
ارغبه ولو اباي عفيكم كبري شين دياب وها على ثياب لعمري استاكوا
لقتلوه وروى من حاجه والترمذي وقال حسن صحيح عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ما ذبان جانيان ارسلاني زريبة نعم فامسك من جرس الرجل على المال
واسر من له به يقال غسل الله يميل عيلا اذا اسرع روي من عدي عن عمرو بن
حلف عن بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما دخلت الجنة فاحترات فيها ديبا
فدلت ديب في الجنة قال اكلت من شري قال ان عباس فلما اكله في عين
وهو حديث موضع **باب** قال ابن عبد البر كمل التريب من الصحابة رافع بن عروة
وسلمة بن الاكح واهيان بن اوس السلمي قال ابن عدي وكذلك تقول العرب
هو كذب اهيان بن عبيد بن وهب وذكلمان ابهان بن اوس كان فيهم له فتش
الدين علي ساء فيها فطاح به اهيان ما سمعت ورايت اعي من هذا يتكلم
فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه الخلاصة
واو ما سيرة الى الله به حدس ما كان وما يكون ويدعوا الى الله والى عباده
وما يحسرونه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاحترته ما قصته واسلمت فقال
له النبي صلى الله عليه وسلم حديث الناس قال عبد الله بن مسعود داود الحنفي في الحافظ
نقله اهيا بتمك الديب ومحمد بن يعقوب الجعفي من دله وفي الصحيحين
عن احمد بن حنبل روى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت اسرائيلان سورا
اسماهما اذ جاء الديب فذهب با من احدهما فقالت هذه لها اجتمعا انا ذهب
باسمك انت وقالت لا اخرعوا منا ذهب بابك فقالا الى داود عليه السلام فتجي
به الكبري فخرجنا على سلمان بن داود فاحترناه بذلك فقال ابو بصير يا كعب
استمعتم ما في حديثي الصغري ما في رويك انه هو انما يقتضي به الضعيف
قال ابو بصير والله ما سمعت بالسكن قط لما يوبئ وما كان قولك المدينية
واستدل بهذا الحديث من جزان المرأة تستلحق بالقيط وانه لم يمتد لها
احدا من وها صاحب القريب عن ابن عمر واما ما استلحقها اذا
استلحق الرجل لا يمكن اقامته المينة على الزادة بطريق المائدة بخلاف
الرجل وفي وجه ثالث لم يمتد الخلية دون التزويج لحد الحاق بها دونه واذا
تولوا

تملأ ليجتأ بها ستلحق وكان لما روي لم يمتد الى كرامه وليس الزاد بالخروج من هي في عصمه
بل كونهما فاشا الكرم لو ثبت هذا للعتب منها بالسنة لحق صاحب الغرث سواها
في عصمة ام في العدة روي احمد والطبراني باسناد جيد ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الشيطان ديب لا انسان كذيب الغم يا خذ الحاصية اياكم والشيطان عليكم
بالعامة والمطعة والمأجد وفي تاريخ بن الجار عن وعي بن شيبه قال سمع امرأة من
بنو اسرائيل على سائل المجد تغسل سارا وجي لما يدب بين يديها اذ حيا
سائل ما عطت لقمه من رغيف كان معها واذا كان باسرع من جاء الديب يا نعم
الاصبي لمخلف بقدر واخلف وهي تقول يا ذيب ابي فنعكس له ملكا انتزع البصبي
من ثم الديب ورجعه اليها وقال لقمه بلقمه وروى احمد في الزهد عن سلمة بن
المجد قال خرجت امرأة وكان معها صبي لها فجا الديب فاخذتته منها فخرجت
في الغم وكان معها رغب فغضب لما سائل ما عطت الرغب قال فجا الديب
بجيبه فرد به عليه وقد تقدم عنه نظير ذلك في لما سود السام قال ابن سعد
كان سوسي بن اعمرو بن بكرمان في خلافة عمر بن عبد العزيز فكانت الشاة والديا
والوحش ترعى في موضع واحد فمناخج ذات ليلة اذ عرض الديب بكاة فكلنا
من رعي الرجل الطامح لما قد مات فظننا فاذا عمر بن عبد العزيز قد مات
تلك الليلة وذلك لعشر بيقين من سكر رجب منه احدي ومائة وكانت مدة
خلافة ستين سنة اسرور روي احمد في الزهد عن مالك بن دينار قال
لما استعمل عمر بن العزيز علي التمارق قال رعا الثامن هذا العبد لاصح الذي قام
على الناس قيل لهم ما عليكم بذلك قالوا اذ اراد على الناس حلفه عدل كلفت
الدباب ولما سدد عن سائل **الحكم** جبر الله لتفريقه بينا **باب** وضعه
العرب يا وطار فخلتة فقالوا اعد من ديب واجيل واخيك واخونا وعا
واعوي واظم واجرا وركب واجوع وانشط واوج واجبر والنقص واعق
والالم ومالوا اخره الديب وقالوا اخذنا من الديب كما نأخذ من البعوض
فخلصنا كما تقدم وساقى له ذكر في امثال العرب وقالوا في الدعاء الله بدا
الدب ابي الجوع وقالوا الديب كني ما جعدة كما تقدم وقالوا من اسد على الله
ظلم اي ظلم الغنم ويحيون ان يراد بظلم الدب حين ظلم ما ليس في طبعه واو
من حال ذلك اكم بن حنفي وقال في فخذ سارية الشجرة وذلك انه كانت
تخطب يوم الجمعة بالمدينة فقال في خطبته يا سارية بن جهم الجمل الجمل من
استرعي الدب الغنم فقد ظلم والقتل الناس منكم اي بعض فلم يمتد سواده

تلكا متصلا قال له علي رضي الله عنه راي هذا الذي قلت قال وسعته قال نعم انا وقل
 اعمل الجهد قال وقع في جلد يان الشركين هنيوا اخوانا وركبوا اكنافهم وانهم
 يرون بجبل هات عدوا اليه فالتوا من وجدها وطغروا وان جا وزروه فكما تخرج بي
 بهذا الكلام نجا السير بعد شتر فذكر انهم سمعوا في ذلك اليوم وتلك الساعة جبريل
 الجبل صوتا شبيه صوت من يقول يا سارية من حين الجبل الجبل فظنوا اليه ففتحوا
 عليهم في تدبيرهم او الفاش في طقات من سعد واسد العلية انه سارية
 من شيم من عمر بن عبد الله بن حابر **الخامس** اذا علق في الفرب على حلقه جلد
 بغير اية ذنب اذام عليه سلفا ولواخذها الجوع وان جبروع بزيه لم يقر به
 القار واذا اجتمع طله وحله في موضع واحد تجرد جلد الكاة ومن اوسد
 الجوس على جلده اسن من القليل وان علق وترن سب على شئ من الملاهي وثر
 بها تقطعت جميع اوقار النعم التي تكون على الملاهي ولم يسع له عزه وكذا اذا
 جعل جلده طيرا وضرب به من طبول مخرفات الطول كلها وسجدت من ذا
 القلب وشرب برارته شفع استرخا السطن واذا علق على لاجله وجانغ
 الرجل ما شا واذا اظلي بشارته مع دهن من شئ من الباه وانسبط ولربما ازل
 من له ذلك حقه طاسم يرب منه الذيب بعل يقال دس من شارب كسي
 من حلقه ويذوق في اي في موضع اذنت فانه يرب الذباب **السادس** ان
 ذكر الصلح الكثرة السوطاني دجج والجمع دجج وادباع ودجج رري النخاري
 في احاد بنسبنا وفي المصدر عن اسمعيل بن عديله قال حدثني اخي عبد الجيد
 عن بني ابي ذؤيب عن سعيد القبري عن ابي صبرة رضي الله عنه عن ابي عبد الله
 بن ابي بصير عليه السلام اياه ازير يوم القيمة وعلى وجهه ازير فترة وعبرة فيقول
 له ابراهيم الم اقل لك ما تقضي فيقول ابوه فابوم ما اعجيبك فيقول ابراهيم يا رب
 انك وعذابي انما تخفف يوم معون اي جزئي اخري من ان يكون الي في النار
 فيقول له تعالى في حرمت اخذ على الكافين ثم يقال يا ابراهيم ما تحت رجله قنطر
 فاما صولج سوط بنبرخد بقوا به ويا في النار والجلد فكونت من جنابا دون
 عن من الحيوان ان الصبح لما كان قبل غروب الشمس فظنوا به فالتوا ولذلك
 قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اكون ذا صبح نفع اللدم فتخرج حتى تغاد والدم
 الضرب الخفيف فلما لم يفل ارا النصف من اسنق السوطه وقبل حلقه عذوة
 الشيطان لسكة الصبح الموصوفه بالحيوان العباد اذا اراد ان يبدوا وساقى حمرها
 كحمر نجيبة شيئا تصدق فتخرج لما خذ فتصاد غنذ لك ونقال لها في حمرها اطري
 ام طري خا نري ام عساى اسري اسري عباد غطلي وشلة منزلي فلا
 يزال لها ذلك حتى يدخل عليها الصباد فيريه يدبها ورجلها ثم يخرجها وان ازير لوج

دجج

سال

مليا او خربوا لكان فيه سرية لعل فاراداه اكرام ابراهيم بحبل ابيه على عية
 توسطه وان في الحكم يقال دجج اي ذلته فلما حصل ابراهيم في جناح الاول
 من الرحمة فلم يحرك ريشة الا ليدوم القيمة وهذه الحلة هي احدا لاسا الباعة
 على تالف هذا الكتاب كما تقدم في خطبة **السادس**
 الراحلة الناقة التي يلقح ان ترحل وكذلك المرحول وان تحضر ذلك بالناقة
 بل بالراحلة يقع على الجمل والناقة والها فيها للباقة كالتقي في دهانة ورواية
 وانما سميت راحلة لانها ترحل اي يبد عليها الرجل في فاعلة يعني معقول
 كقوله تعالى عبيدة راضية اي مرضية وقد ورد في النخل يعني معقول كقوله
 تعالى عبيدة راضية اي مرضية في سواج من القران كقوله تعالى عام اليوم
 ا سراسه اي عصم وكقوله ما دافق اي مدفوق وكقوله حرمنا اننا اي
 رايونا فيه وحما ايضا معقول يعني فاعل كقوله حجابا سمونا اي سافرا
 وكان وعده سائيا اي اتيما قال الحديري وقد يلقح عن العسل بالراحلة
 لكونها مطه القنم والها انكار الساعية بلغة انقوله رواط است
 ونحن كلكه معنى الما في كل مورد الال وله الغمام والماني رال
 والجمع رباله وريالان والماني رال والجمع رال وريالان السراعي
 طابير يولد بين الوسان والحام وهو شكل عجيب قاله القزويني الذي
 على فكل بالتم الكاة التي وصفت حديثا وجملا باب وخبرها ابو
 زيد بالمعرف عده بالظاني قلت وقد جال الجمع على فعال في ضد غير
 كله ربا جمع ربا ورجال بالماني ورد الجمع رول وساطح بسط وانه
 سبط اي يفرله وتوام نقول هذا حد تزام اي بين التعيين وبدل جمع
 بدل ورعا جمع راع وساجع شئ اي حقير وعكاج جمع جل وسجاج جمع سجع
 النظراي كبر ايضا به وعراق جمع عرق قال علي رضي الله عنه الدليل
 اهن على الله من عراق خلق سويلا حدم وصوارج خرو وهي الدابة
 وشا جمع شئ واحدا للشيء وفوارج فريد وهي اهي **السادس** نعيم السرا
 واليا الخنف دوسه كالسور وهي التي تجلب منها الزباد فذا هو الحراب
 في البعد وروم الجوهري فقال في النخف التي تحيط الكراج اسم دوسه تجلب
 منها الكافور وهو عجيب وانما الكافور جمع تحم بالسيدي والربا حى نوع منه وكان
 الجوهري لما سمع ان الزباد تجلب من جوارب الجلب منه الطير سري وهذه
 الى الكافور ذكره وسما في ذكره في باب الاطراي ان القنم هذا الوم
 ا حلو فقال الرباج بلده على يد الطير وهو ايضا وهم من الكافور جمع
 سحره يكون داخل الخشب فيجذب منه اذا حوكم منقشر ويبيض السراج

راحلة

ال

سراج

زنا

يفتح الرازي الشد في ذكر القرد وسياق **حكايا** قالوا بعينه من رباح **الريح**
 كضم الحاء وفتح اليا الفصيل كانه لغني في الريح والريح ايضا طائر قاله الجوهرى وقال
 بن سيدة الريح من اولاد الغنم وهو ايضا طائر يسمى بالملح قال قنبري القنم تشاري
 كلم بعل يامدت نضاجات الريح وقيل الريح نفع اوله طائر يسمى الريح عن
 كراع والريح والرياح جميعا القرد وقيل ولده وقيل الجدي وقيل الفصيل قال
 خطيب به الدلاوي بعد الطري كاتما خطيب رباح قري اخر كلامه **الرياح**
 درينه بين الفار ومارح بن قاله بن سيدة وقال غيره في الفار **الرياح**
 الخازير **الرياح** من الرازي في الثالث عشر من التوام ويدان وسلي
 ذكرها في اخر الصيد **الرياح** من ولد الفان والريح رجال كاعلم **الريح**
 طاب في جبال الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع ذكره الحافظ وابو
 حامد الاندلسي قال وكان قد وصل الى المغرب رجل من التجار من سافر
 في جبال الصين والتم الريح الى جزيرة عظيمة فخرج اليها اهل السفينة
 لياخذوا الماء والمطبخ فراقا قبة عظيمة اعلام من مائة ذراع لها المعان
 ويريق نخبوا منها فلما دنوا منها اذا هي بيضة الريح فجعلوا يخرقونها بالخب
 والتوس والحجارة حتى انكفت عن فرج كانه الجبل فتعلقوا براس
 جناحه فخرقوا بعض جناحه فبقيت هذه الريشة مع جميع اصحابها
 ولم يكمل بعد ذلك فقتلوه وحملوه فاقدروا عليه من لحمه وقد كان يصعب بلغم
 بالجزيرة قد راوا حركها يعود حطب وكان ينم سياج فلما اجتمعوا اذا هم
 قد اسودت لحاهم ولم تثب بعد ذلك من كل منخلك الطعام وكانوا يقولون
 ان ذلك الذي حركوا به القدر من عود شجرة الساس قال فلما طلعت الشمس
 اذا الريح قد اقبل في الهواء كاساثة العظيمة في رجله قطعة حجر كاست
 العظيم اكبر من السفينة فلما حاذي السفينة التي ذلك الحجر بسرعة فوقع الحجر
 في البحر وسقطت السفينة وخافهم الله بفضلهم ورحمة **الرياح** كثيرها
 صمان وامر سالد وامر عبادام فمس ما كبر وهي طابا شع يشبه النسر
 في الخلقة حاله لا لوف والجمع وهو الخس قال الامام يارحاه طاعلي
 يطول به يجعل كنه الخانة المطب يطول به رجل والطيب بعناه الذي
 يطالب طيب النفس بلا سفا ومنه الاستطاه ونقيل له ذاتها سم
 لذلك وهي عن مخزرها قال **الرياح** ودان سم ولما لوان شي بحق
 وهي كسر الحويل وقال السجعي رحمه الله الرافعة لما كانا من الطير كانتا
 رجا ولوا كانا من الدواب كانا جيرا وفي بعض هذا الطائر ان يرضي
 من الجلالة بالوحشي ما وانما ساكن لا يا سمها وابعدها من اما ان يعلن

رياح

رجال

رتوت

رتلي

رج

دنج

رخه

سال

رب المطاب لخيرها ولذلك نرى العرب لما شال باشتاع به من مقولون اعز
 من بين المانوق ولا شيء من لا تكن من نفعها غير ذكرها ونيف من واحدة
 وربما ايات وهي من ايام الطير ويعني تلك الغراب والبوم والرحمة قال بن جرير
 سنده في تركيب الدوا والسين واللام مقصود به انهي **الحكم** بحكم اكلم
 كما نفع روي البيهقي عن عكرمة عن ابن عباس قال قال نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن اكل اللحم واسناده لبيب بالقوي وقال القولي في اخر سورة الاحرا
 كالذين اذوا سوي يقولون قتل اخاه هرون مولى الملك لموته ولم يبرم
 موضع قبره ولا الرحم ولذلك جعل الله اسم ابيكم **الرياح** قالوا الحق من رحم
 وقالوا ان طغي يارحم فانك من طير الله اصله ان الطير صاحت وضاع
 الرحم فقول لما يروى بها انك من طير الله ما يطوي بصره للرجل المنيك اليه
 ولا يبيع منه **الخوام** اذا خرج البت بقرها طرد الهوام ويرى لها ابداب نخل
 حرو طير به الريح يبرونونه وينفعه وكدها بشوي وسحق ويراس
 ويستقي به حنون كل يوم تلك سران تلكه ايام متواليه كفي وان علفته
 راسها على المواة التي عرت وراذها وضعت سرها **الرياح** نفع اقرا
 الظمي اذا قوي وتحرر وسعى مع اء والجمع ارثا انشدنا شيخنا ابو الطيب
 جالدين محمد الرحيم لما سوي قال انشدنا الشيخ اسير الدين ابو حان قال
 انشدنا شيخنا ابو جعفر بن الفزيرة قال انشدنا شيخنا ابو الخطاب بن
 خليل قال انشدنا شيخنا ابو جعفر بن عمرو بن عرقا في سبيلهم لعتس وقد
 اهديت اليه جارية قد سمن له انه كان وطى اربا فردها وحمها هذه
 الامايت يا مدي الركا الذي الحافظ تركت جفوني نصبت تلك الامايت
 رجائه كل النفي كرها لولا اليمن واختاب المحم ما غن علي صرفت
 الله واما صيد الغزال لم ينج اللحم يا ربح غيرة يقول وسعني يا شفي
 وحده لم انك يا سادة من صم لم حلت له خربت علي ولتلم لم تختر
الرياح قال ابو الفرج بن الجوزي يروى بالمارسية اسم للعقرب ولذلك نرى
 به نريد بن ابي يزيد الصع سوام المعري بان العقرب دخلت في الحقة
 ثلث ايام كما يدري بها لعظم الحقة وطولها والمغفران الرسل هو السلام
 بلغة اهل البحر هي بذلك لانه كان يتيم الارض والدور وغير ذلك ما
 بالبحر شنة مثلث ويا به روي له جماعة **الرياح** للاعب طله وقال شنة
 خا ططله وسياق في ايام والطيب ايضا نخل البحر فوافه لافوه عند عدوه
 الصق بكرا الاراض من دوله لما سمي **الرياح** والرياح ايضا النظم
 من السلاف وجمع روف وفي نوحه الحديك كان ملها المدينه ليكرت

رياح

رياح

رياح

رياح

ركاب
ركه

الرق نبا كلنه رواه الجوهري نبت الراوي لاكثر من كرها **الركاب** بكر الراوي
واحدة تاراهله وجها ركب وسنه قبل زينة ركباني انه يحمل على ظهره راوي الزين
القار وتقال ركبنا على لفظ المتخير قاله بن سبده **الركه** بالتحريك ما نثي من
البرادين والجمع ركبك وركبان وراكب ايضا عن الغلاة مثل ثار وانما وقع
في الوسيط في الثاني من ارباب البيع لوقال بفتح هذه المعنى نادى بركه
ننى قول يعول على الساكن وفي اخر يعول على العارة قاله بن الصلاح بعد انتهت
انما هو على البطة فان الركبا تشبه بالنخلة **الزهد** نعت الراوي ركب الحرة
تزهلت في حمرتها تشبه ما كانا سديرو وجها زهاده وهي كرهه كرهه
بالشجر الحرام وهو يبيد العصاة لما ادى **السحر** ولما طوى والجمع الزام
قال الشاعر عدها العير ولما رام فتشيت خلفه واطلاوهها ينهضت من كل
حتم يقول اذا ذهب نوح حانوح وقال لا صهي بنا الطبا الخالصة الياسين
الواحدة ريم وهي سكن الرمال وهذا النوع من الطبا يقال انه ضايفها انه
اكثرها سخا ولها ام رباح يفتح الحاء ويخفف الباء الموحدة وهاهنا طائر
اعزاجه الخنا حين والطير ياكل العنب قاله في الموضع ابو رباح بكبر الراوي والبر
وسيلقى في اخر الكتاب والسبح اليربوع ورحد دسه وقبل هو ضرب من
البرابيع طيل الرجلين قاله ابن سبده **الزاي** النزاع
من انواع الغريان يقال الزرع وغراب الزرع وهو غراب صغير حسن
المنظر قد يكون مجدا للفقار والرجل وتقال له غراب الزنقون لانه ياكل
وهو لطيف الشكل حسن المنظر زاي وابن زاي جميعا الكلمة اشتد ليلها على
وزاي من بعده حتى عداه لكن وقع في محابب الخلق فاشبهه بالسنور
الكبر وانه يمشى اكثر من الف سنة والصواب كما اول ولات في التقني
من اصحاب الما نظا السلفي في عجائب الخلق فاشبهه بركب من اصحاب
انه قال وجهه اليه يراكم القاضي نادى عن يمينه قطرا بجلبا امران
يتم فانما سخي خرج منه راسه راسا ثانيا ومنا سخله الي سرتة على سرتة
على يمينه زاي وفي صدره وقاره سلخان قال فغزته منه وحيى بكونه وقال
يلسان فيجوه اما النزاع ابرعوه انما من اللب واللبوه ارجل الجاح والرخاخ الكسوة
والعتق وفي اشياء مستطيرف يوم العرس ما ادعوه منها سلعة في القبر يستطيرفها
الغزوة واما السلعة لما خري فلو كان لها عروء لما سلكه مع الناس بها انها
ركوه ثم صاح زاي زاي ناع وطار ثم دخل القم فقلت لحي اعطاه القاضي
وعاشق ايضا ما هذا قال ما ترى وجهه صلح له امر الى امير المؤمنين واما
راه هذا **الحكم** يحمل اكل النزاع ويقال الحكم وحلاد وحسن روي السراحي

زهود
م
ربا
زاي

عن شيبه

عن سبه قال سالت الحكم عن اكل الغريان قال اما السرد الكار فأكوه اكلها
واما الصغار التي يقال لها النزاع فلا بأس بها **الزاي** تاتي في باب العين
الزاي لسان النزاع يجفف ويأكله العطشان يدع عنه عطشه ولو في سبط
نوز وكذلك قلبه اذا جفد وحق وسكره لا يسان ما يمشى سقوة فان
هذا الطائر يركب ساري مرور ومرايه حلوا مسطرة الديك ويكتمل بها يدب
الظلم البصر والعين سود الشعر اذا طوى بها سراد اعجيبا حوصلته تمنع من
نزول الماء منه **الزاي** الديك والجمع الزواي يقال زفا بزفا اذا ضاع
وكل صايح راق وفي حديثه بفتحهم من عذرة انتا عتل من الزواي يريدون
انما زفت سمها يعرف العار ولا حاسل **الزاسور** قال التوحيدي انه حوت ز
عظيم صغير الجسم الرق لا صوتا لثاسر شاسر لاسماعها وكذلك يجهل المسفن
سلد ديا حواتها لها واذا راى الحوت اعظم يريد لها محال بها وكبرها
وتب التماسور ودخل اذنه فلا يزال يضرب به راسه حتى يموت ويرى
المسفن يحبونه ويطعمونه وينفذونه ليدوم الفاء لم ويجهل لستهم ليل
من ضرر السمكة العادية واذا العوا سلك للصيد فترفع منها التماسور **زبان**
اطاعوه لكراسة **الزبان** القارة البرية تنرق كل ما تعلق اليه وسفغي
عنه وقيل هي قارة عجا صا جها زباب تشبهها الجاهل قال الكارث
من حكم قال الحرث من حارة ولقد رايته خائفة جعوا لم طار وولدا زروب
ولهم زباب حبابا يبع لما اذان ايها السهمون كسبا يعني بولهم ولقد
خصت هذه القارة يد لضم كما اختص الخلد بالعمى وبياتي حكها في **زحرف**
الزحرف قالها اسرق من زبانه **الزحرف** دابة كالسنور قاله
في العباب الزحارف جمع زحرف وهو دابة ص فار دابة قوايم
اربع وتطير على الماء قال اوس بن حمزة بن عسان عان رسا وهالته
حرب يبر فيه الزحارف **الزور** يضم الزاي طائر صغير من نوع العصفور
يعني بذلك لزورته والعصافير اذا قطعت رجليه لم يقدر على الطيران
كما اذا في تحت يد فانه لا يقدر على العدو وسياتي في حكمه في العين وفي
تصنيف بني تميم عن عبد الله بن عمرو بن ابي اسلم انه قال ارفع المومنين
في جوف طير خضر كالزوراء يرفعون ويرزقون من كرم الجنة وفي مناقب
الشافعي لعبد المحسن بن عثمان بن غلام قال السطافي من عجائب الدنيا طمس
على صفة الزور زور من نحاس في روميه يصغر في يوم واحد من السنة فلا
يبقى طائر من جنسه الى ان ياتي روميه في فنقاره زينة فاذا اجمع ذلك
عنصره كان منه زعيم في ذلك العام **الزرق** طائر يهاج من الجاز والباقى

زرق

قال من سيدة قاله الفراه هو البازيلا ببيض والجمع الزلاري وهو ضنف من البازي
لطيف لا ان مزاجها حار وبارد ولذاته هو احدث جنسا حار واسرع طيرانا واوتي
افدا ما وفيه حمل وخبث وخير الوانها لاسود الظفر لاسيف الحدر للاحمر
العين قال الحسن بن هاني في طريده بيضه قد اغتدى بسفرة معلقة فيها
الذي يريده من سوفة شتق من زرق او زرقه وصفته وصفه صدقة
كان عنده لحسن الحدة نرجسة ثابته في ورقه دويسه شتق من معلقة
ورقة حدنا به ولعلته صلاحه في لحها مغرفة **الحكم** يحرم اكله كانه قد تم في
البازي **الزرافة** كثيرها ام عبي وهي طيخ الزاي وهي خضفة حسنة الخلقين
الحشيش طويلة اليد قصيرة الرجلين مجموع يديها رجلها نحو عشرة اذرع راسها
كرا سلا بل وقرنها كقرن البقر وجلدها كجلد الثور وقرنها واطلاها
سلا بقر وذنبها كذنب الظبي ليس لها ركب في رجلها وانما ركبها هاني
يديها واذا مشيت قدمت الرجل اليسرى واليد اليمنى بخلاف ذوات الاربع
كلها فانها تخطم اليد اليمنى والرجل اليسرى وفي طبعها البرود والناس
تخبر وتعتبر لما علم الله ان قوتها من المجر جعل يديها اطول من رجلها لتسعين
بذلك على المري وفي تاريخ بن خلكان في ترجمته عن عماره العبي الشاعر انه كان
يقول الزرافة بفتح الزاي وضها الحيوان المعروف وهي متولدة من ثلثا حيوانا
الثامنة الوحشية والبقرة الوحشية والضبعان وهو الذكر من الضبع يتبع
الضبعان على الثامنة فتاتي مولدة من الثامنة والضبع فان كان المولدة كرامق على
البقرة فتاتي الزرافة وذلك في بلاد الحبشة ولذلك قيل لها الزرافة والزراف
في الجاعة فانها تولد من جماعه قيل ان ذلك الزرافة والجمع بينهما
الشرطان لا شرا للجل والكل الشتر والكل الضبع وقال قديم انها متولدة
من حيوانات وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في الغنط عند
المياه فتتلاقح ويلد منها ما يبيع ما يبيع وربما سد ما يتبع الحيوان
ذكور كثيرة تختلط مياها فتاتي منها خلق مختلف الصور ولا لوان لها اشكال
والحاصل لا يتضح عن هذا القول ويقول انه حمل شديد اسود لاهل
تحصيل لديه ان اسود غر وجل خلق ساكنا وهو نوع من الحيوان قائم بنفسه كقيام
الخنزير والخير وما حقق ذلك انه ولد من اسود وقد سوه ذلك **الحكم** في حلقها
وجها ان احدها يتجهم وبه جنم صاحب البنية في شرح المذهب للنفوس
انها محبته بالخلات وان بعضهم عدها من المولدة من المأكول وغيره
وقال تخيرها امرا خطابت من الجباله والساقى الخلق قاله ابن الرقعة وغيره

الغنى

الصبي كما افتي به المعوي قال ومنهم من اول لغتها وقال السائر الزرافة
يا لعامل بالناص وقال الشيخ تقي الدين السبكي هذا التخليل ليس لي
ولكن اختارني الحنان حلقها وزلفه الفاخي حسين وسمي الله وهو مدح
احد وتنفذ مدح ماله وقواعد الخلية تفتشني **الخواص** لها
غليظ سوداوي **الكبوس** الزرافة قال في مطلق الطيرانية ابو زر
قال وحكي ان رجلا خرج من بغداد ومعه برعابة لا يمكنه غيرها فوجد في
طريقه اخراخ زرافة فاشترها بالمبلغ الذي كان معه ثم رجع الى بغداد
فلما اصبحت فتح دكانه وعلو الافراخ عليها فربح باردا فانت كل الاقفا
واحدا كان اصغرها واصغرها فاقترن الرجل بالفتى فلم يزل يستل الى استل
بالدعا ليله كله يا غياث المستغيثين اغني فلما اصبحت زال البرد وجعل الفرج
تفتش ركبته ويصيح فيصيح يا غياث المستغيثين اغني فاجتمع الناس على سماع
صوته فاحازت امة لأمير المؤمنين فاشترته منه بالفقرههم **الرعة** دوية زعفسه
تشبه الفارة قاله ابن سبويه قال وقد سمعت العرب رعة واسرار
بذلك الى عيسى بن حماد المصري رعة الذي روى عن رشدين سعد بن عبد
الله بن وهب والحدث بن سعد وروي عن عيسى بن عمار وابو داود والنسائي
ماحه وساتنته نان واربعين وساتنت **الغزل** فح الحام ما دام
سوق يقال ارعوا الطير فرخه اذ ارقة والرعول سها به بالرضاع
من النعم والمابل والرعول ايضا الحفيرة من الرجال **الزفة** طائر من طير
المالكن حتى كاد يصف عليه ثم يغوص فيخرج بعيدا قاله ابن سبويه
الزال بعض الزاي ود نري في النجوم هو ينقط بصفه تقرب من
الحاصب ياخذ الفارس من اسأكه لغير يوراني جوفه لشدة برده وله ذلك
بكم اقل من الماء البارد يا قبال لكن في القحاح ما كمال اي عد
وقال ابو الفرج العسلي في شرح الوحش الماء الذي في دود الملح طيور
والذي يوائمه قول الفاضي منصف فما تقدم من الدود وما احسن
قول الحفيرة حيدان واسم الوحش قد كنت عدي التي اسطرها
دهري اذا خان للزمان وبه اعدب ورجلك تصدعها بالته وان
يري بالزال البارد وقال اخذ من ركب دافق سر عرض محمد
سواء الماء **الزجاج** طائر كان يقف بالمدينة في الجاهلية على اطيح
سوقها وقيل كان يسقط في سريد لعصفاء هل المدينة فياكل ثمرة ثمرة
معلولة فلم ياكل من لحمه احد للمات قال الشاعر اعلى العبد اصوت
ارعرولت شعري ارعاقها الرطاح **الزج** طائر يقال الجرد معروف

زرافة

زغلر

زقة

زال

زجاج

زجاج

هو كيار الوزع وهو معرفة الا انه تعرف جنب رها اسنان حلا اسما واحدا
 وخو فيه رها ان احد هاتين بينهما على الفم تحت عشرة والثاني ان تعرفوا اول
 ويضعه الي الثاني ويكون الثاني فتوحا للكونه اسفرت وتقرت في المنه هدار
 ساما ارض وان شئت قلت ههنا الرضة والبارص ولا بد من سلام ارض
 قال الشاعر واسه لو كنت هذا خالصا لكل عبد لكل كلبا بارصا هذه الرحمة
 سروي بالوجهين اعني اكل كلبا بارصا سروي اكل بكر الثمان وهو رواية بن جني
 والاكل بضم الكاف وهو رواية لما كثر طال بن هاشم في روايته اراد اكل اللزيم
 حدث الثورين لثقا الساكنين وقد كان الوجه تحركه انه طارح حرف اللين
 بافنه من العنه لثما تحرك حرف اللين لالثقا الساكنين كحور لثقا الساكنين
 وهو مراد بذلك على ارادته انهم باجروا ما بعده ما خافته اليه وسيلتي في باب
 الواو حكم الوزع ومن شاء ان اذ انك من الفم تسرع فيه وتصير مادة لتزك
 البرص ما دخل فيه الزعفران **الواو** دمه اذا طلى به دال الثعلب الحبيب
 كبده سكن وجع العروق ينفع من لسعة القرب جلده يوضع موضع القلق
السا ما واما ما منك من طي او طيار او غيره ما يعلو على في الطي
 سارحا اذا سرت ما سرك اني ما منك والعرب سمى بالساج ويقام بالبارج
 وفي النمل من طي الساج بعد الطارح وقال الساج ما واما ما منك والبارج ما
 واما ما ساره وكان ذلك رجلا ثابرت مقاصد من فناء التي على الله عليه السلام بانبي
 عن الطيرة واخبرانه ما انزل في جليجج وما دلع ضرر قال له بعد رضى عن
 امره ما تدري الطارق بالحي وارا جرات الطير ما الله صامع والطيرة سياتي
 الكلام عليها في القول وفي الله **السد** نجت السون طيار بين الحور اذا طارت
 عليه من ما حرت بين لونه وجهه سدان قال اللاحد اكل يوم عرشا يتلي حتى
 سري الردان الفضول مثل جناح السد العسل والعرب شبه القوم اذا عرق
 لم ارا صاحبنا في حكمة كلاما **السج** الحيوان القفر من الجمع اسبع وساع وارض
 سعت كثره السباع قرا الحن ولا يوحياه وما اكل السبع باسكان الباهي
 لغته لاهل نجد قال حسان بن ثابت في عتبة من ابي لب من رجع العلم الى اهل
 فا اكل السبع بالجمع وقرا ابن سمرود واكلة السبع وقيل ان عباس بن اكل
 السبع قال ابو عبيد الله يا قوتنا الحموي في كتابه المتكبر صنعنا في باب العين
 المعجم والبا البرحة والغاية موضع منه ومن المدينة اربعة اصيال من جنة
 الكار له ذكر في غزوات النحل على الله عليه وسلم وقد تسمى السباع تشابه ان تنفخ
 لها ما ناكله وفي طبعات بن سعد عن عبد الله بن حنبل قال قال عمار بن عبد الله
 جالم

ساج

سدر

سبع

الواو دمه اذا طلى به دال الثعلب الحبيب كبده سكن وجع العروق ينفع من لسعة القرب جلده يوضع موضع القلق

رايت منه قطعا في النار ما علت فيها فغسوا احد جوانبه في الزيت ثم تركوه على
 سله السراج فاشتعل زماما طويلا سعلام اطفاه فاذ اهر على حاله
 ما تغير منه شي قال ورايت خطيبا العلاء عبد المظفر بن يوسف
 البغدادي انه قال قد علمت ان الطائرين صلاح الدين صاحب حلب قطعة
 سنداء قد رد راع في طول دراعين فصاروا يغورنا في الزيت ويقدونها
 حتى يغلي الزيت وترجع بها كما كانت ذكره في ترجمته يعقوب وطار الفخري
 وقال القزويني السنداء نوع من النار يدخل النار وذكر ما تقدم والرواف
 انه طيار كما قال البرقي وفي كتاب السالك والمالك وعذره **الواو**
 سرارته اذا سجت منها وزن دانق بما المحل اعلى سخي ولين جليجج مراد
 كثره من ربه النعم المالكه اسراء منها ودما عه اذا اكل به مع لا أكد
 صاحب الما التازله اسراء وحفظ الحديقة من سائر اعداء ودمه اذا طلى
 على الموضع غرلونه ومن بلغ سمان قلبه ما يسمع كيا بعد ذلك لما حفظه
 وسرارته تقيت السحر وكوعا **السور** نجت السور من اليم الشدة سمور
 المصونة على وزن السور حيوان بري يشبه والكلوب وزع بعض الناس
 انه النمس واما السعة التي هي فيها اثر في تغير لونه وقال عبد المظفر البغدادي
 انه حيوان ليس في الحيوان اجمل منه على الانسان لا يوجد بالحد وذلك بان
 يدمن له حده فتعاليها ولحمه حلو والتركيا يكونه وجلده ما يدع كسائر
 الجلود ومن غريب ما وقع للحموي في تديب الاسما واللغات انه قال
 السور طائر واحد سمن كمل واجيب منه ما كفاه بن هاشم البسي في شرح
 الفصح اعرض بين الجن وخضر هذا باتحاد الغرور من حلو له لعمري وقطرها
 وورفاها وحتمها ويسمى المزل **وكر** حل لاكل الحاقا له بالثعلب ولا نه
 لا يوكل كيا من الجايك **السيطر** على سالا العسل طيار طويل الخن بسيط
 جدا تروا ما بدا في الما الصحاح بكيت ابا العنار كذا قال الحموي والظاهر
 انه ماله الخزين وهو المكنون كما تقدم وسياتي في ايم السنداء حابة سنداء
 قاله بن سيدة سباد قال القزويني انه حيوان على ضفة النيل كما اننا اصغر
 منه جنة واعظم من الثور وقيل ان ولدها يخرج راسه من فمها ويرعي
 حتى يقوي فاذا خرج وهرب من كلام مخافة ان تلحقه لسانها فان لسانها
 مثل الشوك فاذا وحده لحشته حتى يحار لحمه عن عظمه وهو كئيب بلاد الهند
النجا حيوان على حد البرقع اكثر من الفارس صغير في غاية القوة يجحد
 من حله العنق لسانها الذئبونا وهو شديد القوة اذا انصرف الانسان وجد

سبح

انما لما في نبيها يروي وشها يابوكل وهو كثر بلاد القليله والترك وشرافه
 لسرعة حركته على حركة الانسان واكثر جلوده بلذريق لا يسر كما قيل كلما ازرق
 جلدي من البرد كملت بانه سنجاب **سراج** الحل بانه من الطيبات وقال
 تحريمه القاضي من الخبايلة وعلمه بانه يهكس الحيات فانه الجراد واستدل
 المحور بانه يشبه البروج وهي تزد بيت لايحة والقرم عليه لايحة لانها لا
 تزد على لايحة كسائر جلود البهائم وان خلق ثم دمج جلده لم يظهر
 تبعها للجلد وهو رواية الراجح الجزى عن الثاني ولم ينقل عنه في المذهب
 ومن ابي بصرون واختاره الكشي وغيره ان الاصحاب في زينة عرفت
 المسمومة من القوس وهو دماغ الجوز وفي صحيح مسلم عن ابي الخير
 بن عبد الله المدي قال رايت علي بن وعلة السلي فورا فميتة فقال مالك
 بن نويرة بالكس قد دجوه ونحن ما ناكل دياهم وباتوا بالعدا كملون فيه
 المردل نقالين عباس مدي في الله عنه قد سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن
 ذلك فقال دماغ طور **سراج** لا يحلون بوزول جنونه بأكمله صاحب
 سراج السوداوتة شفعه قاله في الغزوات اسفار السجائب قليل
 لان الغالب على سراج حيوان كثيرة المظلمة وقلة الخرافة اعتداه بالفرار
 ولذلك جعل ليه البحر وروى والشافعية سانه سجن اسفانه معتداه
 الكنداره الدية المسنة **السراج** واخذ الشافعية سانه سجن اسفانه معتداه
 الدبر خلقه الله ليدفع النار وتكثف ابوجداثة وابو غزوان وابو جهم
 وايراساج ولما في ام سراج ولد اسما كيرة قيل ان اسرا بجاهد سنورا
 فلم يعرف نطقه رجل فقال ساهدا السور ولحق اخر فقال بعد القطم لقي
 اخر فقال ما هذا الخنق ثم لقي اخر فقال ساهدا الخطم ثم لقي اخر فقال ما
 هذا الدم فقال لا اعرف في امله وبعد فبجمل الله فيه سلا كثيرا فلما اتي السور
 سله بكم هذا فقال بانه درهم فقال له انه يساوي نصفه درهم فري به الرجل
 قال لفته اسما اكثر اسما به راقل نسر روي بجم بن جاد في كتاب الملقن عن
 ابي شريح القفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يحشر رجلا من
 منزلة نهار اخر الناس بعد ان من جيل قديم يروي حتى ياتيا عالم الناس فلا يرا
 احدا فيقول احدهما لاجه الناس في دورهم فيدخلون الدور فاداليس بها احد

خواص الحكة

سنور
سنور

واذا

راد اعلى النرك الثعالب والسنابير يقول احدها لصاحبه اين الناس فيقول
 اراهم في السوق يخلمهم لاسواق فيخرجون حتى ياتوا السوق فلا يجدوا احدا
 فتعاطفوا حتى ياتوا الدابة فاداعليها لمكان فياخذون يارجلها سجاها
 الي ارض الحشر بها احرا الناس دجرا وقيل كان اركان الدولة سنورا يالف
 مجلسه وكان بعض اصحابه اذا ارادوا ما خلع به فبجسر عليه ذلك فبكت حاجته
 في رقعة وعلقها في عنق السنور فيراه ركن الدولة فياخذ الرقعة ويقرأوها
 وتكتب عليها ثم يكدها في عنقه حتى يرجع الي صاحبه او قيل اهل سنوبه نوح
 عليه السلام فادوا من النار فميت نوح عليه السلام جمعة لاسد فميت وروي
 السنور فذلك هو اشبه شي بيا لاسد بحيث لا يمكن ان يصور له لاجل اسدا
 وهو طريف نصيف يبع بلبانه وجهه واذا تلطش شي من يده قطعه فاحذر
 الشاة يبع شوته فيقال الماشد يدا من ليع رادة الذئبة فلا يزال يصح
 حتى يفتق تلك المادة واذا جاعت لاني اكلت ارا دها وقيل تغفل ذلك
 لستة سجاها الم اسند الحاحط جاتح لاسن في هودج تزي
 الجواضه اخادها بكانا في مغلا هرة تريد ان تاكل اربا دها واذا
 بال سنور حكي حتى يات راجحة القار يرب وجعل الله في قلب الفيل العرب
 منه فاذا راي سنورا كره وحكي ان جاءه من القند هزوا بذلك
السنور اعلى ووشي وسنور الزباد وكل من لا اهل والمرحى له شرفه
 بقرس وباجل اللحم الي وبنا سب لاسان في امور منها ان يطرح سايه
 ويطي ويثا ول الشهي بيده وتحمل لاني من السنة سرتن ومدة حلها
 حسون يوما والمرحى جهم اكبر من حجم لاهلي قال الجاحط قال انما اتحاد
 الرة ويزنها سعه وذكر القزويني ان لبعض السنور اجنة كما جنة
 الحفا فيمن من اصل الما دن الى الذئب فاربع في ذلك فالظا يعرفه كالسنور الذي
 يحل بالناقلة قال بجاهد جابر رجل الي سعي وهو سجن تنقا صان في سحر
 فقال منك فقال ما اجد منه في سنور وكنت غدا قال بخرج اذ بهاسا
 الي اهل فان اسقوت واستمرت ودرت نبي سنور وانما اقشعرت
 وازبادب وهرت فلبس سنور **السنور** لما في حجم اكل السد
 لاهلية والوحدة لما روي انها سبع وروي السني عن ابي الزبير
 عن جابر قال نبي رسوله الله صلى الله عليه وسلم من اكل الرة واكل
 ثمنها وسياقي في باب الما يان ذلك واخلفه الروايات عن ابي
 سنور البر كما خلاصها في المطلب اسما لاهلي فغده حرام وانه قال مالك وابو

حقيقه الشار قالوا كان سنور عبدا له يفرح لمن ما يريد شيئا لما زاد فقصاها
 وجلا قال بشار بن مردكويه عن عبده انه بيع بدمهم صغيرا لئلا يسبى مع فقراطي
 حكي العسكري في شاله اقبل من سنور قال ودعنا انما اذا وكنت على المنارة
 لم تحذر لثقل السنور منته وان اريد به التفرقة بولد ليس من كلام العرب قال
 ابن جنيك مولد كنيته عن سنور عبده البطان رسالت عنه افعلا العرفه ما
 يعرفه الخبره انه فلا عنوت له حتى اهرق في طرقت بتره التفطيق رايه
 الناس سردا دون وما وبرما في الجمل وانه شفع كمالا من صغرنا في
 حتى اذا ما تغيب وخص من دونا اخذ بكارتوله وليس المولاد من تهايبا
 وهو على معرفه في صغره وسقطت عناني كبره **سرد** ما لي من كلام لما سود
 زمان لم يزل فيه البحر طحال وكذا على السحابه منتقع جيفا وعنده اذا جفنا
 وخربها اثنان ثم يطلب جافة لما انتفعت ونراستج نابل لما على يفرغ
 في الليل وقليه يكذب في قطره حله من استجبه لا تظنوه لما على وسرارة
 من اكتمل بما راي في الليل كايدي في التار وزله يقط الشيمه خورايج
 لرجع الكلي وامر ابوه اذا اديبه بالجرعير ونجى بالار وكرب على
 الرقي في الحام دما نه اذا دخا خرج المسير من الرق قال القروي وجماع
 الري نورا السنور لما على لكان اطول منه دنا واكبر منه ورويه الي السواد
 ايل وريمان انشور جلد من بلاد الهند والسند والزاد فيه شحم بالرخ
 لما سرد اللزج زفر النايح خالطه طيبه كطيبه السك برجد في الماء وفي
 ما لمن الحماره ورويه الى نهره فترخص هذه الاماكن واجته او يدبرهم ومن
 وقد تعظم في بابها الكلام على هذا **سرد** في الاماكن التحميم على الماء كالام
 والرحق واسا البراد والماء قال الماوردي والرومي في اخرايه العرب
 ان الهاد ليرسل في البحر جلبه كالمسك رجا والذين يما سبطا على البحر وهذا
 مقتضى ان يكون حلالا فان قلنا بالانجاسه سلبا وكل له حتى يلاذ جهان قاله
 المروزي الحراسه طارته ووجهه بدمه ان النجم اجمع حيوان البحر طاهر على كل
 وليس هذا سلم انه حيوان بحري والصواب انه بري مغلي هذا هو ظاهر الخلاف
 لكنهم قالوا عليه اخلط ما تشاؤون من سمه فمضى ان يحرقه فانه سمي من
 سكره وان كانه غداه لما تركل اذا اتصل بشي جاته غير لما دي **السنور** بضم
 النين والوتين فرع من الخطاطينه وقد تذبذب وله كسمي بحمد البر
 فان حمار السنور كان يحسن على عايبها فخراته فقال حمار السنور ايا القواد

خو

صنو
سنو

نسنو

وااصواب انما لسين الملة الى هذا النوع من الخطاطينه **السرد** بضم
 والسرد انه طائر ياكل الغنم قال ابن سيده حكي ان عذبة رويه مجروح من
 عظم عليها سردا منه من مجلس ما اذا كان وقت الزيتون سقرت تلكه السردايه
 فلا تخفى في تلكه السردايه لما اجات منها كلاله زيتونات في تخار بها واحد
 رقي رجلاها واحد ليرتونه حتى تظن على راس المردايه اليمن الخامس **سرد**
 اهل رويه ما تخافون اليه من الزيتون من عامه **السرد** بضم السين
 قال في الخطاط **السرد** ورد في في الصور والطعام قال الجوهري وغيره **سوس**
 وقال قتاده في قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون قل يعوس الجايل ودود الفواك
 وقال ابن جابر عن يمين القروش نهر من النور مثل السموات البسج وطا رضيع
 البسج سمعني سرة يدهله جبريل كل يسر فينقل منه فيخرج الله من كل ريشة
 سمعني الله فطره ويخرج من كل فطره سبعة لما في كل من كل يوم
 سحون الحكة الي البيت العمور وفي الكية سمعني الله ما يعرفون اليه الي
 يوم القيمة وقال الطبري طاعن بانه اعدا استقال في الجنة اهلها بالمره عين
 حرا منها ان وما خطر على قلبه شر لما هم عمر وبن سعد على الهلج طالعراو
 قال التاج المرافق الدبر طاعن والجسم ما في العرب السوس وقاله
 المال سوس المال حكي عن النبي ابو العباس الميري ان اسوة قائلة كانت
 عندنا في سوس طاعن وطاعن السوسه وكان غدا في سوس سوسه فخرج
 السوسه جيا قال لما سمعته لا كاي توشه السلام **سرد** بضم السين
 سقره انما نه نوع من الدود **السنور** قالوا كل من سوسه قتل الحمار من صفوات
 ابن لما جيم كينه اكل قال سيد قتيان مويه طريا وادبا فقل كم موزة كل
 يوم قال درهم وان نفع منه لمخزون درهما في كل شهر فانت تعلم لما بين
 النافضال الملون اسرع في سلال المال من السوس ما اصف في المصروف
 حكي الحنف فقال اشهدان خالد السهمي وانما قال الحسن ذلك ما بين
 نبي يسم سمنورون بالغزل والس **السرد** بضم السين واسكان اليه من سسر
 اسرا الذهب سمي به جدائي محمد عبده من محمد بن السيد الطوسي الخوي
 المروزي صاحب التصانيف المعينه والمخاض الفريدة بوله شاع وارس
 وارمايه بدنه بالهرس وترقي في نفعه شمر رجب شاعدي وعمر
 وحمابه والسيد الذهب وفي لغة بدميل الجاسد والجمع سيدان ولها نتي
 سدان والسيدان كالسيد واسماء حروف الجاهل **السرد** بضم السين
 والدا بسام الغلام الخافض الطري الحقن اللين الحن عيني
 بن اسيل من سيد القري كان اسما في اللغة والقصيه طافظا لاسا

نسنو

سودنيو

سيدر

وذكر ما كان من اسره فقال له بارك الله في صفته يمينك مكان جندك بعد ذلك
 الى كتابه الصريح فيخرج المرح العظيم فكان من اكثر اهل الكوفة سكايا
باب عدها به من ابي البستم الجعبي من اصحاب الشافعي كان اسما طاكيا
 عالما من اهل اليمن من اقربان صاحب السان من صفته احترازا من المذهب
 والمعتزلة في الفقه روي عن ناسا خبره بالسيف فلم يقطع سيفهم فبقي
 فبيل عن ذلك فقال كذا قرو ولا يورده حفظا وهذا المذهب العظيم فانه خير حفظا
 وهو ارجح الداعين وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك فذكر العزيم اقليم
 ان كل نسبه اعلمه حافظ ان رطبش بك لشديد انه هو بيدي وبعيد وهو
 المغرور المودود دوا للشر في اخا السورة ثم قال كنت خرجت يوما فوجدنا
 في عنق الشاة كتابا مربوطا فيه هذه الايات رات العبي سنة ثلاث وخمسين
 وحباه **باب** اخري روي ابو بصيرة قال قال عيسى بن مريم وحيي بن زكريا
 صلوات الله عليهما وعليهنا مهر وعليهما السلام اذ ربا وحيش ما خضعتا فقال
 عيسى لعلي عليهما السلام قل تلك الامانات خذ ولدت مريم ولدت عيسى المارفين
 تدعوك يا ولدا خذ مولدا اخرجهما ولد قال عمار بن يزيد فابكرن الى اسراةهما
 حتى فقال هذا عند هذا الماد لدرجتي الشاة يكون مع عليهما فقال هذا فلما
 خرج حتى تضع وعن يونس بن عبيد قال اذا قال العبد اللهم انت عدي
 عند كرتي وانت صاحب عند شدي وانت ولي ختي من قال لما عند
 النساء واليهية يسراة عليهما وضع الولد وقال بعض الحكماء من خصائص
 الزيد الجري اذا خلق على دانت طلق سملت عليهما **الامثال** قالوا
 كل شاة برجلها معاقبة اول من قال ذلك وكيع بن سلمة بن زهير ماد وكان
 ولي اسراة البيت بعد جرم فبنا صرحا وباب سفلى سكة وجعل فيه انه يقال
 لما حذروه وبنا سميت حذروه سكة وجعل في الصرح سلا مكان بن عمران
 يرقا فبنا جري ريم وكان سقى سكر من الخير وكان علما الغريب يقولون انه
 من المعتزلة فبنا فبنا حضرة الرفاه جمع ابا اذا فقال لهم اسمعوا وصيبي من رشد
 فاسبقوه ومن غوي فارفضوه وكل شاة برجلها معاقبة فارس لما سلا اي كل واحد
 بحري جله وما نذر وازرة وزر اخري **الخامس** حله الشاة اذا اخذ حزين
 شاشرك يسلج والسيل القروب بالمياط نفعه وسكن الى الشاة سرك كنه ابو علي
 وهو كك الطير ناله في الرض **السادس** جمع شرايين وبياسين وليس
 معزي لكن نعل العرب قال عمار بن الماركة رحمه الله قد ينجي المرء انوثا
 لثمة وقد تموت كك الخانوث بالدين من الماسطين حاشي نلاء على بلاء
 بالهتبه اسوال السلاطين حيرت دينك شامينا تصيد به وليس مع اصحاب

هذا هو الذي كان عليه

شجرة الاربع

شجرة

الشرايين وقد تقيت له ايات في الميازي شبيه هذه ومن كلامه تعلما
 العلم للمدنيا فدلنا على ترك الدنيا والثابنين كلك انواع شاعرين وقطامي
 انيق والثابنين في الجنة من حنن الصنم المارد منه وابيض كاجل
 ذلك يكون حركته من العلو الى اسفل شديده ولما انتفض على صيده
 انقضاضا من غير تحريم وعنده جبن وتور وصرح ذلك شديدا الضواوة
 على الصيد واهل ذلك ربا ضرب بنغمة الارض ثات وعطاه اصله من
 عظام سائر الجوارح وبعضهم يقول الكشافين كاسم يعني الميزان كانه محتمل
 ادني حال من السبع والاسرطال من الجوع والهمود من صفاته ان يكون عظيم
 البات واحد العين رجب احد رستلي الرزق عريض الوسط حليل الخدين
 تصيرا كساتن قليل الرئس رقيق الذنب اذا صلب عليه ضاحك لم يفضل عنه منها
 شي فاذ كان كك صاذا كركي وغره تعالى ان اول من صاوة فسطيطين
 وكانت الثوابين رضيت له وعلت ان تحم على راسه اذا ركب فظلم من البشر
 وكانت يحدسه وترفع ارضي واذا ركب وقصص حوله الى ان يركب ويقال انه
 ركب يوما فثار طيارين المارفين فاقصر عليه بعض الثوابين فاحده فاحده ذكبه
 وضواه على الصيد **الحكمة** ياتي في العقير الثابت الثوابين وكذا كك
 السنور والسبب **الثبت** المعكروت وقال في الحكم بوي دويته لنا ششيت
 سنة تقام طوال صفرا الطير وطور الثوابين السودا الراس زرقا العين
 سل دويته البرة طارحل غبطة الراس واسعة الفم شرفة الرض لحوش
 المارفين وهي التي شني سحر المارفين والجمع اشوات وكشبات **الحكمة** ششيت
 سانهان الحشر ان **الشجر** العقرب والجمع السارح بكر السكين واللال الاله
 حواء ابو عمرو وكلاص في الحديث من علف على كبد علف من الماظم اي جلد
 لسانه اسلم فبنا اللسان بالعتير الطادره **الشجر** كنفجلا اجل الصغير
 الشجر العقرب قال الراجز قد جلت نسبة برسر تكسوا اسهل لها
 ويطروا لجمع سواب ولما سدا اذا ذكر العبد والجمع اسبال وسكول
السر كنفود ضرب من السمك والبيوط لغة فيه ليطا بالسين غير البحر وهو
 رمى الله عن الوسط بين السمك غير الماس وهذا التمام ليل الماذا ششوط
 كثر الذكور وهو قليل السفين سلكه وذكر بعض الصيادين انه سمي الى الشبك فلا
 شطيع الغرور منها ليعلم انه ما يخفي لا الوتر فبنا حروفه رجم ثم يجمع فيك
 فربما كان وثرة في الدوا اكثر من علف ادرج فخرق السمك ويخرج منها ولح ششيت
 كك حيا وهو كك برجله **الخامس** بالهم والهم الحجة العظيمة الذي تراه الناس
 والراجل ويقوم على ذنبه وربما بلغ راس القارص ويكون على الحمار وفي

ششيت

ششيت

ششيت

ششيت

ششيت

ششيت

ششيت

الصحيحين عن جابر وابي بصير رضي الله عنهما قال ما من رجل ٢ يوفي زكاة ماله
ولا مثل له يوم القيمة شجاعة اقرب له زينة من يفر منه وهو بطون
في عنته وفي رواية سلم يتبعه فاستخافه فاذا انما فر منه فبنا ديه خذ كثر الذي
حياته فاذا راي انه يبدله منه سلك يده في فيه مقصدا قم الخجل ثم ياخذ من فيه
عني شذقيه ثم يقول انا ما لك انا كثره ثم علي بقوله طائفة لا تحسن الذين يحلون بها
انا هم الله من ذلك هو خير الم بل هو شرهم سيطر قون يا خلويا يوم القيمة لا افرح
الذي يسطر ساه واهب من الم والريتان هما الرئسان من حاسي فيه من
الم ويكون سلهما في شذقي كما ان شان ضد كره الاعلام وقيل سلهما في عيبه
وما هو بده الضعة من الحيات بعوا شداد او جيل لها ما ان تحرجان من فيه
ونقتصد بانه الملبا طبا والقصم با طرا سلهما شان والحسم بالقم كله وقيل المسم
اكل الناس والحزم اكل الرب بقره الشاعر فاطرق الطراف السحاب
ولوراي ساه اناه الشجاع صله هذه لغة الحارث بن كعبه هي انما الغد
المشبه في حال التصب واقطر منه قوله تعالى ان معاني لسا حوران
الشحور كسجنون طائرا اسود فوق العصور وصوت اصرا انا قاله بن سيدة
وغيره **شح** الارض المخططين وقد تعدت في الفا المجد وقال هوس
انها دابة صغيرة طيبة الرائحة لا تحرقها النار وتدخل في النار من جانب يخرج
من جانب من طلي شحها لم يغير النار وكود حل فيها **الشح** انفتح الشين
والذالك المجرة دباب الكلب وقد يتبع على البعير الواحدة شدة الشق
شبه بالبعوض يغشي وهو الناس **الشح** قرق الشقراق **الشح**
كعصور طائير مثل العصور اعبر على لطافة الخزعة قاله بن سيدة وحل تقدم
في الباء انه البرن **شك** حل المقل انه من عموم العاصفيا الشفع والشرع
والشرع من المندع الصغير المشري كحطلي طائير الشمر يا المحرك ولده
الظبية وكذلك السار قاله ابو عبيد **الشح** نبع الشمن ذبا سحر او اوزق
يقع على ابل والحير والكلاب فيوديا اذا سله بدا وقيل دباب كدبا الكلب
في الحديث لما قيل النبي صلى الله عليه وسلم ابي بن خلف تظلمت اعدت تظلمت
الشقراق نبع الشين وشكرت العين العجوة وبالد العاصب سى بكه لنصل شقرا
لما على على لا سفل قال الشاعر **شقا** شقرا مطن بين السيق والحق الشقرا الضيق
الصغير حكاه بن سيدة الشقشيق كالسنن بمر الذي يسميه العامة البلم وهو
شقشيق الترم كعوت الربا به فيه خنزير وخشخشا اصواتها اذا خلطت ومن طبعه
انه اذا نعد شقشا ثم اعرب الى ان لوت وكذلك لانشي اذا نعدت الذكر واذا

شحور
شح
شدا
شوان
شقوق
الشحور
الشرع
شربني
شغرا
ششع
ششش

شمن
الشحور

واذا من شقرا يشه ربيع من السناد ومن طبعه اربار الفله وعنده نغور
واحترا من سن اعلايه **شك** حل الماكل بلما جاع **الشح** اكله من مدي
الماء زبل اذا اذيب مد من ورد وحل الملة نفع وجع الما رهم ومن طلي
احليله من وجاع اسرله لم يفلد عليها سوله وان سات لم يرمج **الرب** طائير شرق
رجع شروق ورجع ساه الطير قال الزاجر **الرب** قدا عندي والبعج دوا
بروق بلح **الرب** شق احب له او شرق من الشرق **الرب** بالكر شق
قال القزويني يوصف الشقبة صورة صرره نصف ادي زعوان المسك
سركب من الشق ومن لها دمي بغير اللسان في اسكاه ودكرها ان علمه
ابن صفوان بن اسية خنج في نصف اللبالي فانني الى سرج مغرله شق
فقال علمه يا شق قل لي وراك اعد عني بفضلك تقتل من يقتلك فقال
يقى نعتك له واصبر للمدح لك نصرت كل منما صا جع فرغ شيا واسا
سقى وسطيح اكلها فان كان شق نصف شان له بدما جده ورجله جده
وعين واحدة وكان سطيح ليراه عظم واسات انما كان بطوي كالحصير
ولدش وسطيح في السم الذي سات فيه طرس الكافية اسرله عرو من عاتر
ودعت سطيح قيل ان توت فاستت به فتعلت في فيه واخبرت انه
سجلها في علها وكما نرنا وكان وجهه في صدره لم يكن له راس واغلق
ودعت لمن منفلت سله ذلك ثم ساتت وقمرها باحد ودكرها او الفرج
ان خالد بن عبد الله السري كان من ولد شق **الشق** كسفر حل الكبر شقحات
اربع قرون والجمع شقاط وشقاطب وذكر بن سيدة انه كثير في ما ترش
سكرو **الشق** شق الشين وكمرها وريا قاترا الشقراق لاه سحر شقراق
شدرسي لما حل ما حرب نسام به وهو اصغر من بقدر اخام خضرة خضرة
سعد في اخنوخ سراد وله شتا وصفه كثر في بلاد الروم والشام خراسان
ونواحيها ويكون شططا حدة ر حخرة وسراد وفي طبعه شرة وسباسة
وسرقة فراخ غيره وهو ايزال ساه عدايه لها من الس الرلك ورو
الحل كفن محض سعه في العرات العرابي الذي انشاه لايدي وعنده
سديلات قال الجاحظ انه نوع من الحريان وفي طبعه العف عن السنا
وهو كذبا شفاء ادا طار به طارضه وصاح وهو كانه الضوب **الحكم**
حم الروابي والبغري محمرا كذا سني اخ وهو قتلها ككرن وقال بعض
لما دعا شغل **الشال** قالوا الشام من لما حل وهو الشقراق وقد تقدم
الحمام اذا كان الذهب ناقص العيار يذاب ويضع عليه من سرائره فانه يحمر
وزداد عياره كما فرغ من حدرته العلب على الذهب ينقص عياره واذا انقص

شح

سارته خطاب سرور الشعرون حار طاهر الحرارة وفيه زهره ترويه كما ان جمال
 الريح الدليظة التي تكون في بلاد الشام الشمسية قال ابو حنيفة انها حية حمارا قنادا
 كبرت واصابتها وجع العين وكبرت الفتحة حار طاهر المشرق فاذا اطلت الشمس
 اخذت اليد بصرها قدر ساعة فاذا دخل شعاع الشمس هناك طغى عنها النسا
 ولما اطلت واثر الكد كما في سبعة ايام حتى يحد بصرها تماما وغيرها من الحيات
 اذا عي طليح تخرج الارواح كما ذكر في كتاب **الشقاق** كقصة ضرس
 الطير السحريان نوع من طير الماء قصير الرحلين ابيض اللون اصغر من الغول
 سمه تالين سمه في طائر سمي الشاهين وليرى ونظرة اعلى السمسم
 السحابة قاله المصنف وغيره لا يسوحيه قال من العليح في الفتاوي في الحدا
 الشقاق العنقود السوسب العنق والعنق والفتل المشوط
 من السمك ولين السوط قاله الحريري سوط براج هو ابن ابي قال
 الحريري قال وقال له الما الذي يري في خرا الكوة سوط باطل **السول** النوق
 الذي جف لبنها وارفع ضرعها وفي الفل لا يجمع محلات في السول وتتل بعد
 اللد من سوان عند قتل عمر بن سعد لما سدى والعنق ينظر الى قوله تعالى لو كان
 منها الله لانه لعنه ما وبعناك ذكره الزخري وساقى ذكر الفل ان ساء
 شوليه من اسر العرب سميت بذلك لما شولت منها وهو سولتها
 شيخ يهودي **الشيخ** اليهودي قال ابو حنيفة وصاحب عجايب المورقات هو جيران
 كرمها شان وله حجة بيضا وبدنه كبدن صندع وسحره كسحر البقر
 شيدان وهو في جم الصندع ويدخل الماء فلا يلمسه السفن وحك كما تقدم في عموم السمك
الخااص جلد ادا وضع على النقرس ازاله في الحال الشيدان يقع الشيت ومن
 اللالاجي الذي **المنظط** ذكر الفيل الشيخ كالمع ولد له اسد ادا
 ادرك ان يقترس النيه من كالفهم الذي من كالفم قد قال المصنف ليرجد
 اسباب العداوة بينا لقد خلق شئ على طريقتهم قال ابو ديب الذي
 الما في نفايان رسول الله صلى الله عليه وسلم على عليل فاستشعرته حزنا وبس الطول
 ليله حتى اذا كان قريبا من البحر عليه سمه في معانته وهو يتولد حنطاسا جل
 اياح كاسلام من الحنطاس وحققا طام قضا النبي كد مسرنا بدرى الدروع
 عليه بالبحام قال ابو ديب فوكت من نوى فزعا فنظرت الى السماء فلم اجد
 الداي معاللت دحا تنبع في العرب وعلمت ان التي على الله ولم قد قبض و
 هربت من علة فركبت ناقتي وسررت فلما احو طليت شيئا او حذر بغرفتي فمهم
 قد مضى على حل معني حرم لوي عليه والسمم يذبحها حتى اذا كانت الغابة
 زجرت الظاهر فاحر في يوفاته ونعت غراب ساج فطلق مثل ذلك فنعوذ

شقاق
 شول
 شوليه
 شيخ يهودي
 شيدان
 شيطان
 شيخ
 شيم

من شمرها

اسم الله اعظم
 اسم الله اعظم
 اسم الله اعظم

ما عني في طريقي وقد تمت الدنيا ولما صبح بالبحا كصبي اذا استهلا دلا حرم
 نقلت من قنف ولله على الله عليه ولم يمت الي السيد فحدث ما به سرخا
 وصل هو ساجا فدخلوا به الله نقلت ابن الناس قبالوا في سقيفه بني ساعدة
 صاروا الي لانصار ليخت الي المستقيمة فاصبت ابا بكر وعمر وانا عبيده من
 الجراج وسالوا رجلا من قريش ورايت طارضا حرم سعدت عمارتهم
 شعرا ودم حان من ثابث وكعب بن مالك وصلاتهم فارت ابي قريش
 ونكلها لانصارنا طالوا الخطاب واكثرها الخواب وسلم ابو بكر رضي الله
 فله دروه من رجل ما طيل الكلام وعلم مواضع فصل الخطاب والله
 لقد علم بكلام لا يبعه ساج ما انتقاده وما ليله ثم سلك عررض الله عنه
 مدون كلامه ما يبعه ساج ما انتقاده وما ليله وسدده فها هو ذا يعرف الناس
 رريج ابو بكر ورجعت معه قال ابو ديب فشده به الصلاة على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وشهدت ففقه صلى الله عليه وسلم ثم ان شقيقه بنه في السرب شعور
 وسكون اليه وضع القاف بعد ما نزل وها قال في الموضع انه طار يكون
 مع الغزو الغم يا كمال الدنيا **الصار** الصار به بالقرص صرابة
 بيضة الفتنة والجمع صراب وصيان والفاقة خفف فتقيل صبيان
 والصراب المنزقا لسانه في حكمه حكم القتل للمح ان قتل منه شيئا
 فيجب ان يتصدق ولو ببلقة واحدة وجرم في الروضة بانه من القتل
 كما قال الحريري وغيره وتقدم في السحابة البحر ان الشرح بسط صان
 الدبل يدب الاحيات فحاجبه منه **الطارخ** الديكة **الطارخ** وتقال ايضا صافر
 الصفاري طائر معروف من انواع الطافير ومن شازاد اذا اقبل القيل
 ماخذ بعض شجرة ورض عليه رجليه وينكس راسه ثم لا يزال يجمع حتى يطلع
 النحر ونظر البور وقال القزويني ان ابا يجمع خرقا من السماء مع عليه وقال
 غيره الطاف المنظر الذي تقدم ذكره في باب وانه وان كان ذكره
 كما لم يجل وان لم يكن له ذكر عرش شرج يتجلى بها غصان كما ذكرنا **حك** جل
 لما كل من الطافير **الشار** قالوا احين من صافر **الشار** رجوانات صرف
 البصر في حديثه من عجايب اذا اسطرت السماء فتمت الصدفة فاقوا وهو صدي
 غلاف اللولو واحدة صدفه الصدي ذكر البرية وتقال له ابن الحبل وبي
 الخرد ونبات رضوي وقال العدي الطار الذي يصور ابل ويغير
 تقرا ويغير والما من برونه الجذب واما هو الصدي فاما الخرد فغير
 من الصدي والصدي الذي يجي من الجبال وغيرها فكل صنف من راض
 انه صنف من الصدي ان الرجل اذا لم يسمع الصدي منه شيئا فحسبه
 الصراج ككمان الدال **الصران** طائر يركل **الصرود** طائر فوق العصفور

صرخان

صرد

ويصيد البعير والجحش صردانه قاله النضر بن شبل وهو يقع في النصار الداس
يكون في الشجر نضجه ابيض وزرعه اسود ضم النصار له بر من عظيم لكن اصابعه
ولا يرى لها في شفعه او شجرة لا يقدر عليه احد وهو شربير شديد النضج غداوه
من اللحم وله صغر مختلف يصغر لكل طائر بلغة فيدعوه الي التفرج منه فاذا
احتملوا اليه شد على بعضهم وله شقا شديد فاذا انقروا احدا فده من ساعته
واكله ولا يزال كذلك وماواه الاشجار ورور من اللامع واعلى الحصون قاله
القرطبي ريقاله الصرد الصوام وزرعي انه اول طير صام يوم عاشورا وقال
من موسى بن ابي غلبه فسطر بن سعد بن ابي ابيته بن خلف المي عن ابيه
عن جده موسى عن ابيه ابي علي قال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى يدي
صرد فقال هذا اول طير صام عاشورا وهذا حديث باطل وانه مجهولون
وقتل لسانج اربعين عليه السلام لبنا البيت كانت المسكنه معه والصرد
كان الصرد دليله على الموضع والكثبة قدماه فلما صار الى الموضع
وبعد الكثبة في موضع الميت ونا دستان ياربهم على عذار طلي **المر**
لما خرج من مكة لما رآه احمد بن حنبل ورواه عنه محمد بن عبد الله بن عمار
ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى عن قتل القمل والحلة والهدس والصرد والنعي عن
القتل دليل على الحرمة والعرب يسمونها بصورته وشخصه وقبل انه يوطئ
الثاني وجب فيه الجزاء على المحرم اذا قتله وقيل انه قال القاضي ابو بكر
الغزي المالك انما نفي النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله لان العرب كانت تسمي
به قتي من قتله ليجاع من قلوبهم ما لم يكتفها من اغتاد به التسمي حكمه
عن الحسن والمكي في تلويح لادان اعرابا سافرا به ثم انما فقال له ابو نه
رايت في طريقك قال حينئذ انما سرقا شرب ذخا الصرد فقال اوكمها
ولا لتساخي قال فاوكمها ثم اخذ سرقا العطش فاستباليها فطاع الصرد
قدما شربه ولا لتساخي قال ذلك فعلت قال هل رايته الحية داخلها قال
نعم قال له اكبر قال وسافر ولما عيراني في اني اليه فقال اخبرني ما رايت
في طريقك قال رايته طليبا على آفة قاله اطير ولما استابا قال ذلك فعلت
قال اعطني سري فما وجدت تحتها وكان تحتها كثر احده وله فاعطاه سهمه
المر والامرار حيوان فيه سله من الجباد فصار يجمع فيها حاد ومقا
واكثرها حاد بالليل وكذلك يصر الى الليل وهو فرج من نبات وردان عري
عن لاصقة وقيل انه الجدد وقد نقتل في الجدد في الجدد وصر الى الليل
وما عرف كانت لها نفع صوت واسكنه الموضع النذير والوانه مختلف لونه

هر

هر

ما هو احر منه ما هو اسود منه ما هو ازرق وهو خندب البخاري والخلاوات **وذكر**
تحريرها كذا استقار **المر** قال بن سينا انه مع الدرمان نافع من البواسير والثنا نص
وسم الدم يحرق ويحق ويحرق في الماء ويحل به يجد البصر مع سراحة
البحر نفع من طرف العين كالحالا **المر** سبك ابلر **المر** طائر صغير
والجح صفان الاصغر من صفار الكفاير والجح صعد بالصاد المتوجه صعد
والعين السانة الدم وفي كتاب العين والجح الصغير صفار الكفاير
وهو احر الراس وحده وظاهنه كالمطافير **المر** قالوا اصغر من صغره
كما قالوا اصغر من وضعه **المر** بضم الصاد ونسب يد الفار طائر يقال
له السر وقد تقدم **المر** قيل ان الجاهلية كان يعتقد ان في الجرحمة تقال صغره
لما الصغرا اذا حركت جاع الانسان وتؤذيه اذا جاع وانه عدى فابطل كلامهم
ذلك روى سلم عن جابر بن ابي نعيم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى
واطير وكاغول وكاصفر وفيه ما يولان احدها ان المراد ما جزم تحرير المحرم
الي صغره وهو السكى الذي كانا معلونه وهذا قال مالك وابوعبيد والشافعي
انه الحية التي كانت العرب يعتقد فيها ما تقدم قال النوري وهذا التفسير
هو الصحيح الذي عليه عامة العلماء وقد ذكره سلم عن جابر بن ابي نعيم
معين اعتقاده كوز ان يكون هذا اولهما ان الصغرين جميعا
ياطلا لا اصل لهما **المر** تكسر اوله وسكون ثانيه نقل المداني عن صفور
ابي عميرة انه طائر اصغر من حناس الطير وفي المثل احيين بين
صغره قال الساعس تراه كالميت لدا انه وفي الوحي احيين بين صفور
وقال الجوهري الاصغر طائر منه المطنة ابا يلج قاله في حقيقه في الحمار
الصغره طائر اعظم من العصور وفي المثل اجن من صفور انني العسكرو
في الاما احيين من صفور واحين من كروان وها طابان معروفان
المر وهو ما حدل ونقال له القطاني ويكنى ابا سحج وابو الجاهل وابو الجوهري صفور
وابو اعران قال النوري في شرح التدبر قال ابو زيد الانصاري يقال للنباة
والشواهد وغيرها ما يصيد صفورا واحدها صفور وكما في صفور ورويه
مدال الطراد نايبا وسرا بدال سينا وقال الصيكا في كسج المختصر كل كلمة
مها صاد وكان بها اللغات للثقف كالمهاق والبناق والبقاق والجر
مدل المسكن سق وقال ان معناه قاله الله تعالى واتخذ يا سقاسد اي
من رفعات والسقاسد انواع الجوارح الاربعه وهي الاصغر والكاهن والعتقا
واليازي وسعت ايضا بالسباع والاصاري والكواسر والاصغر له اصغر
صفور ونوع ويروى في العرب كسي كل طائر صفورا ما خلا المسر والعتاق
ولسمه ما كبر من كذا حدك وهو من الجوارح نزل الغال من الدواب
اصغر على السق واحمل بعلظا للعدا وحين القا واسنق اقداسا

على حيلة الطير من الكركي وغيره ونزاجه ابرد من سائر ما تقدم ذكره من الجوارح
وارطب وبهذا السبب فيجترأ على الغزال والماء واليابس ويأخذ في الطيران
تغوثا وهو اشد من البازي نفا وسرع انسابا لثامرا واكثر نفا نفا
ويغني عن الجوع ذواته لا يفرح وتبرد حياحه لا تشرب ما ولو اقام دهره
ولذلك يوصف بالخروف من الهم ومن لسانه انما يابى لها سحر ورا
روس الخيال انما يكون الغابات والكهوف وصدوع الجبال والنفق كوكبا
في يدو والبيع كنان في بدنه كانه يكتب به على ما اخذ اى يجمع والى من جاذ
به الحركة من عو به بن يدركه انه زحف يوا على صياد فلا نصب شبه
الوصافير فالتفت صفر على عصفور وجعل ياكله واخرته بجبهته واسره
وضع في سته وكل به من رطبه وبودبه وبعله العبد منها فهو عذ ذاستهم
وهو سائر اذ لا حته ارض وطار الخفا لهما فاخذها فاذا ادا الحركة به
اعمايا واخذته العرب بهذه الصنف الثاني من الصغور الكركي ومنه من الصغور
الزرق الى البازي لانه احسنه ولذلك هو اقرب منه جناحا واقل حمرا
ويصيدها من طير الماء ويجترأ على الغزال والصغور الثالث السري من
الاعلى صرو الكمام والجمل فخره حياجه وسرعته وان الخلم هو الذي يجترأ به
اسم وهو طائر صغير وصير اللدنه ونزاجه بالنسبة الى الباسق بارد رطب
سنة اصبه منه نفا وانقل حركه وشرب بالثامرا ضرر ربا كما يكره الباسق
لانه انما هو من الجوارح بالنسبة الى الصغور حار راس ولذلك هو اشد من الباسق
ان اول من ضراوه واصطاده به بلام حرم وذلك انه سكا هدي يربوا بطارد
نصفه وسادعها وينفع منها وما تركها ان صادهها وادبه وحاده وقال
الناشي في وصفه ويؤيد مدب رقيق كان عنده لدى الحقيق وسان
نحرو طان من عتوم وقال ابو نواس ومنه ايضا قد اغتدي والدمع
في دجاء كطرو البرد عليها يوبو عجيب من راء ما في الهامي يوبو سرده
ازرق لا عده عينا فلا يرى القاتل من ايله فداء بالام وقد عده رص
الذي خولناه الله بدارك الله الذي هذه **رحك** كحبر اكل لهم النجم عن
اكل كل ذي دباب من السام وحل من الطير جمع الجوارح عند ما يحرم لهم انبي
ودهره ما كمل الجملها وقال سكا ان فيه حلال حكي عدي بعضا صلابه ذلك
الحل الكلب والاسد والذئب والقرود وغير ذلك وقال في الجارح لا يلد
انه مكره وفي القدس والحل انما حرامان احتياجا بقوله تعالى قل لا اجد
معا اوحى الى محمد الا ما كان عليه من قبله من قبله وهو من خلق
التم وهو جبريل راحته ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لم يخلق في الصلوات عند الله
من ربح السك وقالوا اخر من صفر قال الماعز وله حيلة تبيس وله منظار

فسر له نكته ليت خا طرنكه صفر **الحمام** قال ابن زهير الصقر سارة له
واذا اسكه انسان مات خرفا ودماغه اذا ذلك به القضي يعجم الباه
الصل كبر الصاد التي لا ينفع فيها الرقية الطلب كصرد طائر ذكره
في القباب الاصلياج كتنظار سكر طير رقيق ذكره ايضا في القباب الصلياج
بالتم الفاحته قاله الخمرى وغيره الصلجة قال القزويني ليس على اكبر من مفضل
هذا الحمران وهو يركن بارض التبت فيجد لنفسه مينا مقدرا في فرج كل صاحب
حمران ويضع بصره عليه لانه في الحال واذا رجع الصلجة علمه والحمرانات
تقرنه مع غيره منقصة العيب كيتج بصرا الصلجة عليها فتمت من طير
الحمران مدة طويلة **فلس** وقد استعمل الحريري لفظ الصلجة في القباب
السادس حيث قال احسن يا شبيب يا صا حاجا الحس قال الشرح
للحلام النعس القصر وشعنا ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا سائلا
فخر ساجدا به تقالي وقصر اصناحه الجلب بانهما البطل المعروف
ورده المشد انه كان يظرب الحماة الحاضر به حله بذلك قال الما في القباب
والصلجة ذات القنج وهو له لعمري ضرب احدها بل اخر قال الخاطب
عبد البر اول سرور في الاسلام عدي من فضله واول وارث ثمان مائة
ابنه عدي الى ارض الحبشة فمات سرور ابيه هناك واستعمله عمر على بيان ولم
يستعمل من قومه غيره واراد اسمائه على الخرج معه فابى فكتب اليها يقول
من يبلغ الحن ان جليلها عسان يتي من رجاح وخشم ادا ستمت عتق
دعاه من قرية وصناجة تحدر على كل تيسم اذا كنت ندا في قدامك استغني
واستغني بها صغرا المشمل لعل اسير كوسيت سرور نادنا بالخرق المندم
بلغ ذلك عمر فكتب اليه اسم الرضا لوجم من نزل الكتاب منه الصغور العليم
غافر الذنب وقابل التوب بعدد القباب ذي الطلاله لا صغرا ساعد
نقد ما يعني ترك لعل اسير الموت بسره نادنا بالخرق المندم واهم انه
لقد ساني ذلك ثم عذله فلما قدم عليه سله فقال ما كان من هذا شي وسنا
كان لما نزل شعر رجده وما اشترتها قط فقال عمر اظن ذلك ولكن لا اهل
لي علا اهل قنزل الصغور ولم يزل يغذوا مع المسلمين حتى مات وشعره فجيح
يستند به اهل النعم على ان ندان بعقيد **الصوار** القطيع من البقر صوار
والنوع صيران والاصوار ما رعا المسك وقد صير الشاعر في قوله اذا
ساح الصوار ذكرت ليلي واذا كرمنا ادانج الصوار قاله في سورة الصوار والاصوار
والاصوار القطيع من البقر والاصوار صيران والاصوار شدد كالاصوار قال
حريز فلم يبق في الدار الا السام وخط الغمام وصار ما **الروحة** القباب صوار

صبيان
صيد

سأنا ابا سريته على اشرف مكان تغذ عليه بعدا قالك كراع الصبيان تقدم
في اول الباب الصيد حدس عدل معا لثلا سنا فاربع على الحيوان الصيد
قال تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا لاصدائكم وللفظ بعدا علم وبعثناه
الخصم نيا عدي الحيوان الذي اياح التي على امه علم ولم تملك في اللحم عبت
عنه انه على امه علم ولم قال حسب ما سبق علفن في اللحم الغراب والخذاء
والنارة والعقرب والكلب المتورق فوضع ظاهرا الحديث سقن الثور والبطيخ
ومن جعل واين رايه فم سحوا اللحم فكل على سوى ذلك وقاسر لك على الفل
للمتورق اسد والنمر والذئب وكل البعاج العادية واسا البر والبق
والاصبع فلا يقتل اللحم وان فعل فلهي وقال اصحاب الراعي ان هذا المسح
للحم فله ان يقتله وان استاء اللحم فغليته ميتة وقال محمدا والنجي
بعد اللحم البعاج لا ما عدا عليه وثبت عن ابن عمر انه قتل الثور سانه في حكم
العقرب فقال مالك يطمع فاطله شيئا وكذا قال مالك مع قتل البرغوث
والذئب ونحوه وقال الحبيب الراعي على قاتل هذه كلها وامسا
صيدان صباع الطير يقتلها اللحم وان قتلها فذبي قال ابن عبيد ودوات السم
كلها في حكم الجحيم كالانثى والريثا **الصيدان** القلب والصيدان
الصيد ثلثي دوية تمل لتسها بيتا في جوف الارض وتسمى **الجير** سلك صفار
يعمل منه الاصحاء والمري ومن يظن على الجير الصحاء وفي الحديث ان
سالم بن عبد الله سريه رجل سم صير فداق سمه ثم سلك سمه كبيت سمعه وفي
الحديث انه الصحاء قال جبريل يقرأ الى الهلكة كائنا اذا جعلوا في جبريل
صلا ثم ما اعلم بعد حذرها وفي الحديث ان الحسن قال رجل من الصحاء
نعلان وهل ياكل السمون الصحاء وفي التي تبال له الجير وكلا اللذ طير
عز في **الغراس** قال جبريل بن خنيس الصحاء المقود فلا تارس تنشط المعده
من البله والطوبه ونوع الجحر وتطبا الكنة ونوع من وجع الدرك الترتل
من البعم ومن لدغ القمارب اذا طلى بها **الطاد** الطاد وآ
اصرف من اللحم ومعجج خاص ولا تني ضايله والنج ضاين وقيل صرحا
واحد له وقيل صنف صنف وعبد قال انه تعالى من الانسان اسر من
العراسين جبل انه تقا لولا كركه في نوع اللحم نقي مالدق عام سر وبوكا سها
ما شأ انه ويثلا منها جوف الارض على الصحاء فانها تملك تسنا وسيدا وراعي
نهما واحدة في اطراف المار من مضرب الكتل ملر جلودها كراوى البردى
ان في بعض كتبنا تعالى ان من صلبه اسد قوسا السنم احلا من السمل وقلهم

صير

ضان

اسر منه الصبر بل يوسن جلود الامان من الذين يفترون الدنيا بالدين يقول الله تعالى
ان يفترون وعلى تخدرون بني حلفت لا نحن لم فنتدع الخلق منهم جبرائلا
ربيت الضان والعتق تصاد يوجب ان لا يحصل منها نتاج اصلا وفي عجيب
اسرها انها ترى الغيل والحاسوس فلا تها بها مع كبر ابدانها وترى الذئب
سمتها خروف عظيم لعني خلفه الله في طاعها ومن عجيب اسرها انها تملك
في ليلة واحدة عددا كثيرا ان الراعي يسرح الامهات من الاعد ويلقى بها عند
المكنا ويحلى سنها ومن السخالة فتدفع كل احدة الى اربابا ويجلب من السمند
نوع من الضان في صدره اليه وعلى كفه البتان وعلى ذنبه البهه وربما تكبر
اليه الضان حتى تنعش من الحكي وان تسافدت اللحم عند نزول الطير لا تحمل
وان كان عند بعوب السكال يكون الاواد ذكور وان كان عند حي الجنوب تكون
طواراد اناغا واذا رعت الضان الترع وضع واذا رعت العرسا عبت وقالت
العرب جزضانه وحلفه سمه **رعي** الحل بلا حلق **الضان** قالوا اجل من راى
ضان واحد من راعي ضان ثمانين وذلك ان الضان يفر من كل شئ محتاج رايها
ان يجها في كل وقت وفي الجربى حتى من صاحب الضان لما سمى وذلك ان امراسا
بشر كسري بشرى سورها فقال لاني ما سميت فقال اسالكه ضانا ما سميت
وقال من خالويه انه رجل قضى للنبي صلى الله عليه وسلم حاجة فقال اخني
يا لذيبة فانه يقال ايا احب اليك يا نون من الضان قال اعطوه اياها
ثم قال ان صاحب سري كان اعتقل منك وذلك ان عجزا دلت على عظام سمه
على السلام فقال لها سري ايا احب اليك اسال الله على ان تكربي حتى اخذت امر
سري من العظم فالتلحة **الضان** لم الضان بيع المرأة السوداء وزيد في النبي وبيع
من السم ولحم الخصى منها زيد في البهه ودرها اذا اخذ وهو اساعة مدع
وكلي به الكوخ غير كوته وصيعة وكبد الكرش اذا حرق طرية وذلك بها
الاسمان بيضا وقرن الكرش اذا دفن تحت شجرة يكثر جلاها ويكفل بمرارة
الكيش مع العسل بيع من نزول الماء وعطه يحرق فخبثه الطوفان ويحلط طريانه
بدون السم المنفوس من اللورد وعلى به موضع السم بجلده واذا تحللت المرأة
المرأة بصف السمعة وقطعت الجبل واذا عطي لانا بصف الضان لا يبين
وفيه عمل لا يقرب الفل **الغرس** الطائر الذي يسمى الاخيل قاله بن سيدة خضر
وتوقف منه من دريد **الضرب** من الخشرات وهو شبه الورق وهو كبير ضب
النسان وسمه ابو حبل والجمع ضباب واضرب كالقرف والكنه والابني ضبه
قال الشاعر يفا فخلت حتى برد الضب المسكان الضب كيرد ما ومن كلامه
الذي يصفونه على السنة الهباء قالت السمكة رد يا ضب مقال اجع
يلي صردا اسكني ان سرور الامم ارا عند اوصليها ما بردا وعكها
فيلدا وحب البلاد فاض كثر ضبابه وارض صبيه كيرة الاضباب

ضان

وقال عبد الله بن عبد الله البغدادي في قوله والضب والحراب وسجها لارض
والوزع كلها متساوية في الخلق والضب ذكر ان ولما نفي فرجان كما
فلورل والخردون اسند بن ابي الدنيا في كتاب التقربات عن
انس قال ان الضب ليموت في حجره بفرالان طم بني احم ولما سئل ابو
حنيفة عن ذكر الضب قال ان كليان الخبة اصل واحده نوعان واذا
ارادته الضب ان يخرج منها حفرت في الارض حفرة ويرت فيها الضب
وطسها بالتراب وتغاريدها كله يوم حتى يخرج وذلك في اربعين يوما وهي
تبيض سنتين بسخه واكثر ويصيرها سبه سب الحمام والضب يخرج من
حجره كليل المصير فخلوه بالحق للشمس وتقبدي بالشمس ويعيش ببرد
الحر او ذلك عند السم وما الرطوبات وتعقل الحارات وعينه وبيوت
اعتبار سوده فذلك هو هوها في حجره ليلع الحرة اذا دخل بدها خله
واخذ حجره في يد سحر خوفا من السح والخاصه ولدك توجد حرات
ناقصة كليل حصه بها ولدك حفرة حجره عند اكمة او حفرة ليل يصل عنه
حد يخرج رطل الطم يوصف بالعتوق لا ياكل حبله اشار ابي ذلك
الشاعر بقره اكلت بفتك اكل الضب حتى تركت بفتك ليس لم عدر
وهو طول العمر من هذه الجهات ساسب الحيات ولما قاضي وبن طبعه
انه يرجع في قبه كالكلب وبياكل رجليه وهو طويل الدما بعد الدع وهم
الراس يقال انه يكد بعد الدع ليله ويقرب للشار فيتمرك ومن شانه في
الستان ما يخرج من حجره وقد اشار الى ذلك ما سئل على الصلح لما جا الى عمه
من حيطان في قوله اذكر حاجتي قد كفا في حيا ورك ان سميتك الجا اذا
اتني عليه المديون ما كناه من قرضه الشا كرم به صلا عن الفل الجبل
وانما ما كرمه ويحيا اذا سا الضب احمره الشا فارحك كل كرم
سا ما يتوانم فانت لها ساسا **باب** روي الدارقطني والمسي روي
الحاكم وسعد بن عدي عن ابن عمر بن عبد الله بن علي بن ابي طالب عن
سجل من اصحابه اذ جاء اعرابي من بني يلم قد صاد ضبيا وكبلة في كفة
فذهب به الى رحله فرأى جماعة فقال على نعمنا الحارعه فعلقوا على بعد اقل
فقال يا هؤلاء اشتد لنا على ذي **باب** كذب نك فله ان يسمي العرب
عمر لفتلك من رشت نكلك الناس اجمعون فقال ساعد بن رسول الله وعني
ا فله فقال صلى الله عليه وسلم ابا عليان الخم ساد ان يكون نبيا ثم اقبل المارق
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واللات والعزى لما اشككك او ريت
بكه هذا الضب راخرج الضب من ك وطرحه منه يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان اسن بك انت بك فقال صلى الله عليه وسلم يا ضب فكله الضب طس ان لعمرك
عن بني من يهيم القوم خبيبا لبيك وسعديك يا رسول الله العليل فقال صلى الله عليه وسلم

من بعد فقال الذي في الساعده وفي الارض سلطان وفي البحر سبله وفي الجنة حته
وفي النار عذاب فقال من انا قال انت رسول رب العالمين وخاتم النبيين قد
اخرج من صدرك وقد خاب من كذبه فقال له اصحابي اشدان يا الله لا اله الا انت
رسول الله حقا والله لعذائيك وساعلي وجه الارض احد هو انظر الى ملك له
سانت الساعة اجمالى من سني ومن ولدي فقد اسن بك شعري وبكسري
ورد اخلى وفارحي وسري وعلا حتى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم
الذي صدك الى هذا الدين الذي بيلا وا على صله وما يقبل له لما صلاة
وما يقبل الصلاة ابا بقرات قال فلهي فلهي رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة المد
وقل هو الله احد فقال ما سمعت في الوسط وما في الوجها حسن من هذا فقال
صلى الله عليه وسلم ان هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذ اقرات قل هو الله احد
مكا نأقرات **باب** التذات ثا اذا قرأنا ستر مكا نأقرات **باب** القرآن وان قرأها
بكرها مكا نك قرأت القرآن كله فقال له اصحابي انا انما نقبل السير ويعطى اكثر
ثم قال صلى الله عليه وسلم ان الله قال ما في بني يلم قاطبة اقرني فقال
صلى الله عليه وسلم اصحابه اعطوه فاعطوه حتى ارطروه فقال عبد الرحمن بن
عمر بن رسول الله اني اعطيه ناقه عسرا لمحق وكالمحق الهديت الى
يوم تبوك فقال قد وصفت ما تقضي واصف لك ما يعطيك الله حرا
فان نعم قال لك ناقه من ذرة جوفها نواها من زرد احضر عيناها
زعر حدا حضر عليها هرج ورج وعلى العرج السدر كاشفك تريك
على الاصراط كالبرق الخاطف فخرج كما عرابي من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلقت العن اعرابي على الف ناقه دابة بالفرج والفسيف فقال لهم ان
تريدون فقالوا نريد فقالوا الله بوزع انه بني فقال له عرابي اني انشد
انما الله لا اله الا الله وان سجد رسول الله فقالوا له صبرتم فخدمتم فقالوا
كلهم ما الله الا الله سجد رسول الله لم قالوا يا رسول الله سنا باسرك فقال كوني
تحت راية خالد بن الوليد فلم يوسر من العرب وا غير **باب** يحمل اكل
الضب بالا جلع قال في الوسيط ولا يوكل من الحشرات سواه وروي الشيخان عن
ابن عمر بن رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قتل له احرام هو قال لا ولكن
لم يكن بارض قوي فاحرقه وفي اى داود لما راي النبي صلى الله عليه وسلم
الصن المديون بر فقال خالد بن رسول الله انك تعذرتي وذكر ثام الحديث
وفي رواية سلم اكله وما اجره وفي اخره كره فانه حلال ولكنه ليس بيطعم
فكل هذا ما روايت صححه ما باحه وبكره اكله عندنا خلا فالبعض اصحاب
العب حنفية وحكي القاضي عياض عن قوم تخريبه قال النروي وما اظنه يجمع عن حد

وابا ياروي عن عبد الرحمن بن حسن قال نزلنا ارضاً كثيرة الاضباب فما صابنا بها
فطبخنا منها فان الغدق على اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نزلنا
نقلنا ضباباً ضباباً فقال ما بعدنا نقلنا ضباباً ضباباً فقال ان انا
من بني اسرائيل سمعت دواب في الارض وانا احشي ان يكون هذا منها
فلم احكمها ولم انه عنها فكان ذلك قتل ان يعلم ان المسوخ لا يعقب وفي صحيح البخاري
عن ابي هريرة لم يسمع من ملك سبأ الا بكراً ودرهما يدراغ حتى لو
دخلوا محراباً لذهبت له وخلفه وقالوا ليرسل الله اليهم واليهود قالوا لا
الليلة يا ليارحه هو ابي اسرائيل **قوله** قالوا الحق من ضب قال بن كاعري
انما يريدون لما نبي وعقوبتنا انما لا تاكل اوكادها واحدا من ضب اي اطول
عمر واجبن وابلد واصبر واصل ولقدع من ضب قال الكشاف واخذع
من ضب ادا جاد حارس اعدله عند الزبانه عتربا **قوله** اذا جاع الضب
من بين رجلي انسان لا يقدر على ما كثره النساء ومن اكل قلبه اذ لم يبع
الخذل والخذلان وسبح يداب ويطلق به القضب بهج سكره الجماع ومن
اكل منه لا يعيش زمنا طويلا وخصيته من استعملها تحب الخدم جاسديدا
وكعبه ليد على وجه الفرس يستعمل من كبل عند السابقة جلد يجعل نفاذ
السيف ينجح صاحبه ويخذل طرفه للعمل من لعن منه ينجح سكره الجماع ويورث
انفاظا سديدا ويغيره نبيع من البصر ما تحلف ظلا ومن يلفظ العين الكحل
ضبع ومن نزل الدابة **قوله** ضبع ما تغل صفة بل الذكر ضبعان والجمع ضباعين
على سرطان وسراج ولما نبي صبيان والجمع ضبعانات وصاع وهذا الجمع
لذكر ولما نبي كل سع وسباع كذا قال الجوهري وقال من يرى قوله ضباعا
يعرف وقال الجوهري في الذرة اذا جمع الذكر والنثى على الذكر لاني البار
فانه بالليل ولما نبي ضبع وضبعان فتقال صبيان نبي الاضاد وضع البالي
سكورة وعن ابن الاثير ان الصع يطلق على الذكر ولما نبي وكذلك كاه
الخصراوي في كتاب المازح في فوايد المتاج للنفاري عن ابي العباس وغيره
العرفان في المازح في الحكم وعنه ما تقدم من اسم الصع حل وحط وحصة
ومن كاه ام خطور وام ضبع وام طريف وام علم وام العصور وام نوفل
ابوعاصروا بولكده وابوالفسر ومن عجيب ما رواه ابن كالا في نسخة من
ونسخة اخرى ملحق في حال الذرة وتلد في حال الامانة نعله الجاحظ والزيجري
في ربيع المازح والنفاري في كتاب عجائب المخلوقات وسعيد العلوم وسيد
الهموم وابن الصلاح في رجليه عن ارسطو قال القزوي وفي العرب قوم يقال لهم

الصغيرون

الصغيرون لركان احدهم في تغل فيه النفس وجا الضبع ما يقعد احد اسرا
والضبع يوسف بالعرج ولدت عرجا وانما يحل ذلك للمناظر وسبب هذا
الحمل لدونه في نفاصلها وزيادة الرطوبة في الجانب الايمن على الايسر منها وهي
مرلقة بسا القبر لكثرة شهوتها اللحم نحر ادم وبنى راسا فانها
حشرت تحت راسه واخذت بحلمته معلنة وشربت دمه وهي فاسقة لا يمر
بها حيوان من نوعها الا علاها وتضرب بها العرب النمل في العناد فانها اذا
ومقت في الغم عاب ولم يكتف بها بكتفي به الدب فاذا اجتمع الدب والضبع
في الغم سلت فان كل واحد منهما صاحبه والعرب تقول في غمها اللهم
صباحا وديبا اي اجعها في الغم لتسلم والضبع اذا وطئت على الخلف في الغم
وهي على سطح وقع القلب فاكلته وبوصف بالسرف والحق وذلك ان الصيادين
لما يقولون على باب حجرها وقيل رحاها كلمات يصيدونها بها كما تقدم في
الدج والملاحطري هذا من خرافات العرب وتلد من الدج حير ايسر المار
كما قال الكشاف عريلا بيتي نعلين من حلد الصبع وسكرها من نعرها
تقطع كل الحدي تحدي الحافي المتبع السمر للبياع وكل ذات نخل منزلة
الخاص من الناقه **قوله** حلي لاهل قال الكافي نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن اهل كل ذي باب من البياع فما قوتنا نيا نه معدي بها على الحران طالبا
غير مطلوب يكون عداوة بانيابه على تحريها ويحلبها قال احمد واسحق وابو
نور واصحاب الحديث وقال مالك يكره اكلها والمكره عنده ما اضر باكله ولا يقطع
نور واصحاب الحديث وقال من ساعد من اي رقاصه كان باكل الصبع وبه قال
الحق في النفاقي ياروي عن سعد بن ابي وقاص انه كان باكل الصبع وبه قال
ابن عباس وعطاء وطلحة بن عبيد الله الصع حلق بقوله قال سعد بن المسيب والنووي
كحجبت بلسه دفاناب وقد نبي صلى الله عليه وسلم علم عن كل كل نأب من المساع وديها
ماروي جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمع صيد وخزاه كثر سنن
ويوكل قال الترمذي سالت الكاري فقال انه حديث صحيح وفي المساق عن جابر
من يعمل السلي قال قلت لرسول الله ما يقول في الصبع قال لا اكله ولا انبي عنه قال
قلت سالم عنه اسناده ضعيف قال الكافي وما زال لم اجمع سباع بين
الصعا والمزوء من غير مكر واسا ما ذكره فاسر لده اذا كان معقوى بنابه
بدليل ان المازن حلال وله ناب ولكنه ضعيف لا بعد رابه **قوله** قالوا
احق من ضبع ومن الما مكال السكر في ذلك قوله كانا كذلك اذ عرضت فيهم
ام حاسر وهو الضبع فطردها فاسعتم حتى الجاوها الي خبا اعرا في فنته

فخرج اليهم لما عراي فقال يا بني اكل قال كلا والذي سني بيده
 رطلون اليها ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي
 منها ذلك وتربلها ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي
 واستراحت منها لما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي ما عراي
 وشربت دمه وتركته في ابرع له واذا به على تلك الصورة كما لفتت اليه
 الصبح فلم يرها فقال صاحبني والله واخذ سيجته وكلمته واتبعها ولم يزل
 حتى ادركها فقتلها وانثا يقول ومن يصنع المعروف مع غير الله لما في
 ساقى بحرين عاشر ادا لم حين استجارت بعزبه فراهل من البان
 الكفاح الفوايد واسمها حتى اذا ما تميلات فربه يا نيا بلدا واطا
 نقل لدوي المعروف بهذا جذا من عدا يصنع المعروف من غير سائر **الزاهر**
 من اسكلام تحت العلاب ومن حاف الضياء فليأخذ بيده اصلا من اصول
 العنصل فانه يبرسه واذا اخبر الجبي العليل سمعه ايام مشعر من كفا
 الصبح فانه يبره واذا استقيمت المرأة فوضب الذيب سحرنا وفيها نقل اذ
 عنها سكره الخاف ومن علق عليه قطعة من فزجها صار بحبر يامين الناس
 ومنع النسيان ان يربط اسنان الضبع على العنصل واذا جلد بجلده سكره وكل به
 الدلائل الزرع مع من سلب الاوقات ومن غريب خواصها ان من اكل من
 دهرها اذ يعينه الوسواس ومنه مسك في يده خطله فريث الضباع منه
 الاضريس الطموس وسباني في الظل الصقبوس ولد البرهه وتقدم
 اليها انثى الثعالب الصغد مثال الخضر واحد الصفاة ولا تني صغده
 وناس عولون صغده نقي الفاه قال له الخليل ليس في الكلام مغفل لا اربوا
 درهم وهج وهيلع وقليم وعراس وقال ابن الصلاح لا تنرفيه من حيث
 اللغة كسر الدال ونقها اسكر من العنة العانة من الخاصة وقد انكر بعض
 ائمة اللغة وتقال للصغد ابو السبع وابو هبرة وام معبد وام هبرة واضاع
 انواع كثره وتكون من سفاد ومن غير سفاد فالذي من سفاد يبيض في البر
 وبعض في الماء الذي من غير سفاد يتولد من المياه القائمة الصغينة الحري
 ومن العنونات وقت لا تطار الغزيرة حتى تظن انه وقع من السماء
 كثره ما يري على الاسطة عتبه المطر والريح وليس كذلك عن كرواني وانما
 انه تدلى جليته في تلك الساعة من طباع تلك الكبرية وفي من الحيوان الذي اعظم
 له وفيها سلق وفيها سلق والذئب من منها يخرج صوته من قريب اذنه
 ويوضعه السمع اذا تركت الدبعي فكانت خارج الماء واذا اراد شلوان
 من اذ غلت فكما لا سفل في الماوتني دخل الماء في فيها لاس وما اظن في

صغرس
 صغرس
 صغرس

قول

قول بعض الثعرا وقد عوتب في قله بخله قال انت الصغد قولاً فسرته الخ
 قد شئ ما ورعك طق من في فيه ما وعرض الصغد مثل ما يعرف بعض
 الوحوش من النار حبره اذ اراها تخب منها لا تباقي فاذا اوصرت النار
 سكنت وانزال تد من النظم اليها حاول نثرها في الماء قبل ان تظفر مثل حب
 الدخن اسود لم يخرج منه وهو كما له عود من عود ذلك نبت لها اعضا
 وفي كابل ابن عدي في ترجمه عبد الرحمن بن سعد بن عمار بن سعد الموطع عن
 جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل صغداً فعليه شاة محرما كان او
 حلالا قال سعد بن قال انه ليس بشي اكثر ذكر الله منه وفي كتاب الزاهر يابي
 عدا الله القرطبي ان داود عليه السلام قال ما سمع الله اللذة بشي ما سمع الله
 من خلقه فاما دته صغد من ساقية في دار داود لا يخرج على الله مستحله ان
 لي سبعين سنة ما جئت لي لسان من ذكر الله تعالى وان لي احش ليل ما طمعت
 خضرا وما شئت ما استغفلا ليلتين قال ما بها فالت ما سبعا بجل الحان ومذكر
 كحل كان فقال داود في نفسه وما عسى ان اقولك بلغ من بعدا وروي البهني في شعبه
 ابن بن مالك انه قال ان نبي الله داود عليه السلام ظن في نفسه ان احدا لم يمدح
 خلقه بافضل من امدحه لما نزل عليه ملكا وعرفا عدي بحراجه والركه التي حشته فقال
 ما داود انتم ما صوتيه الصغد فانه صغدا لها فاذا نزل سهاكك ويحدك سني
 علكه مع الله الملك كيف تري فقال والذي جلي الله نبيها الخ لم امدحه بهذا فقال
 المرسل من بعدا اذا كرت الصفاة في شته وزادت من العادة بنفع الوسا
 عتبه ونقل الزمخشر في الفائق عن عمر بن عبد العزيز قال سأل رجل رجلا يري
 سوق الشيطان من عليه بن ادم فرأى هو ما يري التام شئ كاليلور يري داخل
 من خارجه وراي الشيطان في صورة صغد له خرطوم كخرطوم البعوضه قد اخل
 في منكبه ما يري قلبه يوسوس له فاذا ذكر الله حبس ويساقى ذكر بعدا اعضا
 في لفظ الكرشي من كلام السوسلي **صغرس** اكلها للمني عن قلبا روي القيني
 عن سهل بن سعد انه عدي ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن قتل ختمه امله
 والحمد والصغد والصدور والهدوء في سندا في داود والشيء والحاكم عن
 عبد الرحمن بن عثمان التميمي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان طمس الله عن صغد بجلها
 في دوا منه صلى الله عليه وسلم عن قلبا فذلك على ان الصغد يحرم اكلها وانما غير
 داخل نها ايج من ذوات البحر وقال بعض الممرا انما حرم الله كان حراما الله
 في الماء الذي كان عليه العرش قبل خلق السموات والارض قال علي بن ابي طالب
 على الماء وروي بن عدي عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تأكلوا الصفاة
 فان بعثها سمع قال لا تأكلوا الصفاة من الدار قطي عنه فقال لا تأكلوا الصفاة
 انه سقرت على عدا الله قال الزمخشر انها تغزل بعثها سمات الطلك القدوس

وعن ابنه لا تقتلوا الضفدع فانها مسرته بنابرهم عليه السلام فحدث في انوارها الما
 وكانت تترسك على النار ومن احكامه انه يشك بالموت كغيره ومن الحيوان الذي
 لا ياكل وفي وجهه كاه الما وردي عن القفال انه لا ينجس بالموت وهو
 واذا مات في ما قليل قال النووي ان قلنا انه لا ينجس بالموت وهو
 الما وردي في نجاسته قوليت احدها انه نجس كسائر الخناصات والى الثاني
 يعني عنه كذا الما غشت فلما قدم وقد اليه على ان يكره قتل سبيله فقال
 له ما كان طاهرا حكم بقوله فاسد عفوه من ذلك فقال لموت فقال كان يقول
 يا صفدع انه صفدع لم يغير علاقه في الما واستلكت في الطين الكاثر فيجب
 وما الما بغيره قالوا الحق من صفدع وقالوا هي جوارحه الصفدع الخراس
 حتى جازبه وهو الحرس وضرب للرجل طابيل غده بل كذا قول ويعنه **الحواش**
 اذا احترق اسرة صفدع الما وفنت فاه ونصفت فيه ثلاث مرات ثم ردت الى الما
 فانها تحل واذا اخفقت المقدس من خاها بغيره او عدتها لم يحل لها ولا اوتفت
 الصفدع وحلت على لسعة الما ابرائما من وقتها ومن خراسه العجيب انه اذا
 اشق نصف من لاسه الى اخفه وتنظر اليه امرأة علبت من كونه وكثر ميلها الى
 الرجال ورائها لن لسانه على اسرة نائمة اخبرت بكل ما عالت في النقطه واذا جلس
 في خبر واطم لسانه بالسرقة يقتربها ردها بطيها الموضع الذي نعت سقر
 لم يثبت ابد ومن لطيف به وجهه اجد الناس واذا وضع على الله استطاعت
 بلا نقب قال القزويني ولقد كنت بالوصل ولنا صاحب لنا في مستان بني بجلدا
 وركه فتولدت فيها الضمادع وتادي الكاثر بعنفها وعجزوا عن اربطه حتى
 جازجل وقالوا جعلوا طس على وجه الما اقلوا ففعلوا فلم يسع لها ان تنق بعد ذلك
الضرع بخلافه سمته ووارثه وعين بهمة قال النووي لما شرب من
 حب الما وقال الجوهري هو طير من طير الليل من جنس الما وقال الفضل
 هو ذكر الموم وجهه اضرع وضيغان قال ابن سيدة الضرع والاضرع كلاهما طائر
 من طير الليل كالبومة اذا احسن بالصباح صرخ وقبل يفركا لكروان وجهه اضراع
 وصرعان وقال تعال اضرع اصفر من العصور واسد من يدك على خبير عيون
 حتى يدله على سبانه الضرع قاله انه يضع بيضه على موضع لا يدري اسره واضراع
 صرعه وقد وضع انتى كلام ابن سيدة قال ابو حاتم في كتاب الطير كما لا يطابق
 المصراع طيرا سودا مثل الغراب اصفر منه غمرانه احمر الخناجين خاها ورديان
 وقال غيره الطائي هو طير من العاصف قال والصفرة صفرة ولونها الى
 الاصفر غالبا زنتيه وباطنها صفرة وزرقه قصوة العنق حرا الركي اصفر
 من العصور اما الموم والاضراع مولا سمها ساما سميت ضوعه من قبل
 حدث لها تصوت به وجه البع تفرق قد نزع الضرع الاضراع وصوت وقال
 الحنف

ضفدع

قاله الجوهري **الغنيمة** كنية ابراهيم و ابو الجاه و ابو حسان و ابو الدهر و ابو عقار
 البسم و لما نجي ام الجوار و ام المشعر و ام طلت و ام نوح و ام العيت و العرب شبي
 الغنيمة الكاسر و يقال لها الخندارة لكونها وهي سونغ اللفظ و قيل الغنيمة
 يجمع على الذكر و لما نجي و الجمع اعقب و اعقبه عن ذراع و عفتان و عفتان
 جمع الجمع قال عقاب بن بزم الجمع بعلوا و يسنل و قال في الكامل الغنيمة سيد
 الطير و السمر عرفت بها يعني بقوله الغنيمة ضفدع معرب لا نبتا ناتي في مكان
 معبد و ليس هذا المصداق في ذكرها و بهذا فسرق قول العلا المزي
 اي الغنيمة فكل من تصاد فانما من تطلق له عتادا و تقدم ان
 الغنيمة اذا صاحته يقول في المهد من الناس واحد وهو نوحان
 و تقدم ان الغنيمة فيها بالسرد و الحرس و السبع و لما يصف و لما يفر
 و منها ما يروي الجبال و منها ما يروي الصطري و منها ما يروي الغنيمة
 و ما يروي حول المدن و يقال ان طيرها من طير لطيف الخندارة ساري
 سار قال من حلت في اخر ترحمة العواد الكاثر هو و يقال ان
 الغنيمة جميعه اني وان الذي يسا و له من غير حنف و قيل ان الغنيمة
 سار و قال وهذا من المصداق و ان من عمر الشا عسر في حجر كخص
 يتا من سيدة ما انت كما الغنيمة فانه معلومة وله اب يسمو
 بر الغنيمة تبيض ثلاث بيضات في الغالب و تحضنها ثلثين يوما فاذا
 خرجت الفرج التقت و احدها منها انه سئل عليها طم الثالث و ذلك
 لعله صرعا و الفرج الذي يلقى بعينه عليه طائر و يسمى الكاثر فربما
 من كاسر عتادة بهذا الطير ان نزع كل فرج صاع و هي اذا اذنت
 سار لا سار بل سار من موضع الى موضع و لا تنفذ لما على الما كخن
 المرتفع و اذا صارت لارائه سيد ابيد الكاثر ثم الكاثر و هي بل شد
 الخراج خندارة و اقراها حركة و ايسرها سراجا و هي خنينة الجراج
 سريعة الطيران سفدي بالعراق و تنقني باليمن و ريشها الذي عليها
 فروتها في السنا و حنقها في الصف و ريشها عن المنق و عت حنقها
 الفراج على طيرها و سقلها من مكان الى مكان فتعد ذلك بليق لسار
 عينا صافية تنعير الما فاذا اصابتها بجمل طائفة اني حرا السمر
 و تفرسوخ دورا بها و تحرق ريشها و تدع طيرها ثم تقوص في تلك
 العين فاذا بقي قد عدت ساربه قال الترخيبي و من عجب اسرها
 را المنة انها اذا انتككت اكبا دما اكلت لارائه و الغنيمة سوا
 و هي تاكل الحيات كالموسى و الطير لا قلوبها و يدل على هذا قول اسرافيق
 كان قلوب الطير طبا و يا بسار و ذكرها الغنيمة و الخند الما

قاله قول طرف بن السواد كان قلوب الطير في بعض عقرها ترى العقب
سواء من بعد من الجانب قبل السار من وراء الجاهي لو حرك الله ان يكون
حيوانا ما اذ كانت تختار قال العقب سارها سب حيث سارها سح
واذ واربع وحيد عنها سباع الطير وما تخاف في الصيد لا قليلا بل تنسب
كل ذي صيد صيده ومن كان العقب ان حارها ما يزال تخفق قال العقب
من خدام لقد تركت عنرا فلي كما جرح عتاب دايما الخنثان واول
من صادها اهل الغرب يحكي ان قد صرنا عدي اليه فري عتابا وكنت
اليه عليا فانها لا تغفل ولا تنور كما ذكر العصور في سرها فعلت وصاد
بها فاعجبه فخرجها بالصيد فوثقت على حي من حاشته فقلت فقال
كسري غنرا انا فصر في بلادنا بعير حيش ثم اهدي اليه كسري بمنرا وكنت
اليه قد بعث اليك ما تغفل به الطبا وما قرب منها من الوحش وكنت معه
ما صنعت العقب فاعجبه فخرجها ذوا فقلت صخرة ما وصفت فغفل
عنه يوما فافترس من غفل من منى فقال صاده كسري فان كان صاده
مرا باس فلما لمع ذلك كسري قال انا ابرسا سان وروي غن من عباس
ان سليمان بن داود عليها السلام لما فقد المدهد دعى بالعقاب سيد
الطير واسره واسكره باسا فدخل على المدهد هذا المدهد فرجع العقاب
تبعه دورا لما حتى راي الدنيا كالقصف فراعى المدهد مقبلا بين
خرايين فانقصر عليه فقال المدهد ما لك بهذا الذي افترسك على وقولك
لما رحي فقال له الويل لك ان بني داود سليمان حلف ان بعد بك او يدرك
ثم اتى به فلقية السور وعساكر الطير تحفره واحضره بوعدي سليمان فقال
ما قدر لي وما اسنى فقال له انه قال اولا سنى سلطان ميب لما دخل
على سليمان رفع راسه وارخى ذنبه وخاضه فراضها اسلله فطال له سليمان
ابن كندة عن خدعه وسكاك ما عدته عذابا سديدا او ما دحك العقاب
المدهد يا سنى الله اذكر وقوفك من يدي الله نزله وقوفى من يدك فافترس
خلد سليمان واربعه ففحق **الحكم** سحر راحل العقب سارها ذوا عجب اجلها
فعل ستم فقله او ما فتم اليا فنى والفرقة فزوالا احتيا بقله وسار حربه
فقل ان كثر من مقتنه على رجم في كسر المدهد ما ند من القسم الذي
ما سجب ملكه بالكره وهو الذي فيه مع وصرو هذا هو الذي حرم به
الفاضى ابو الطيب وهو المدهد **المقال** قالوا الطير من عقاب ما بصروا
من عقاب فان قيل وما حده قبل ان يخرج من بيته على راسه بل عاك

ضعف

فلا يقرط حتى يتكامل ريشه ولو تحرك لستظ وقال ايضا اسح
من فخر عقاب واعز من عقاب الجوع غريبه يقال من زهر غار سطا طاس
ان الغراب يصير حلة واحدة عقابا سارها في كل سنة **العقب** من عقرب
العوام يكون الذكور لا تثنى بل ينفذ واحد وقد يقال ثلاثى عقربه وعقربا
مدرد غير مصروف والذكر عقربان وهو دابة له ارجل طوال وليس
ذنب كذنب العقارب قال الشاعر **عصر** كان سرعي اسكم اعد
عقربه مدردا عقربان اي ينزوا عليها وكنيتها ام عريب واسمها غرة
واسمها بالخراسية الرشك كما تقدم والعقارب اختلفت منها للحرارة
والطراوة وباله ذنب معقن ومنها السود والحضرة الصغيرة وهي
ساية الطباع كثيرة الولد تشبه السمكة والضرب وعامة هذا النوع اذا
حلت لها نكاحي منه يكون ختنها في وادتها من اوادها اذا استقرت خلفها
بكل سطنها وخرجت فتموت هاهنا الجاهل لا يحس بهذا القول ويقول
اخبرني من اتق به انه راي العقرب تله من ليا سرتين وتخل اوادها
على طرفها وهي قدر النمل كثر العدد والذي ذهب اليه الحاجط هو
الصواب والعقرب شر ما يكون اذا كانت حاسلا ولما لما فيه ارجل وعينا لها
في طرفها ومن عجب امرها انها لا تضرب الميتة كما التام لما ان يتحرك بيحي
من يدويه فانما عتده لك تضربه وهي تاروي الي الخنافس وتنا لها
وربما لمعت بلانتي فتموت وقد اشار الى ذلك عماره المسمى يقول اذا
لم تنالك الزمان فخارب وراعدا لم تنزع بل اقارب وما تحفرك كذا صنفنا
فربما توتها فاقى من سموم العقارب فقد بعد قدما عرس لمعت بعدة
وخرب فارقتل مد سارب اذا كان راسا للمار عرك فاحرز عليه كذا اتفاق
في غير واجب فمن احلها للبل وابعى نعل بكبر علينا حشفة في غير
بالعوايب ومن شكاها لها اذا السوتها ثلثي فوشه فزلا ونش
تحتي العقارب قال الجاحظ ومن عجب امرها انها لا تسبح ولا تبحر اذا
القيت في الماء ان الماء ساكنا او حاريا فالعقارب يخرج من بيوتها
الحرا اذا بها حوصية على كنه لستها الحرا في عودم يدخل في حرمها فاذا
عانت العقرب بعلفت فيها وتي ادخل الكرات في حرمه واخرج سفته
وربما ضربت الحجر والمدور ما احسن ما قيل في ذلك راي على حجرة عقرب
وقد جعلت ضربها ودينا معلت لما عترب اعلى لطيفك من طبعها البينا
فقالته صدقت ولا فني باريد ان اعرفها من انا والعقارب الدابة

تكون في موضعين يسير زون وعسكرهم وبعي حراوات فبلغ وتقتل وروي
عن ابن مسعود أو بعد وارج وبن كنفاس بها انها صفرها تقتل
الليل بالبعير تلصقها وينصبين عقارب فقال ان اصلها من شهر زور
وان بعض الملوك حاضر نصيب فأتى بالقارب منها وجعلها في كيزان
الماء حتى قال الجاحد وكان في دار نصيرين حجاج عقارب اذا لسقت قبلت
فدب صند لهم الي بعض اقل الدار فنصرت عقرب على مداكيره فقال
نصيرين حجاج بعرض به داري اذا نام سكانها اقام الحدود بها العقرب اذا
غفل الناس عن دمنهم فان عقاربها تضرب روي ابن ماجة في نفسه
عن عابيه رضي الله عنها قالت لدغني النبي صلى الله عليه وسلم عقرب وروي في
اخر الصلاة فقال لعن الله العقرب ما تدع مملها واغير الدمل اقلوا في
الحل والحرم وروي الخافض ابراهيم في تاريخ اصبهان والسقي في الشعب عن
علي انه قال لدغت العقرب النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فلما فرغ من جلسته
قال لعن الله العقرب ما تدع مملها واغيره ولا تها ولا غير ذلك لدغته
وتناول بقله فقتلها ثم دعا بها وبلغ فجعل يبيع عليها ومقرا قل بعد احد
ابو احمد الي اخر السورة والعودتين وروي ابو داود وعينو باسناد صحيح
عن رجل سأل قال كنت حارسا عند النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخار رجل من
اصحابه فقال يا رسول الله لدغني الليلة العقرب فلم اتم حتى جئت فقال
اما انك لو قلت حين اسيت اعود فقلت اسد الكاسات من شرسا
خلق لم يصيرك ان يسا الله تعالى وفي كمال امن عدي في ترجمة وروى
مسند الرقي ان الرجل المذكور بالهال وروي ابن ابي شيبة عن جابر بن
عمارة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وهو عاصب اصبه لدغت
عقرب فقال انكم تقولون لا عدي وكا طيرة تزاؤون تقالون عدا حتى
تقالوا اجمع وبلغ عواض الوجوه صفار الميرين سكب السكبان من
كل حزب يملون كان وجوه الطوقه وعن معروف الكوفي قال بلغنا ان
ذو النون المصري خرج ذات يوم يريد غسل يديه فاذا به مقتربا قبل
اليه كاعظم ما يكون من الهاميا قال فتنع منها فرعا سكرها واستعاذ
بها منها فكنى كسرهما فاقبلت حتى وافقت النيل فاذا به يصبغ فخرج من
الماء فاحتملها على ظهره وعبر بها الى الجا نيسا فاحترق في ذواته فمات
بهمز ونزلت في الماء علم اول ارقط الى ان انت الى سحر كثره لما غصان
كثيرة

كثيرا واذا غلام اسود نام نحتها وهو خمر نقلت ساقرة الاباء انت العقر بين
ذلك الحانك لتدفع تكفنا التي قاندا انا شتين من عظيم قد اقبل من يد فعل
التي وطهرت العقر به وكزمت دماغه حتى قتلت ورجعت الى الما وعبر
على ظهر الاضجع الى الجانب الاخر فانشاد النون مبرك — بار الله المذل
يخلف من كل لا يكون في الظلم كيف شام العيون عن ملكه يا ربك سنة الى
الشم قال فانتهى لشي على كلام ذو الوزن فاحمى الخبر فتاسم وزرع
او ابا للامرويس ابوابا لياحه وساع ومات على ملكه الحال قال
في سحر الما برز عمرا ان اوخر عصا يعيق بينه عتارب وان في ذلك لظلم ان
خرجت فيها عقر عريمه ماتت من ساعته وجه من يد في معروفه من شارق
الما انتصرف للعلية والهي والسائيت وفي من المدن الفاظه وفي حديثك
جعلت انما من مدن الحق فكانت في اول الما سائر بالفضل من دستور ذكر
العلية انه نزلما تسو ايد رجل من القوية ورقية العقر جابزة لما روي سلم عن
حماير قال لذهفت جلانا عقر وبني جارسح رسول الله صلى الله عليه وسلم نقل الرجل
يرسل الله ارقية قال من استطاع سم ان يبيع الحاء فليبيع وفي رواية جلا
الى عمرو بن حنم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه كانت عندنا
رقية مرقى بها من العقر وانه يفت عن الرقي فقال يفرضها عليه فقال
اخرجها على رقام لا بأس بالرقى ما لم يكن فيها شئ نال الرقي جابزة كجاساسه فذكر
رسني عنها اذا كانت بالجمه او بالادري معناه محمد انان يكون فيه كفر واحلوا
في رقيه اصل الكتاب فخر بها ابو بكر الصديق وكرهها سالكه خرفا ان يكون بها دواء
ورائيه محطن الاصل في رحلتها ذكر ان انسان رقي بها فلا بدغها العقر
وان اخذها عليه لم تلد عتوان لذهفت لم تضره وعيهم الله وبالله باسم حمل رسول
كانم كانم رزنا من فتير زالي منة في سلم مشتقا ساء يعود اليهود اهي ونظا
اما بالواي وانه انما في روي الجماعة لا الجاهري خالي صريه رضى الله عنه قال
قال حيا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لرسول الله يا لفت من عرسك في الما
فقال اساقفة لوفلت حيث اكسيت اعود فكل الله الا طالت من ثوبا خلق
لم تضره وفي رواية اكثر مني من قال من يسي لان سوانه اعد فخلات
الله انما من ستر لا خلق لم تضره من ملك الله قال سويل كانا احلوا بقولها
كل ليلة ملذمت جارية سم ولم يحد لها وجا وقال هذا حديث حسن فماتت
القران وفيها كما بها الله ما يخلها ففزع اعد كما يدخله كلام الناس وهي
انما معاينة الجاهلية انما طالت من كل ما تنفرد بنفاد فيقال لذهفت
العقر تلهذه لذهفا وتلد اعا فو ملذج ريدع قال ابو داود الطيالسي
في قوله صلى الله عليه وسلم لا يلحق المؤمن من عرسه معناه لا يعاقب الله
المعبد على دبه في الدنيا ثم تعاقب في الآخرة والذي قال فيه صلى الله عليه وسلم

هو ابو عزة الجهمي الشاعر واسم عرويه في الاسر ولم يكن معه نقال بارسل
اني دوا عيلة فاطمة لبنات الحسن علي ابراهيم الي الفتنال فخرج الي مكة رجع
علي عارضيه وقال جدعت به اسرتي ثم جاء عام احدث المشركين قتال علي بن
المهم ما عيلة فلم يبع في الاسر عيلة فقال يا بني دوا عيلة فاطمة قتال علي بن
علي ولم يلدغ المؤمن من جحر مرتين واسر بقله والحرب اذكر رزاه الثاني
وسلم ومن ملج وغيره وقوله لا يلج يروي عن النبي علي بن الحسين الثاني
المؤمن حاتم بن جندب سرقة بعد سنة وكما قصص ذلك في بعض النسخ ان
اسرا خيرة دون الدنيا ويروي بكر العين منها اي يروي من جهة الفتنال
وهذا يصح ان يترجم الي اسرا الدنيا واخرة فلا يقال لسعة العترة
بكر لسعة من ملج وما احسن قولهما قالوا حبسك ملج فقلت لهم
من عترة الملج ومن حبسك الاسر قالوا اي من افاعي الارض فقلت لهم
وكنت تسما افاعي الارض لا تسر وقالوا العرب قد كنت افاعي الارض
العرب اسد لسعة من الملج فاذاهي وقالوا ايضا فاذاهي فاذاهي فاذاهي
الوجه الذي انكره سيره كما سار له الكاي محضه عبي من خاله البرقي
قتال الكاي هذه العرب ترغ كل شي وتضبه فقالوا قد اختلفنا فانتما
وجنا بلدكم فقال له الكاي هذه العرب بياك قد سمعتم اهل البليز
فهم ضررون ويسالون فاحضروا فاقوا الكاي فاسيرهم بغير
طمان دهم فخرج الي فارس فقام بها الي ان مات ونبأ ان العرب عملوا منزلة
الكاي عند الرشيد فقالوا القتل قول الكاي ولم ينطقوا بالنصب فان
سويه قال لعبيهم ان نطقوا بذلك فان السهم ما تطوع به ما سار الي ذلك
حازم في منظومه بنزله والعرب قد خلدت بالخيار بعد اذا اذا غنت لجة
لما سار الذي دها وربا نصرا بالخال بعد اذا وربا رغوا من بلدهما وبما
فان موالى ضران اكفى بها وجه الحيف من اشكاله عبي له اكل اعيت علي
لما انهم سبيل ابدت الي بسويه الخنف والغما قد كانت العترة لرجا
اديبا قدما من النور وبع حا وفي الجواب عيلها بل اذا هدي او هل اذا
اياها قد اختصا وخطا من زياد وامن خيرة ما قالوا فيها اياهم وقد ظلموا
وعا فاعمر علي في حكرته ياليت لم يكن في اسره كفا ونجح امين زياد في كل
منتخب من اصلا اذا غداش نبيض دمل بجمه امين زياد كل سحر من هذه
اذ قد انت نبيض ما فاصحت لانا من كفي في كل طرس كدح سحر وانها
وليس بلدا اسر من حاسد ام لولا الشا من في اللز لا اها والعين
في العلم اسي حكت وارجع الناس شجرا عالمها بعضا **الهم** بحر اكلها

وسبوا ويقتل في الحل والحرم واذا مات في ما قليل تجسد علي المهور وقيل
سرا لوزعة وتقتل الخطيبي عن يحيى بن ابي كيراب العترة اذا مات في الما
تجسد قال وبعانة اسد العلم علي خلافة **الاشكال** ومن لم يكن عترة سبي
نبي ابراهيم العترة قالوا في السبع لسع العترة وقالوا اعدي من العترة
ومن من العترة وقالوا تضرب العترة وتضرب للنظام في صورة العترة
وقالوا تحت العترة بلاني واما قوله انجمن عترة بنزاجر كان
من الكرام اهل المدينة بخاري واشدهم تسريتا حتى ضربوا بطل الكتل فانفق ان
يما اهل الفضل من عاتق بن عترة بن ابي لب وكنات من اشدا لاسل قنظا
عامة فقال الناس بنظ لان ما ينعان فلما حل المال لهم الفضل باب
عترة وشده حارة بيا به وقد بقوا القران فاقام عترة لجا لظلم غير
سكت به فهدل الفضل من لا زنه باب به الي اللجا عوده فها سار عترة
فيه قوله قد تجررت في سرقنا عترة بيا سرجب العترة الما جركم عدو سري
قتلا وعترة بخي من الدايه ان عادت العترة عدنا لها وكما كانت
المغل لها حاضره ومن محاسن شعراي حامدا لعتراي في السـ
حلت عترة بصدغه في حده فلما يحل عن التبي ولعد عترة بيل
بر حيا ومن العترة بيل حلت فيه وراي المحاسن يوحى اسرا في
علم لارسل احد صدغه وعقده لآخر ارسل صدغا ولوي قاتلي
صدغا فاعيا بهما واحد لحد دا وخذ حية لسي وبعدا عترة
واقنه دال المست برجل ودا واد وكن لست العاطنة وقال
عاصم بن الحسن القاضي البغدادي ووفاته شت اسر عترة لولا
اربعها ما دأ على تلون الاخلاق كوزاري فاشته اشواق
وابرج بالشكوي اليه تدلا واذا فخم الدمع من ايامي اسر
الفراد ولم سرق لمون ما حضر لوجاد بها طلاق ان كان قد
لست سار بصدغه قيلي فان رضايه ترقى **الحرام** اذا جلد العترة
في انا فخا ورسد ما روي في نزر الي ان يصير رسا دا وسقي من
ذلك الراد من العترة نفع واذا انجما المست بعترة اجتمعت فيه العترة
كما قال ارسطو وقال غيره توب منه العترة واذا غررت شريرة
العترة في توب انما لم ينزل سعيها حتى تروى من وازن فست العترة
ولا ضقت علي لنعها ابراهيم وان وقعت في ما وشربته اشان وهو
ما يعلم استلا حيد قرو حا وان نكر البت نرجح احر رخم البت عترة العترة
ومن كثره شقا لبي من حبه لا ترج ابراهيم ذلك من لسعة العترة وفي عترة

أكلوا السليزي وقيل المراد به المرير المخلوط بالدم وفي الحكمة السليزي ويرخلوط بدم
الحمل كانت العرب في الجاهلية تأكل في الحروب الصلصال كمنه هذه الذكريات
العلق العلق يعرف وهو دود في الماء يصل الدم الواحدة علقه سبع
العلق يعلق على الأعضاء الصغيرة الترك مثل الحمارق والوجبات والمواضع
المزلة ما تلتصق بها الحشرات مثل الحمارق في استنساخها بالدم كما في الأطفال
والتساو أهل المرقا فيه وهو نفس الدم الفاسد في الجفون فإذا أرادوا إخراج
دم من موضع مخصوص أخذوا هذا الدود في قطعة قطن وقربوه من الموضع
فانه يمسسه ويصل الدم منه وإذا أرادوا سقوطه منه رموه عليه بالدم
فانه يسقط في الحال وربما كان العلق في الماء فيسره انسان فندسه وطرقه
ان يحرق النكتة فإذا أصابها دخانه سقطت في الحال **الحكم** يحرم أكله ويجوز
بيعه كنافه من النكتة ويسكن مع العروس من عدم مع الحشرات **الحكم**
تأكل العلق من اللعق **حرام** إذا جرح الميت بالعلق فمهره ما فيه من
البقي والمعرضات أمثالها وإذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم
بيعه وشكف الشكر ويطلق به فانه ما يستأجره من خروجه الجبهة انه
إذا جرحه هانوشه جرح تكبره **العروس** هم العين الحزرف والجمع
العاريين قال الشاعر **عروس** وكان لدى السواد قال سوسه كمر وسه والذكر
عروسان من بل أنت الذي من غير ذنب سقني فقالت شي دا قال
حاجهم أول فقالت ولدت لمان بل ريت عدوه فذكره بكلي يا هني
كك **الحكم** نعت الحرف واليم واللام للذب الخبيث **الحكم**
الحبيب وإيا قوله في المثل أربعين العلس فهو رجل كان باراً بأمه يحملها
على عاتقه ويح بها على ظهره كل سنة تنصره بابه المثل كيتاسي به السور في
بركاهات واشتت إلى ذلك في تائني **الحكم** لا سدر به كتي عباده
من خلد الكساع المبع وكان يفتح الكلام ويعبر به وكان كاتب عمارة
من عمارة وساعده وكان عازفاً باللغة من سفره في عمارة المذكورة
سعود ما من يحاول ان تكون صفاته كصفات عباده انصت واسمع
فلا تصحك في السورة والذبح الجع اليه فاسع اودع اصدق وعين
وبر راصح وكاف ودار راحل واجمع والطقت ولت وتان ورافق
واهد واهرم وجد وجام وأحل رادع فلفظ تصحك ان قلت تصحيتي
وهديت اللطيف لما سجد المتيقن من بوا كمنته عند عباده من طاهر
لا ستخشن شاره فقال ابوا كمنته في الحال شكول لا يولم كده لما سجد
فأعجب كلامه واسرله بما يزه منه وضنه كتباً منها كتاب ما اسر لفظه

ص
ص
علعل
علقه

عروس

علس

عيسل

واختلفوا

واختلفت معناه وكانت وفاته سنة اربعين وراثة رحمة الله تعالى والعيشل الله
من كل شيء البطل لعنه او يريده ولما انتهى بالمال والعيشل من الجليل والعيشل من الجليل
الجنة والعيشل المتصير الرخي والعيشل الجليل الشيط عن السليزي وقيل
العيشل الصم الشديد العريق وهو من ختمه لاسد والجبل والنرس والرجل عنق
انتهى من الحكم **الغلاف** لما يلبس من العز والجع اغتق وغتق وغتق
حكما الجمل ونعدي بها الماربه اذا قتلها المحم لتضا الصحابة بذلك وما جرى
في الصحبة لما روي الشيخان وغيرهما عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال
خطبنا النبي صلى الله عليه وسلم يوم لاهي بعد الصلاة فقال من علي صلا بنا وسلك
سكنا منك اصابا لشك ومن نكك قبل الصلاة فلا يشك له فقال انما يريد
حال البراء بن عازب ما روي انما في نكك شاتي قبل الصلاة وعرفت ان
اليوم يوم اكل وكرب واجبت ان تكون شاتي قبل الصلاة ما يدع في سبي فذكرها
وقد نكك قبل ان اتى الصلاة قال سألتك شاهكم قال رسول الله ان عدي غلاما
على احب الي من شاتي افقري عني قال نعم ولن يخزي عني احد بعدك ووقع
في اصل الرضة ان الغلاف لما في من الغروس من حزن قوله ان تري والخيرة
لما في من ولد الغريف فضل ونفيل عن اربا قنا خدي الرمي وذلك بعد اربع
اسموا الذكر جنة وقال في لغات السند ودفانق المنهاج الغلاف لما في من
ولما لعنه لم يستكمل سنة ونفيل مثل هذا عن لما زعدي في تهذيب لاسما
واللهات وكلام لما زعدي لا يوافق ذلك روي ابو داود والترمذي والشافعي
عن عمرو بن سفيان عن لاسه عن جده قال كان رجل يقال له سرقه وابن أبي
سرقه وكان رجل يحمل لاسما سراسن كة حتى يأتي بهم الدنية قال وكانت سراسه
بني بكه نقيان له اعناق انظام وكانت صدقة له ولانه كان وعدر حلال
من اسارى كة بجلة قال فحيت حتى انتهت إلى اسارى ظل دايط من حوايط
سكة في ليلة سيرة قال فحيت عنان فاصرت سراسن تحت حائط قال انتهت
الي فالت سرتة فقلت سرتة قالت سرجابك واصلا هل قبك عندنا الليلة قال
قلت باعناق جرم الله الزنا قالت يا هل الخيام هذا الرجل يعمل اسراكم قال
فسمعتي ثمانية وسككت السدرة واشتيت الخمار او كفت فجا راحي فاسوا
على راسي وظل برلم على راسي وعالم الله عني قال ثم رهيوار رحمت الخ
صا جي فحلته وكان يغتلا حتى استبنت الي لاسا دهنه فمكت عنه اكيله
فجعلت اعمه ونعدي عني حتى است الدنية فاستبنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
معلت ما رسول الله اعج عنا فاقاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرد على سكا

عيشل

قال لي ونفعا من كثره كذا ذكر هذا الخبر ساقط والرسا على وعزها
 ويغذي بها العزال اذا قتلها المحرم **قال** والرفلات اضرب من غز وقالوا
 اعزها كل الشا غير ضرب الشين العير من الناس والدواب قال
 الغزاري للعز في شقة وشعرت دا العز العتاب لاني في قول الشاعر
 اذا ما العز من ملق تدلت ضحا وبقي طارئة خمر العنطس **الذكر من الجراد**
 وفتح الطاعة فيه وقال الكسائي وهو العنطس والعنطاب والعنطوب
 بالضم والمد **عنا** معرب ومعرب من الفاظ الدالة على غزونا قال
 معصم هو طائر غريب يصعب مطا كالحبال وسعد في طهرانه وقيل سميت بذلك
 لانه كان في غزها بياض كالطرق وقيل هو طائر يكون عند غز الشجر وقال
 القزويني انها اعظم البلرجه واكبرها خالقة تحمل الفيل كما تحفظ الحمار
 الفار قال في قديم الزمان بين الناس قتا دراسته الى ان سمعت عورسا
 تحملها فدعي عليها حنظل التي قد هبها به الى بعض خيل الجمل تحت
 خطها سنوا وفي جزيرة ما جبل اليها الناس ومنها حيوان كثره كالليل والكرند
 والجاوس والدر والسباع وجوارح الطير وغد طيرانه يسع له دوي كالحيل
 ومعيش النسيته ودر راج اذا حمله خربا به سنة فاذا كان وقت سنها
 رضى بها الم سدي ثم اطال وصلها وقال ابو القبا العكري في كرم المعامات
 ان اصل الرس كان بارهم جبل عظيم تقابل مع ما عد في السما قد رسل وكان
 به طيور كثره وكانت العقاب وهي غنمة الخلق لما وجه كوجه الانسان وفيها
 من كل حيوان شئ منها حسن الطير وكانت تاتي في السنة مرة بعد الاجد
 يسلط طير في قناعت في بعض المسب واعوزها الطير فانقضت على حي قد
 به شر على حاط اخري وشكر اذ لك الى شيم حنظل بن صفوان فدعي عليها
 فاصطها صاعقة فاحترقت وكان حنظل بن صفوان في زمن الفترة بين عبي
 ومحمد بن السلام قال من حكام رايه في تاريخ احمد بن محمد بن احمد القرعاني
 نزل بصران العز من نزار صاحب صرا جنت عنده من غريب الجوارح
 سالم جمع عنده عنده فن العقاب وهو طائر جند من صعيد مصر في طول
 الشتر واعظم جسمه منه له لحم وعلى راسه وقاب وفيه عدة الواس
 وسابه من طير كثره وفي اخر ربيع لا يبار في بلاد الطير عن ابن عباس
 رضي الله عنه ان له نقلا في زمن موسى عليه السلام طائرا اسمها العقاب لما
 اربعة احمه سر على حاتم ووجه كوجه الانسان واعطاه الله تعالى من كل شئ
 مستطاع وخلق له لما ذكرنا مثله واوجي اليه اني حلت طائر من عجيب خلقه

عنطس
عنا

ورقنا في الوحش التي حول بيت المقدس جعلنا زيادة فيها وحلت به بني اسرائيل
 قننا سلا وكثر سلا ما قتلوا في مري عليه السلام انفس فرقت منحد والحداد
 فلم تنزل ناكل الوحش ومخطب الصبيان الجان بني خاله بن سنان العسي
 من بني عيسى قيل النبي صلى الله عليه وسلم ففتكت اليه فدي عليه فانقطع سلا
 وانقضت كان القاضى القاضى كثيرا ما ينشد قوله واذا المسعاة دة
 حادتك عبرتها من فاحارف كلنا مان واصطدها العقاب في حباله
 واقته بها الحوزاني بنان وتقدم في الغاب انه من اذ الى العدا بنو له بني
 الغنا اكبر ان تصاد فغانه من يفتك لما غدا **الشال** بهال حلت به
 عنقا مغرب يضرب طائر من فيه وقال اخرا الجرد والنعما لانه
 اسما اسلم توجد ولم تكن **العنكبوت** دوته ينج في الهواء وجبا عنكب
 والذكر عنكب وكنته يوحينه وابوقسعه ولاني ام قسعه وورنه فعكون
 وهي قمار الجمل كمار العيون الواحد ثمانية ارجل وبيت صون فاذا
 اراد صيد الذباب لقي بها ارض وسكن اطرافه وجع نفسه ثم وثب على
 الذباب فلا يحط حال الحاحط اعجب من الفرو الذي ينج ليل الدنيا
 كما سياتي ولد العنكبوت تقوي على السجعة توله من غير تلتين
 وما يعلم ويصفى يحض ما اول ما يلد دودا ضاررا ثم تنجر ويضرب عنكبوتها
 ويحكي حورته عند ثلث ايام وهو بطاؤل السناد فاذا اراد العنكبوت
 لما نفي حذب بعض حيوان يسبحا من الوسط فاذا فعل ذلك يعلم لاني
 مثله قلابر لما ان يتداسان حتى تنفكها بكما مصير نطن الفكر قبالة
 رطلن لما نفي وهذا الصنف من العنكبوت حليم ومن حكته انسداد السدا
 ثم يهل الحمة وسدى من الوسط ويلاقي حركها لما يهيد من سكات
 احدها حذاته فاذا علم صفته حله وذنبه الى حراسه فاذا احرق
 الصدف من السم سببا على داليه وره وهذا النوع من عنكبوت دايما
 تلت الشكر ويكون بنيه بيضا بحيث يغيب فيم تخفيها وقال لاني
 سيدة العنكبوت دويلا من في المواتر شه وربما ذكر في السمرة قال
 ابو الفخ فا يدي العنكبوت ادخلا قال ابو حاتم اخلا دخلا الكان
 والموضع واما قوله كان بنم العنكبوت الريل فانما ذكره لانه اراد السم
 ولكنه حبره على الحواز والجمع عنكبوتها وعناكب قال كاتما سفتظ
 من لعابها بين عكنا على زيا بها ونقال لنا ايها عكنا وعكنا
 وحكي سبويه صكا سفتظا على زيادة الثاني عنكبوت فلا ادري اهر
 اسم للعنكبوت وقواسم للجم وقال ابن الجعدي العنكبوت الذر منها والعنكبوت
 طائفي رطل العنكبوت العنكبوت وفي ذكره وثرتا عن العنكبوت والعنكبوت

عنكبوت

عنكبوت

دود بترله في الشند وبعد ذلك العمل عن في حنيفة **نايلة** اسند العظمى ومن عطية
وعمر بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال انظر منكم من سجد العسكرت فان
تركه في البست بورك المقدر في سرييل ابي داود عن زيد بن ابي ان الذي على العظمى
قال العسكرت سبطان فاقترعه وفي كابل بن عدي في ترجمة سلمه بن علي الحنفي عن
ابن عمر ان الذي صلى الله عليه وسلم قال العسكرت سبطان سجد له فاقترعه وررر
ابن عويم في الجلب عن جاهدات قال في قوله تعالى ايها النصارى اذركم الموت ولوا
كتم في سرج سبيده وانما قال كان من كان فكم تقال لعلنا احمر فوالت حارثة كانت
ساجرها احمر فالتا رافض فوجد بالباب رجلا معادله الرجل ساولت هذه المرأة
قال حارثة ثالا ما ان هذه الحارثية ماتت حتى سوي زانية ويرر رجلا احمر بها
ويكون مرتها بالعسكرت فقال له الحارثية فالتا ما اراد هذه بعد ان سفي تبايه
سافلتنا فاختد شفرة ودخل فلقن نظن الحسية رجع على رجة فركب البحر فخط
سبط العصب وعرجت فشفيت وشبت وكانت تبغى دانت ساجلا من
سواحل البحر فالتا فالتا تبغى وليك الرجل ما كذا الله ثم قدم ذلك الرجل
ومعه سال كبر فقال اسراة من ساجل الهامجي اسراة في القرية اتزوجها ما
قد قدم رجل له مال كبر وقال كذا مقلت كذا فقال انشائي قد تركت البعاوكن
ان اراد تزوجه قال فزوجها فوفقت فيه سوتقا فبما هو بها عندها اذ
احمرها باسراة فقالا لانه الحارثية واركة النسخ في ثملها وقد كت ابني
فما ادري بمايه او اقل ارا كثر قال فالتا قال يكون مرتها بالعسكرت قال بني
لما سرحا في البحر اركب فبما هو بها في الصحا في ذلك الزمان اذ هو بعسكرت
في الشنت فالتا هذا عيني ما فعله احدا غري فخرته فسقط فالتا فوجه
اباهم رجلا عليه فلدضة وساح سمع بين طرهما رجلا فاسروا وشدها وما
مزلت هذه الهامية انها تكروا بذكركم الموت ولوا كتم في سرج سبيده ويكفي
العسكرت سكرها سخرها على غار رسر الله صلى الله عليه وسلم ونسجت على اثار الذي
دخله عبد الله بن انيس لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم لعنل خالد بن وليح
المدني بالعمرة فقتله ثم احتل راسه ودخل في غار سمعت عليه العسكرت
وحمل الطلب فلم يجدها شيئا فانصرفا راجعين فخطب فسا رالحا التي على سكرها
والناس معه فقال له افلم الرجل قال وجهك بار رسول الله ووجه الراسر من يري
واخبره بالخبر فذبح اليه عجي كانت سيرة وقال فخره سيرة في الجنة فالتا
عنده الي ان حضرته الرفاه فاقصا له ان يدفنها معه الي كنه فنعدا وكان
مدة عنته ثمان عسكر ليله وفي الخلت عن عظم بن سبيو قال الشنت العسكرت
على داود عليه السلام سرحا لكان طالت بطلبه وفي تاريخ الى الناس عن عسكر

اسراة

ار العسكرت

ان العسكرت نسجت ايضا سمحت على عورة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن
ابي طالب لما طلب عريبا في سنة وعشرين وسابيه واقام مطوبا اربع سنين
وكا سوا وجهه لغير القبلة فدارت خشفته الى القبلة ثم احرقتا خشفته جسده
رضي الله عنه **الحكم** فخره لما كل ما استقدارها **امثال** قالوا اغفل من
العسكرت ما لما وبي من العسكرت قال الله تعالى كل الذين اتحدوا من
دون الله اوليا كل العسكرت اتحدت بئنا وان اويعن البيوت لمست
العسكرت لو كانا بطون وتلك الاماكال يضربا للناس وما جعلها الا العاكر
فضرب الله مثلا سميت العسكرت مثلا فن اتحد من دون الله الهة فانفسه
وما تنصه كما ان سميت العسكرت ما بقيا حرا واسودا وما بعثها الا
والعاقون من عمنل عن الله وعمل بطاعته واسى عن عصيته ونم يقتلون
صحة هذه **امثال** فخرها وفايدتها وكان حلة قد كبر يقولون ان ادب
سرح يضرب الاماكال بالذباب والعسكرت ويصكرن من ذلك وساعلا
ان الاماكال ينز العاني الحسنة في الصور الطيلة **الخواص** اذا وضع
نحوها على الجراحة الطرية في ظاهر البدن حفظها بلا دم ويقطع سيلان
الدم اذا وضع عليه واذا دكت الفضة المنغيزة سيج جلاها والعسكرت
التي يتبع على الكنيف اذا علق على الحرم يبر قال من هجر العنود
المست من طابل وهو الذي قد جاوز في السن البازل والمحب وجبه
عمره والناقة عمره وتقال في المل زاحم يعود اودع اي اسعت على
اسرل باهل السر والمعرفة فان راي الشيخ اخبر من شاهد العلم **العود**
المطافيل تقدم في اول الباب قال الجريري العود الحديان الدماج والطبا
م لمايل والخل واحدنا عايد والجمع ابجا على عودان شل راج ورعيات
تقال لما ذكك اذا اولدت عسرة امام رخص عشرين ما ثم يفي سطل بعد ذلك
والجمع مطافيل ومطافيل **العوام** سمود سمع العود سمود والخال من
الخان حكاه ابو عبيد العوس ضرب من الفم يقال كسر عوس العوس
بالضم دوسه سمع في الاما كانا فصار سود مد فلكه والجمع عوم فالتا
الجريري وقال سيرة العوس ضرب من الحيات سمعان وانفسه
لما سمع المبح الخشب نوق السا سخرها في المم حرمنا كما ناعوم المصرون
المطاب الخليل وتقال العوس اسود وتقال البعير لما سود الخمر والموت
الطويل مستوي فيه الذكر ولا في العمل القظا العلم المياشق الكشيوم
اصح حكاه الجريري عن ابي عبيد **العوس** العوس الحار الرجي ولا على ايضا والجمع
اعبار وعيورا وعيور روي عن عدي في كاسه قن عبد الله بن سحر
ان الذي على الله عليه وسلم قال اذا اتى احكم ابيا فلق على بقعه نوها ولا يجرود

عنود

عود

عوسا

عوس

عوس

عوس

جحدت العبريين وعبر العيين حتما قال الشاعر زجوا ان كل من ضربا العبر
سوال لسوا وانا المو قال ابو عمرو بن العلاء لعين كان يورث معنى بهذا الحديث
ويلاحي قول المولى عايت انسان في سرقة فقال لي فلو كان انسان من اجل
رويان خالد بن سليمان المعبي لما حضرت الوفاة قال لقوم اذا ما دفنت
فانه سيجي عليه من جبر تغذهم عيرا من ضرب ويري حله فاما دارايم
ذلك فاشرا عني فاني سلخج فاجركم يعلم الماولين ولاخير فلما ساءت وارادوا
ان يخرجوه كره ذلك بعض ولده وقالوا انما انت انا ما ساقبرست
واستيت الى النبي صلى الله عليه وسلم فسمعتهم يتراقل بمراسم ففالت كزاري
غير اهدار وروي عن علي بن ابي طالب انه قال في اظا عه قرين **لا شال** واثت
العرب قد جيل من العير والنزوان ضرب على اسره قال الشاعر **عبر** اثم باسر
المخض لما استطيعه وقد جيل من العير والنزوان وقد ذكر ابن حنبل في حقه
الحسن بن علي بن العسكري في ذلك شاعرا بنغيت الوقوف عليه وركبة لطلو له والوا
في الماسا كل سوا العير خوفا من قيل اجتمع قزاري وبغلي وكلي في سفسر
دا شتر واجارا وحشا معايب المرازقي في بعض حا طاته فاكل صا حياه العير
واختاله عرسوله فلما حاقا تالا مداحا ناله فجل بالاسك وراسه في سفسر
منه فاحط سفسر وقلة سافكا ان لم تاكله فاني احدها مضربه في السيف
فما بان لاسه وكان اسره سرقه فقال صاحبه طاح سرقه فقال القزاري وانه
ان لم يلقه اراد ان لم يلقها طرقت راسه وقد عرفت فزاره بهذا الخبر حتى
قال سلام بن دراه في ذلك شعر لانا من ولا تاسن بوائقه بعد الذي اسك
ابرا العير من النار اطعمت الصبي خوفا باحما خاله فلا ستعاكم الى الحاد البار
وقالوا اذل من عبر المراهبة الركة انه سجد اسه ابدا وقيل المراه المراهبة
الشاعر ولا يقيم على حسنة مراد لادان عير الحلي والرسد هذا على الحسن
سربط سربته وداسج فلا سرق له احد وقال خالد بن الوليد قد لمسه
كدا وكمار حنا وساني حدي سوجع سكر لا ونيه صريره او طخته او رسته ثم بها
انما اسوت حنت انني كاسوت العير انما است اعين الها **العير** بالظفر
لما بالي المي تحل البره وكوزان كعبه على عيراته واول من قالها الجوه العير
وقا في العير اسره بن حرب وذلك انه لما اقبل بعير قريش وكان
النبي صلى الله عليه وسلم حتم انصرافا من الكمام فنذب السيل للمريج معه وفضل
ابو سفيان حتى فاما من الذنبة وقد خاف خوفا شديدا فقال للمهدي من عير
احسنت تاخذ من اهاب كره فقال ما رايت احدا اسره لاراسنا هذا المان

عبر

واشار الى مكان علي وسبح عني رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ابو سفيان ابارا
من ابار بعير بها ففقتا فاذا فيها نوي فقال علف تريب هذه عيون كره
فضرب وجوه عيره عن سائر ندر وقد كان بعك الى قريش عيرهم لما حذات
من النبي صلى الله عليه وسلم فاقلت قريش من كره فارسل اليهم ابو سفيان عيرهم ان
قد احدث العير وبارسهم بالرحم فوايت قريش ان ترجع ورجع اليهم بنو قريش
منصرفين مكة فصاد منهم ابو سفيان فقال يا بني زهرة ما في العير وما في العير
قالوا اسار سلت الى قريش ان ترجع ونستعقرش لي بذر فاطمنا
صلى الله عليه وسلم عليهم ولم يشك مدرا من بني زهرة احد قال المصعب بن
هذا التل خط اسره ويصغر فذكر **عبر** المشاء طابير على بعينه الحات
واحد من العير على العين لامل البض يخاطبها سحر السقيرة واحد
اعين ولما في عينا وتقال في كرام لابل **عبر** بنع العير من كمالها
السركه قال بعض اهل اللغة فمن عمل على لفظ السركه اسم القمل المذكور في
القرآن ابن عمر كنيته ابو الحكم وابو الوهاب وهو دابة قسي بالمفارقة واسود
يجمع على بنات عرس وبنوا عرس كما لا يخفى قال القزويني هو خوان ومن
عادي النار يدخل حرم ويخرجه ويعدى المعتاق فان التسلح بها ينال شرف العير
ومن عرس ايضا يدخل ونزل جوفه ويأكل احشاءه ومنزقا ويخرج وعادي الحية
اربط منقلا واذا اسرقت اكل سيفا لدميل منبها اسرقت حكي انما بعير من
تبع فاره ففقدت كجوه ولم يزل يتبعها الى ان انتهت الى راس العير ولم يبق
سرب قنزلت على وزفة وعضت طرفها وعلقت نبتها ففقدت كجوه حاج بعير من
فخاته زوجه فلما انتهت الى تحت النجم قطع بعير الزوجه القري عضتها
النار فقال ولي طبعه انه اسرق ما وجد من القطة والذهب كما قيل القار وربما
عادي النار وقيل ولكن حرم النار من السور اسد من حرقه منه وهو
كثير الجود في سائر اهل بيته قال وقد حكى لي من بطه ان رجلا صا دمرها
منها فحسب في فقه حكمة تراه فلما راته وبعثت شر جانت في بها دينار فالفقه
يدري كانا عدي به ولدها فلم يركه لما قد سبقت وعادته بحرقه كانا سمر
الى فراغ حاد لم يزل يكره بها فلما راته كره منه عاده الى النار منه فاخذته
فحسب الرجل من ذلك ما ظنك لما ولد بها وقد عظم في المراه حديك ضاعفة
نبت الزبير ان المقداد بن الاسود ذهب لقتي حاجته فاذا جرد خرج من حجر
بدنار واحد وكانت ثمانية عشر وذهب بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحبزه
فقال خذ صفة من اهل النبي صلى الله عليه وسلم فلو هويت سبكا في النار ما انقار
له عليه السلام بلغة الله لك بها ما لا ربطة طابيس في عرسه الحيوان والترجدي في

عبر
عبر
عبر

عبر
عبر
عبر

في الماتنج والمواضع ان لا ياتي من نبات عربي بل من افواهها وتلد من ادمها
وقال في كتابه بن عروس هو الفرس وهذا غلط والذي قبله قريب منه
قال حرم الله سانه وهو كالفار والمشهد وحله بل قال في شرح الدب سجيل بلا خلاف
وفيه وجه كتاب الماوردي انه محرر وحكي في السحر الاخير الوحيين وقال
لما ظهر الحار وهذا السحر سافط سول المشرح القدر والروحة بلا شبه انه من صبح
النساج وبما فاعلام الشرح لا يستقيم لما ذكرها ولذلك كتبنا فيه كما في السحر الاخير
للعنه بن عروس الشامي على طبعه نسخة وقال لا اله الا في كتاب الجي ان نباتات
عروس اناج والعماليه قال انه ليس به القالب وقال لا اله الا في كتاب الجي ان نباتات
اصحابنا خلاها في حاله سانه لا يتغير سانه وكذا قال صاحب الجي والسحر الاخير
في السحر الاخير والمختصرات كالنفس والوجير والخارج القدير
دفعه بكتل به منقوشة في المون وحل بيته في بلاد لوجج القاضل في المون
التي ينتج في الحال دس بطي به الفنا بربحها محط دس بطي الفار ومنه في
سجل على الجراحتة يتبع دس بطي اسرار طائر تاله الجورى وقال ابن الجوزي
طائر اسود ايضا الذي يكثر في كركم في مصر القاصح اسرار الطير وغيره
نبته اسرار الجوز والسبط ووقع في المذهب ان عاترة افة صلاح اسرار الجوز
من سائب وهو يصفى بالاحكام وانا عاترة افة صلاح اسرار الجوز
ساعة تحفة ثم العنق ما بعدا ذكره جميع اهل القارح والمصير بكماسه
والجورى وغيره من اهل اللغة سانه عليه انوي
غداق غداق طائر من طيور الماء الغداق غراب الغنط والحق غداق تور يا سموا الكبير
غداق غداق طائر من طيور الماء الغداق غراب الغنط والحق غداق تور يا سموا الكبير
فانه شبه الحمار قال ابو حنيفة الغراب له حلاله وروى عن عمار بن عمار عن ابي
عائشة عن ابي عبد الله انه قال اني سمعت ابا عبد الله الغراب وقد اذن النبي صلى الله عليه وسلم
في قتله الحرام وسماه فاستأواه ما هو من الطير سانه واما ما سبب الشافعي في حلاله ما في
الروضة ان الغراب سبب اكله وحاصل ما في الراعي انه حلال وهذا هو الصحيح في
الفتري كما به عليه سانه في الممانس **الغراب** قال القزويني اذا اخذ من الغراب
غريبي مع دهن الورد ودفنت به وحك وذهلت على السلطان فتنها حائل الغندي
السجله والحق هذا الغراب جمع غرابان واغربه وغرابين وغرابان ولسنا بوجه واد
غراب مخادب وابو الجراح وابو حدر وابو زيدان وابو زاخريه وابو السك وابو غناب
والمعقاع وتلدن طائر من طيور الماء وهو سانه وروى عن ابي عبد الله في التاج وبما حله
وعن ابي عبد الله في التاج وبما حله وروى عن ابي عبد الله في التاج وبما حله
اعز من الغراب لما عظم وقال صلى الله عليه وسلم مثل المراء الطلعة في التاج لما عظم

المحلل
الاعز

في سابة غراب رواء الطيراني من حديث ابي امامة وفي رواية قيل ما رسول الله وما
الغراب لما عظم قال الذي احدي رجا ببطا رواها ابي عبد الله وروى
احمد بن محمد بن العاصي قال كما عرسول الله صلى الله عليه وسلم سيرا الطيراني
تغريان كثره منها غرابا عظم احمر المنقار فقال ما يدخل الجنة من النساء
لما مثل هذا الغرابين الغرابان واسناد صحيح وفيه السنن الكبرى للشمس
قيل لما عظم لما عظم الجاحظ من هذا الوصف في الغراب صحيح سان هذا
الوصف في القبان قليل روي البخاري في المادب والبيهقي في الشعب
عبد البر عن عمار عن عبد الله بن الحارث بن ابي عمار عن ربيعة بن سلم
عن ابي امامة قال سمعت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا فقال ما انت
ذلت اسمي غراب قال انت مسلم وانا غير النبي صلى الله عليه وسلم سانه حيوان
حيث المنقل حنيت الطير ولذلك ارجح في الحل والهم وفي سانه اورد
ان النبي صلى الله عليه وسلم انا رجل فقال ما اسك قال اصم قال بل انك
زرعه غنوه كما في من عني الصم وهو القلق قال ابو داود وغيره النبي صلى الله عليه وسلم
اسم العاصي وغيره وعقله وسوطا والعلم ورحان وثواب وارض تقي غنوه
سما خضرة والعاصي كرقه لعني العيان وانا سبقت المرس الاطلاعة
ولما سئل عن غنوه انا عزيزه من الغنوة به سحابة وشغل العبد الذلة ولما سئل
وقد قال سحابة غنوه ما يعرج بعض اعدائه ذق انك انت العزيز يا كريم وعقله
سحابة الشدة والغلبة ونزعة المومنين والسموة قال صلى الله عليه وسلم
الموس هيتون ليعن والشيطان استنفاق من البحر والجبر والحكيم مع
الحاكم الذي يامر به هذه الصفة التي تليق بغيره سحابة والجاه
اسم للسلطان والتمثال اسم السحابة من النار والمار عقوبته تالي وهي
سحابة ملكة واما عموه بني غنوة ارض التي لا تنبت شيئا سانه خضر على معنى
التداول الخضر وبيع في المسرة في قصة خضر وزين لما راي عبد الله بن قيس
سؤال له احسن طير قال وما علامه قال من الغنوة والدم وعند غيره الغنوة لما عظم
قال السدي وذالك اشارة الى ان الذي يدم انك كنه الغراب وهو ذوا
الموتعتف وفي الغراب جمع لما سئل عن السناد وهو سبب ساجد ولا يهود
الى بلاني بعد ذلك ما بدا له وانه واما في سبب ساجد وسبب واد
حزمت الفراق من المعج طر ما يخرج فتيق النظر جدا ان يكون غفارا لاجرام
عظمت المرس والنا في جود اللز تنفوا فان لا عفا لا يوان سكران الفرح
لذلك وسكرانه مخجل انه قوت من الدباب والبعوض التي يبق عك الى ان يركب

الله

وروي في غيره في رواية ابو الهيثم في كتاب الجبال في القاسم ابن محمد النفل
ان داود كان من دعاة ما رزق الغراب في عنده يريد فرخ الغراب اذا نضر
عنه ابواه وعلى ما في الحديث وعلى الذكر ان ياتينها بالاطم وفي طبعه انه ياتينها
المصيد ولما مات او سمع كاسم خفا من الطير والغراب لما يتبعها سر
واصوت وفي الغراب حذر شديد وتناصروا الخفاق يتناهلان ليعلم ويحتل
ببصره ولما يك ومن عجيب سره ان يلمس ان اذا اراد ان يأخذ فراخا حلت
لما في والذكر ما جديا حجارة وحلقتا في الجور وطرفة الحمار عليه يريد ان يلك
دفعه والعرب تنظم بالغراب ولما استقرت من اسماء العرب ولما غراب
والقرب وغراب العرب لما يقع قال عنده طعنا الذين فراقهم اتوقع
وجري بينهم الغراب لا يقع وتبال اذا صاح الغراب نزلت نوحه وان
صاح ملاك سمات فهو خير على قدر عدد الحروف ولما كان على العبد حاد
الجرح صوره اعمور وقيل ما نه بعض ابداء حدي عني من قوة وجوه قال
ان لما علمي وقال من ان من برد لما عي وقد ظنوه حين سموا سيدا كما
ظم الناس الغراب يا عورا وقال ابو الهيثم يقال ان الغراب يصبر من تحت
لما من بقدر ينقاره روي احمد في القصة عن ابن عباس انه قال اذا سمعت
الغراب قال اللهم اطير لما طيرك واخبر لما خيرك وكالا غيرك **قوله** على
وان لم يعلم بها اني ادم بالحق اذ قريا قريا لما مات كان قابيل صاحب زرع
يقرب ارجل ما عنده وادماه وكان قابيل صاحبهم فعد الى افضل كاشه
نقريه وكان دليل القول ان ما في تارنا تاكل القربان فذلك دليل القول
فاخذت النار كبش قابيل وكان ذلكا ككبش مرت في الجنة حتى اصبحت الى ارضهم
في قلا ابنه اسما عيل عليها السلام وكان قابيل اسما ولد ادم وروي ان ادم
قال ما في كنه وجعل قابيل وجبا على بنيه فقتل قابيل قابيل فلما رجع ادم
قال ابن قابيل ما كذا اذ روي فقال ادم اللهم العن ارضا غربت دما من
ذلك الوقت ما شربت الارض ما شرب ادم في ما في علمه باسم حتى جاء به
فقال له حياك بادم وتبال قال وسألك قال اصحكتك روي ان قابيل حمل لواء
وسعى به حتى ارجع فلم يدر ما يجمع به فمعه كاه غرابه قتل لحد ما لحد من
حشفي لما روي نفاذ ودفن لحد فامسكه به قابيل فكانت تلك القباب حكة
لمري منها دم كلف المراتة وهو قوله تعالى ثم اسأله فامترو روي ان ابن ابي
صلى الله عليه وسلم قال ان من منى على ابا ادم بالرح بعد المرح ولو اذ كاه
دور حبيب حسا وقابل اول من ساق الى انصار قال تعالى انما الذين اظلموا
من الجن وما نزل بها قابيل وابليس روي ان ابن النوفلي عليه وسلم سئل عن

غدر
غرا

يوم

يوم التلما فقال يوم الدم وحاضرت حوي وقل ابن ادم اخاه قال مقاتل وكان
قل ذلك السباع والطير تستأنس بادم لما قتل قابيل فهايل هرب منه
الطير ورثا كنه لما شجار وحضت الفراخ وسلمت المياه واعبرت الارض روي
ابو داود عن سعد بن ابى وقاص انه قال لما روي انه ان دخل على انسان
وربط الي يده فقال كنت كخبر اخذ ادم زلي بعد طهارة وراى كنه فانه الى
بكم غرابا ولم يسمع عنه من الطير كانت الوحوش ان النفل يستقر باحد اذا
لم يكن سمدا قبل ذلك فاسلمت الغراب ليعلم من له لينة فتل على ابنه ولما
جاءه تغفل القروني عن ابن جابر لما نزل على ابنه الجرح لاسود من نايجه لاس
كنيته من الصور مسومة في الجمل عليها قبه هطيمة وعلى القبة غرابا يبيع
وفي تقابل القبة سجد يروى الناس يقولون ان الدعا فيه ستماب وقد علم
المسكين ضيافة من يزور المسجد من المسكين فاذا علم زائرا دخل الغراب
راسه في زورقه على اعلا تلك القبة ويصيح فان كتم ان كان صاح صمرا وهذا
كلاما وصل زوار صاح على مدد من يطعمه الزمان بطعام يكن الزمانين وتعرف
كذلك ان كنهه سكينه الغراب وتزعج المنسوت انهم ما الزمانين غرابا
على تلك القبة وما يروون من ان سلكه **قوله** اخرى قال المعافانين
ركبنا في كتاب الجليل لما يبيع كنه في دقة الناضح في اخن فجامع على
المادة فحلسا عند ما به وادما عراي جاك كنه حاد اذ وقع غراب على
نخله في الدار فصيح ثم طار فقال لما عراي ففلا الغراب يقول ان صاحبه مصله
الدار بروت بعد سبعة ايام قال فوجزاه فقام وانصرف فخرج صلات من الناضح
الينا ففلا فوجدناه شغير اللون نغنا ففلا سا الخبر قال لا يسا الباردة
في انهم خطا يقول منازله الاحاد بن زيد على اميكه والنعيم السلام
وقد ذاق صدرى لذلك قال ففلا ففلا وانصرف ففلا كان اليوم السباع من
ذلك اليوم دفن **قوله** اخرى قال يعقوب بن السكيت كان اسيرة بالبيت
في سبعين لايام كرس في غراب صعد معه فقال له اسه بعيك التراب ثم غث
اخرى فقال بعيك التراب ثم اقبل على اصحابه فقال اشدون ما يقول هذا التراب
نعم اني اشرب هذا التراب ما شربته واما اني فذلك ان يدعى الي هذا التراب
لسلم عفا صبرته من جنة **قوله** جبريل الغراب لما يقع الناس واما لما سجد
المكر الحلي ففلا حرام على صاحبه ففلا حرامه وغراب الزرع حلال على من يملكه
وتعلم حكم العداق والصدق روي البخاري عن عبد الله ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم

بعض من كان تتبع بصريه الى القطب بالكم فرقا بين الثواب والايام والجمع
 القاطي قال القزويني الغربي من الطيور القواطع وهم اذا بعثت
 حسنت بتغير الزمان عرفت على الرجل الى بلادها فخذ ذلك بعد ما يراها
 وحارسا ثم تنفض معانها اذا طارت ترتفع في الهواء حتى لا يحضر لها شيء
 من سباع الطير فاذا ارادت غنما وغنما بالليل او سمعت للظلم
 اسكت عن الصياح لكي لا يحس بها العدو واذا ارادت ان تدخل كل
 واحد راسه تحت جناحه لعله ان الحجاج اهل للعدو من الناس لما فيه من
 العين وسكرها فانها اشترطت اعضاء الدماغ الذي هو ملك الذن وقام
 كل واحد منهم قايما على اخدي رجله حتى يكون فورا يغفلوا عما قاربها
 وحارسها فلا ينام ولا يدخل راسه في جناحه ولا يزال ينظر في جميع المراض اذا
 احس باحد صاع باعلا صوتهم حتى يفر من اسفل السيل انه قال
 رايت رجلا من اهل روم قد ركبته بجر الخيل والعنق الخيل الى بعض
 الجزاير فوصلت فيها الى مدينة اهلها فاس قدر قاتم دواعي واكرههم
 عزرا فاجتمع على منجم جمع وانفقوا في الى ملكهم فاسرهم في بيت في شدة
 قنص ثم راسم في بعض الايام يستعدون للقتال وقالوا لنا عدوا يا بني
 هذا اوان يحبه فلذلك الى ان طلع عليهم عصابة من الشبان وكان
 عورهم من فقرهم اعينهم فاخذت عصا وشردت عليها وطارت بهررت
 فاكرهوا في ذلك **الحكم** اجل اكلها انما من الطيابة **الخزام** درقه سحق
 بالمال وويل به فسياله ويجعل في الماء منقوع في كل فرجة يكون في الخشوم بال
الغريب بالكرم الدجاج الذي الواحدة غرغرة وانشد ابو عمر ابن
 احرش غرغرة القوم بالسيف من كل جانب كما القند العقبان حلي غرغرة
 وفي كتيب الغريب قال الزمري كان بجرا اسرائيل من اهل تمانه اغنى الناس
 على امره وقالوا له ما تقول احد فقام اليه تعالي فمقتولهم ان ترونها يا عنكم
 فعمل رجالهم القردة ويرسم الدرة وكلامهم الاسود وراحم الطير وهم
 لا يراون وحوزهم الصبر ودجاجهم الغرغرة ولم دجاج الحبس واسنع بل لراحة
رحل دل لما كان العرب يستعملون الصنفاق بالكرطاب بجاه بن سيدة
 العسرا ولدا لطيفة الى حين يقري ويطلع قرنه والجمع عرله وعربان مثل
 غله وغلان ولما سعى عماله كذا قال بن سيدة واستعمله الحريري في اواخر الحارة
 الحارسة لذلك في قوله فلما فرت الحزاة ظنوا ان الحاركة اراد بها ان لا تفر
 وبالنسبة الى النسي من الطير وقد غلط في ذلك بعضهم والصواب عدم غلظه
 فذلك مسموع مستعمل نظا وشرا ثم في طسه والذكر خطي قوله في الحرير

غرغرة

غرناق

غزال

وقال

وقال اعلمه فقد وقع فيه تحاليف في كتب النقا وقد وقع هو في ذلك في ما سب
 بحريات الاحكام له والمراني بعد اختلاف تعديم الاطباء على بعض في الاحكام
 على حكم الطبي وقد تنازع جالدين في من طريق وابرا الفضل جعفر بن عمر
 للحلاد في بحث كل منهما ادغاه ومرتزك واقتولت اخذت الغزال ملاقة بسفر
 ساعائير الغزال وكايتي وقال الصلي الحلي في غلام فاع صرعه لمجلاسه الحكيم
 لقد بقي رجلا لعل ضربه بالمال اعاق الطبي في كماله يدبه وسلط كليتي
 على غزال **الحكم** الحل كانكم في باب الطيابة **الخزام** فاولوا اعزل من غنملا يعزله
 المناجحات وترويض بالعدو الغزال من الجوان كما قيل لقد خستني في
 الموملا من القصب الغزال اساءه ما به يدرا لدج منها جمل اذا ريت عشي
 بها فوالدوع يقتل وتعلم في الطاقولم تركتم ترك الغزال اظلم السطارة
 النطلة قاله من سيدة **العصا** الثور واسد الغصن في القطة الجري غصن
 الفصون اسد واحة والحيتة الغصن ولدا البقرة الوحشية العطر غصن
 لما فني عن كراع وقال بعضهم هذا تنجينا ما هو العين الله والطا الله الغصن
 البقرة تنفر في الماري والذباب والسيد الثريد والسعي رجع الى عطاره غصن
 العطلت نعلس ولدا الذب الالمطاط بالحقه ضربت المطا غير الطير غصن
 والظهور واليدان سود مطون لاهضة طوال المارجل ولما عنق لطف بالجمع غصن
 اسما ما كذا عتق كذا ولدت الواحدة عطا طه كذا قال الحريري وقال غصن
 ابن سيدة العظلة المنطلة وقيل القطة ضربان بالقطة المارجل اصغر غصن
 ولما عنق والسود المودايه العصب الحرافي في القدرية والجريه والعدو غصن
 المارجل البطين الطون القصب المودايه القصب المارجل في القطة وقيل غصن
 القطة ضربان الطير ليس من القطة الغصن بالقم ولد الماردي والجمع غصن
 اعلم بالاعش بالكرم ولدا القرة الوحشية الغصن كذا في القطة والجمع غصن
 صغى في الماردي الى الماردي كذا في القطة والجمع غصن غصن
 بالجمع الصنغان القنير الشعر الغصن كذا في القطة والجمع غصن غصن
 اغنيام وعن معنه كثر وهذه عبارة الحكم كذا في القطة والجمع غصن غصن
 موضع الحنق تقع على الذكر والماء واذا حقت الحنق البها نقلت غصنة
 سان اسما الجوع او احد لما من القطة ولما كانت لغصنا كذا في القطة والجمع غصن غصن
 يقال لما لان يقال لما من الغصن ذكر فتنوشت بعد وان عشتا فوالن اذا
 كان لانه من الصنغان العدد محري في تذكره وتباينه على القطة المارجل الذي
 المارجل كذا في القطة ما ذكرناه وررعا عدي من جند لسيدة الى غصن عن في سيدة
 الحدي كذا في القطة المارجل واهل القنم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال كذا
 صحا سيدة بن السكينة والوقار في اهل القنم والغر والخلا في اهل المارجل وروري

سلم عن انزلت رحلا سال النبي صلى الله عليه وسلم فانه غنا من جليلين فاني قومه
وعلى ايا قوم اسلموا فوالله ان هذا البطل عظم رجل ما خاف الفاقة وهي على قومه
ظانية فوسا غيرة قال الجاحظ اتفقوا على ان الظان دخل من المعبر بدليل
لا خفية والبداهة تذكر الظان في القرآن وقوله تعالى له تسع وتسعون نجاة ولم يقل
عنه وقال تعالى وقد نجاه بدع عظيم ومما ذكر في فضلها انها تخلص السبي
سرة وتغرد في الغالب والماعز تخلص سريين وقد سمي وسب والبركة في
الظان اكثر من ذلك لان الظان اذا رعت سبي من الخلاصة وسبوا الماعز
اذا رعت سبي لا يست كما تقدم وايضا فان صوف الظان افضل من سحر العز
وليس الصوف الا للظان وساعداه شعور طابل ويرزقها انهم اذا جدوا
بكمها قالوا انا صركم واذا دسوه قالوا هو تيس ولهذا شبه صلى الله عليه وسلم
بالتيس المستطير ومنه ان روبر الظان اظيب من روبر الماعز وقد ذكر فيها
فان اصل الماعز هو روث السود او يورث الشبان ويضد الدم روي بن ابي
سبي عن ام علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما اخذني غنا فان ينها بركة
وسكنت اليها اسراة ان سالتا منكم ما قالوا اننا قالت سود فقال عفرى
اي استدي اغنا ما سخط فان البركة منها وفي الحديث صلى الله عليه وسلم سرائف العلم وسرا
رعامه والرياح ما يسل من كثرة وروي ابو داود في ابواب الطهارة عن
عطاء بن صهارة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له مائة شاة لا يريد ان يزيد عليها
ولدت تخطد مع سكرها شاة وروي مالك عن ابي سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يوسك ان يكون خير للمؤمن غنما تتبع شفق الجبال
وسواع القطر يفر يد من الفتن شفق الجبال يفتح الشرب المني واليمن
المملعة اعلاها وروي السفي في الشعب عن نافع عن ابن عمر انه خرج في بعض
نواحي المدينة ومعه اصحاب لم يدرهم راى غنم قال صلى الله عليه وسلم بن عمر بن عبد المطلب
سجد على ابي طالب فقال ابن عمر انهم في هذا اليوم الشكيد المسمى واليت
في هذه الحادثة تروي هذه الغنم فقال اي والله اباد راى هذه الغنمية فقال
عمر انهم في عريضة من عريضة هل لك ان سعتا شاة من غنم هذه فخطبك
منها ونطقت فيها ففعلت عليه فقال انها ليست لي انها غنم سدي فقال له ابن عمر
فا عسى سديك فاعلا اذا ففعلت اكلها الدبيب فولى الراعي غنمه وهو يقول ان
الله يبرح بها حوته ويغير بها صبعه الى السماء ففعل بن عمر يردد قول الراعي ذلك فلما
قدم المدينة استوى العبد والعم واعق العبد وذبح منه لغانم وقال صلى الله عليه وسلم
ما من غنم الا وقد رعى الغنم قبله وانت رسول الله قالوا وانا ونبي في الجمع الله
رعاها بك على قراة لا يقل كوفي عن رب الحديث للعسي بعثت سوي علة السلام

وهو راى غنم بعثت وانا راى غنم ابعلي باجها وانا جعل اسعدا في الامانة
بعثت لم يكونوا رعاة الخاق ولتكون انبياءهم رعا يالهم وقد راى النبي صلى الله عليه وسلم
انه ينزع في قليب وحوله غنم سود وغنم عمر قال جالسا بكرة منزع نزع
صعبا وانه لا تغزله ثم جاءه فاستغاثت عما بعث الله له فلم ارعق
نفرتي فوجه فاولما الناس بالخلافة كاي بكر وعمر ولو اذكر الغنم السود
والعز لمجدت الرواية عن بعض الخلافة والبركة اذ الغنم السود
والعز عارة عن العرب والجمع واكثر المحدث لم يذكرها الغنم في هذا
الحديث وذكره البزار واحمد بن حنبل بها وبه يعي الحنفى ودخل ابو اسلم
المرواني عن معوية بن ابي سفيان فقال السلام عليكم ايها الملاحير معاول السلام
عليك ايها الملاحير فقال السلام عليكم ايها الملاحير فقال السلام
عليك ايها الملاحير فقال معوية دعوا ابا سلم فانه اعلم بما يقول فقال انما
انت احبوا شاة حره رب هذه الغنم لرعايتها فان انت رعاها جربها
وداوتها سوطها وحسبوا ما على اخراها وحك سبدها اجرك
وان انت لم يجرها لم تفرها ورضاها ولم يحسبوا ما على اخراها
عاقبة سبدها وانتم الكلام على ذلك مما في اول محاسبية الخرافات عن
موسى بن عمران انه اخبر عن رافي بن جليل فتوصا سها لم ارتقى الجبل
لجلى اذا قبل فارس فشر بين ما المعين وترك عندها كسا فبه راع
فما بعد راى غنم فرأى الكلب فاحده وضخم جبا معه حتى علمه اشتر
اليوس على راسه خزيه وطب فوصها هناك واسلمى لستره فانا كان لها
قليل حتى عاد الفارس يطلب كسبه فلم يجد فاقبل على البيع بطلبه ولم
نزل بخزيه حتى قتله فقال موسى يا رب كيف العدل في هذه الاسرار واوحى اليك
اليه انا ليخبر بان قد قتل ابا الفارس وكان على ابي الفارس من اخ
الراى عذارى سال الكلب فخرج منها القصر وقضى الدين وانا جكم عذات
الحكم جمل سها واهلها بالنصر والاجماع وحسب في سائتها الزكاة فني شاة شاة
جدة خان او نبيه مصر في ساية واحدي وعمر سمان وفي ساسيت
رواحه لث سياه واربعه اربع ثم في كل شاة شاة وانا نقل اذا جعلت
هدا الى البيت الغنم لما روي البخاري عن عاصمة رضي الله عنها انها قالت
كنت اقتل فلان المدي للنبي صلى الله عليه وسلم بعد الغنم وهذا الحديث في الثاني
واحد راسي واني ثور وفي سكر وعيم ذلك وقال مالك وابو حنيفة لا تملك اهنم
والظاهر ان الحديث لم يسلط **الحكم** مقدم به ضا في الجمع وبعثنا في
النسب وراى طوط في المني **الحكم** اطار يستقي اهل جسر الطاس غواص
وهو الغنم في المني في جرد القامة يورج في طوت لما نهار فطس في
اذا مصطاد السك فستوت به قال بعض رايت غواصا غاص وطلع بمسكته

تعلب غلاب عليها فاحدها منه فغاص مرة اخرى وطلع بسكة فاحدها منه الغلاب
وفي الثالثة كذلك فلما اشتغل الغلاب بالسكة وثبت الغراب فاحدها من الغلاب
وعما صحت الما حتى مات الغلاب ثم خرج هو من الماء **الحواشي** قال القزويني
ان اكل حلال وهو المذموم من كلام الرازي وعنه **الحواشي** دونه بحسن
غوغا مع شعور انسان فان يبيع من الطال ولذلك عظم سجيل كل ذلك **الفرع** المبراد
اذا جردت احبته وهو كرويت وبيروت واسفوف واحده عز غاه
وبسمت سعة الناس والفرع اربابا منه البعير والانه لا يبيع ولا يودي
بالحق قال الجوهري هو من السعال والبيع اغوال وغيلان وكلما اعتقال
سلاسان فاحدها من غول ويقال غالته غول اذا وقع في سكة والغضب غول
الحلم روي حماد سلم عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوي ولا
طيرة ولا غول قال جابر العباد كانت العرب تزعم ان الغيلان في الغلوان وهو
حشر من الشياطين تنزاي للطير وتغول تغول اي يثبون ثلونا فتظهر عن
الطرفي وتلكم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال اخرون ليس المراد
بالحديب نقي وجود الغول وانما معناه ابطال ما زعمه العرب من ثلوز الغول
بالصور المختلفة واعمالها قالوا ومعنا لا غول اي كما يستطيع احد ان يصل
ومثله حديث اخر غول ولكن السعالي قال الغلاب السعالي بالسبع السرح
والعين الملتقى شجرة الجن كما تقدم منه ما روي الترمذي عن ابي رويان انه قال
انه قال كانت له شجرة بها ثمره فكانت تسمى الغول فتلخص منه فتكون ذلك
الشيء على علمه ولم يقل اذ يبع فاذا فاسا رابعا مغل اسما احسن رسول
صلى الله عليه وسلم فقال ما مغل اسيرك قال لا اهلقتك ما تقول قال فماذا
صلى الله عليه وسلم فقال ما مغل اسيرك قال لا اهلقتك ما تقول قال فماذا
ودة للكذب فاحدها فقال ما انا هنا ركب دة فاحدها فقال ما مغل اسيرك
عليه ولم يقل فاحدها فقال ما انا هنا ركب دة فاحدها فقال ما مغل اسيرك
عنه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما مغل اسيرك قال فما جبره بما قال قال
حدود وهي كدوب فقال ابو عيسى هذا حسن غريب وفي دلائل النبوة للبيهقي
في او اخره عن عمر انه قال اذا تقولت ما حرك الغيلان ولمودن وان ذلك
بعضه والذي علمه المحققون ان الغول كشي مخوف به كما وجد له وقال في المول
سا حرة الجن وهو تصور في صورة بشي واخذوا ذلك من قول قيس بن
من الى سبي رضى الله عنه فأتاه على حال يكون به كما يكون في ابوابها الفوك
انه اذا انفرد رجل في الصحراء طرقت له في خلفه انسان ملائزال سواها حتى
يجعل الطريق يبدوا منه ويحمل له في صور مختلفة فتلك روعا واذا ابادت
ان تصل انسانا وقد رت له نالا فتخذهما مسهل ذلك فاحدها وحلقتها خلفه

انسان

انسان ورجلاهما رجلا حار قال القزويني وراي الغول جماعة من الهباب منهم عمر
حين سافر الى الشام قبل الاسلام فضر به بالسيف وقال ما بت بن حارس الهباب
انه لقي الغول وذكر ما سانه العرس في ذلك **باب** ما يبدو لها ولي الطبيعة بكر الطل
رفق اليها الشام بالسبي قال تعالى وان تصبهم سيه من مطر فامري ومن بعد
لها انما طاب لهم عند الله اي شربهم جاسن قبل الله بها الذي قضى به علمه وقدره
وتقال بطرطرة وبحير حيرة ولم يجي من المصاة بعدا عنهما وكان ذلك
بطلهم عن ثلادهم ففناء الشخ وانطد بقوله ما طيرة وخبرها النال قبيل
يا رسول الله وما النال قال النال اما كتحسوها احكم وفي رواية قال تحسني
النال واحب النال الطل وكانوا يستطرون بالمسوح والمسوح مسفرون الطل
والطير واذا اخذت حات البهمن سركونه ومضوا في سفرهم وحواجم وارت
اخذت دانت النال رجوعا عن ذلك وثنا مواها وفي حديث اخر الطيرة
سرك اي اعتقاد انها لا طلحة في الجنة والنال سانه يكون فيها سر وقد يكون فيها
ليسو واما الطيرة فلا يكون لها فيما سهر قال النال واما احب النال فلهما انسان
اذا اسل فضل الله تعالى كان على خير واما قطع رجاء من الله تعالى كان على
والطيرة فلهما سوء الطن وتوقع المبالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب النال
واظن فابيض قال اذا تطهرت فابيض فاد احبته فلا سع واذا طمست فلا
تختم ورواه الطبراني ومنه اي الدنيا **باب** حرم القاصي لا يوك من الغزوي في المحكم
في سورة البقرة تحريم اخذ النال في المصحة ونقله القراني عن الطبراني
واقره والاحسن نصه من الخبايا ومقتضى مد يضاكر ابيه وحكي الماوردي
في كتاب ادب الدين والمذايا ان الوليد بن يزيد بن عبد الملك قال لما في العهد
فخرج له قوله تعالى واسفوف وحاب كل جبار عبيد فزق المصحة وانكس
يقول ابو عبد كل جبار عبيد فلما ما دك جبار عند اذا ما حبت ركب
يوم حشر نفل يا رب زفني الوليد بن يزيد بن عبد الملك قال لما في العهد
براسه على قصوره على سور يله **باب** والقتل العرب فلا ناي من الغول
ومن زوال النعة ومن قول بلا مغل الغيلان نعت الغيل وله الضب
وهو اكبر من الغول وقال خلوا جارا العبادق العباد **باب** النية القوم غيل
الوحشية الغيل كدلم ذكر السجالي **باب** ما ذكر النظم والعصا في
اعند له قاله الترمذي في تفسيره بغير ذكرين قصص في ابايل عزوة سدر
باب الهما حنة واحدة القواخت من دوات الماطلاق نعو
ان الخيل تترتب من حوتها وحكي ان الهما تكثر في ارض فشكوا ذلك
الى بعض الحكماء ففعل القواخت الهما ففعل ذلك فافطخة الهما ففعل ذلك فافطخة

غبار

غبار

غبار

غبار

غبار

ليست حمادية وفيها ذوات وحسن صورت رجزها يشبه المثلث وفي طبعها الحاسي
بالناس ينشئ في الدور والعرب تصبها بالكذب فان صورتها عند هذا
اوان الرطب وتقول ذلك والحلم يطلع قال الشاعري الكذب من فاحته
سحل وسط الكذب والطلع لم يبد لها هذا وان الرطب وهذا الاطلس
يعبر وقد ظهر ما عاش حسا وعشرين سنة وما عاش اربعين سنة في حياته
ابو حيان القحطبي وارسطو قتل **الحكم** قتل اكلها وسواها اتفاقا
لما غلب قالوا الكذب من فاحته وبلان الفاحته عنده ابيود **الفراس** دها
وحم الحارطاسود اذا طلع به البصر غير لونه زيلما اذا علق على جوي بصره
ابراه دها اذا قطر في الماء من العين اذ صعدا ثارا الفرس من ضربه او قرحه
او عبره **الحار** بالانزع فارو ويحان في كبر الفار وارض عارة ذات فار
وكنه الفار فام حراب وام را شدوي اضاف الجرد والفار المعروفان وهما
سكروايس والبق والحمى والذباب ومنها اليراس والزباب واخذت الفار
م واخذت اعني واليراس وفارة النجس لانه ياكل وفارة السمك فاسا فارة ابيب
مكروايسية القاراسي على اسطيه على طبعها في الجبل والحم ويمنوعان جردان
وهران وكلاهما له حاشتا المسع والبصر ليس في الجردان افسد منه ما يبي
على حطروا جليل لهما اكله وانله وبكليه ما يحكي عن سدارب وسكان
انه ياتي القارورة القصبة الرأس فقال حتى يذوق ذنبه وكلما ابتل بالدهن اخرج
وانتصه حتى يبيع فيها سكا وروي البخاري وسلم عن ابي بصير رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال فقدت امة من بني اسرائيل ما يدري ما فعلت ولا اراها
لما انقار طائر زينا اذ اوضع لها البان لابل لم تسرب واذا وضع لها البان السا
شربته قال الترومي وغيره عن هذا ان لحم لابل خربت على بني اسرائيل دون
لحم الغنم والبان فدل انتفاع الفارة من لبن لابل دون لبن الغنم على انها
سج من بني اسرائيل واسا فارة الشيب قد ربه اسمه وليست بفارة ولكن
مكنا ستي وكون في الرياض والمعادن وهي سح لابل طليا بماء من السموم
وما كلبها ولا يضرها وكذا ما رطب المسن وهي سم قاتل كما تقدم واسا فارة
السمك التي غير سموزه وهي الناجية كذا قال الجوهري وفي البحر فارة السمك
سموزه وكفارة الحوان وكفارة السمك كافي نظايه وقال الجوهري من
على لست سموزه وهو سمود وكلاهما وقول الشاعري سموزه سموزها والسمك
فارة سمك دكت في سمك سداد. سقمه والدم احله الشيب والسمك والسمك
الجاحظ انا دويته تكون في بلاد نيت مطا ديواها وسرورها قافا حيد
سبوت سطايب ربي يله يجمع فيها دها فاذا حكم ذلك دجت وما الدرس
يا كلبا

يا كلبا فاذا ماتت صورت السموم التي عجت ثم تدفن في البحر حيا حتى يسجل
الدم الحق هناك الجاهل بعد موتها سكا دكا سدان كان يراهم سموا والمنصور
ان مارة السمك كانت في اذنها وفارة لابل قال في ان يقع منها راحة
طسبه يقال لذلك فارة لابل عن معقوبه قال الراعي يجهل لابل فارة
ذمرا كلب سمك كلبا الحامر سموم واسا الفارة التي خربت سداس
مها الخلد تقدم قصتها في باب الحما وما احسن قول الشيب عارة البهيخي
اذ لم سالك الزمان فحارب وباعداد الم مسع بلما فارب وما يحضر
لدا صغيا فربما توت لافا في سموم المعارب فقد هددت ما عرش
بلفتيق مدهد وخرب فارس سداب اذا كان راس المال عرك فاحذر عليه
من لا يطق في غير راجب مدين اخلافا لابل والجمع معرك موعلا
حتى ما لها **قافية** روي البخاري عن ابن عباس عن سموم بنت الخريت
ان فارة وقعت في سم فانت في لاني على اسطيه ولم عنها فقال القوم اوما
حربا وكلورواه ابروداود والسناي عني في سمرة بعداء وروي الترمذي
عنهم قال وهو غير محفوظ سمعت البخاري يقول انه خطا معنى طريقه
اي سمرة والاصح ابله سموم رواه الطحاوي في بيان المسك عنه بلولا ان
كان جامدا فخره وما حوله فاقوه ان كان قابلا فاستصراه وانما دخل
الغار في الحديث قوله وان كان ما يبعنا فارقته منه من رواية حمزة عن
واسمرا با تفراد سموم الزهري والعلما يجمعون على ان هذا حكم
السم الجاهل يقع فيه الميتة انما تلقى وما حوله ويركض بعينه واسا
المابع كالحمل والسمك المابع واللبن والعمل فلا خلاف انها تتركض
والسموز حوارها مستصاح به كك بكرة وثيل ما عر لبقوله يقال
والرجز لا يتركض على صدى في غير لابل واسا الجاهل لا يسبح نهرا
حرما ويحل دهن السموم وان تخرج صابونا بعسل به ولا يباع وقال
ابو حنيفة والليث بن عيسى اللان الضم اذا بين نخاسته وقال ابل الطاهر
ساحوزي سم السم والما تنفع به انا ومقت فيه الفار ومخزني سم الخيل
والزينة والفعل وجمع المايعات التي وقعت فيها سم التي ابل
ويص في السم دون سم **الحكم** يحرم اكل جميع انواع الدار وبكر
الكل سمورة قال بن وهب بن ابي ليلى كان من سمه اب بكره اكل السمك
الحامض وهو لافار ومقول انه سمى وكان يشرب العسل ويقول انه يذكر
الحكم قالوا العين من لاره واكسب من لاره واسرقا من زمانه ربي
الفارة البرية تتركض كل ما يحتاج اليه وما يستغنى عنه **الحكم** راسه قد عر
في خرقه سمى ان على راس النام يزدل وجهه ويص من الصرع عيبه ثقل في السمرة

من ثم عطف الرجل على ولده والطير على فراخه فاذا كان يوم القيمة صيرها
 سائر رحمة نعاد بها على الخلق قال ابو بصير السجستاني ان رحمة قترها الله
 في دار الدنيا واضاف في هذا السلام اني بارها من يستحق واستحق رحمة
 الله اكثر من ذلك وروي سلم ايضا عن ثابت بن كنانة عن اشراة
 النبي صلى الله عليه وسلم عا در جلال المسلمين قد حفت نصار كل الفرج فقال
 له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل كنت قد فعلت شيئا لله اني قال نعم كنت
 اقول اللهم ما كنت معافيتي به في طاعة الله في دار الدنيا معافيتي
 صلى الله عليه وسلم سجان الله ما طعته او استطاعه افلا قلت اللهم اني في
 الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبلا غدا - النار قال فدعا الله له فشفاعة
نابله كان روية فيخ الطائر برقة نبتة عمران الولد وذكاه انما كانت عاقرا
 لم تلد اليان عجرت منها هي في ظل حجة اذ رأت طائرا تزق فرخا فحركت
 نفسها للولاد وثبتت فقالت رب اني بذرت لك سائر بطني محروما فقبل
 سبي انك انت السميع العليم بضميري فمذرت ان تتصدق به على سائر ولدك
 فكون من سددته وخدمته وكان لك في بئرهم حارسا فجلت عنهم فلك
 عمران وبي حائل فلما وصفتها قالت رب اني وضعتها اني والله اعلم بما
 وضعت وليس الذكر كالانثى واني سميتها سرح واني اعبد بها بك وذرعتها
 من السيطان الرجيم ففعل بها ما تقول حسنة واسمها سرحا حسنا ووضعتها
 بانها احصت فرجها قال النخعي احصا نكلا عن الحلال والحرام كما
 قال الله مني يسكن ولم اك بغيا قال السهيلي احصت فرجها تريد كخرج
 المتجيب اي لم يعلق بك يوما رية في طاعة الله ما تقارب وفروج القنن ارجة
 الكواكيب والاعلي ولا سفلى فلا يذهب فكره الي غيره بعد ان لطيف الحكيم ان
 القنن اشره نهي وارجز لفظا واللفظ اشارة واحسن عبارة من
 ان يريد ما ذهب اليه وهم الجاهل ما سيبوا والنج من روح القدس يا سر
 القدوس فاضيف القدوس الي القدوس ونزه المقدسة من القنن المحاذب
 والحدث **الفرس** واحد الخيل والجمع افراس الذكر طائفي في ذلك سرا واصل
 الثانية وحكي من حتى فرسه وقال الجوهري كما سمي طائفي من الخيل فرسا وهو
 اسم يقع على الذكر طائفي فرسه وتصغير الفرس فرسان اردت طائفي خلقة
 لم يقل لما فرسه بالما والجمع افراس وركبة فارس وهو مثل فارس وباسراي
 صاحب فرس مجمع على توارس من فرس او جبل او حمار فارس قال الشاعر
 وانما سار الخيل عندي سرتة على فارس البردون او فارس البغل وقاله

فرس

او عمارة بن بلال بن حبيب اقول لطا حبل البغل فارس ولكن اقول وقال وا اقول
 لصاحب الحمار حمار فارس ولكن اقول فارس حمار وكنية الفرس ابو حمار
 وابوطالب وابو جحر و ابو الصبي وابو الاثار وابو الهبي والفرس اسمه
 الحمران بكاء انسان ما يوجد منه من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة وتزعم العرب
 انه كان وحيدا من الكرم وشرف النفس وعلو الهمة وتزعم العرب انه كان
 وحيدا واول من ذكرك وركبه اسير على السلام ومن الخيل من اسير وركبه
 ما دام راكم ومنها ما هو من صاحبه ولا تفر عنه من الركوب لسلام عليه السلام
 خيل دوات اجفحة والخيل نوعان عتيق وهجين والفرق بينهما ان عظم البردون
 اعظم من عظم الفرس وعظم الفرس اطلب وانقل والبردون احل من الفرس
 والفرس اسرع منه والعتيق بقوله الغزال والبردون بقوله الساة فالعتيق
 من اسماء عربان سمي بذلك لغنى من العرب وسلاسته من اللحن فيه بل هو
 المعتق وسميت الكلبة العتيق لسلامتها من عيب الرق كان لا يملكها ملك
 من ملوك الجبابرة قط وسمي ابرك الهدى عتيقا لانه عتيق الرحمن من النار
 ولم يزل عين الرضى منه قال الحافظ سرفنا الدين الدسماطي في حكاية الخيل اذا
 ربط الفرس العتيق في ميت لم يدخله سلطان والهيمن الذي يوه عزري
 واسه عجيبة والعرف عكة وكذلك في بني آدم وفي سنن السهلي في كتاب
 البسوع ان عبد الرحمن بن عوف السخري من عمان بن عثمان فرسا بارعا
 الغا والفرس الذي استراه النبي صلى الله عليه وسلم من لاهري وكنى خريه
 اسمه الرمح واسم لاهري سحران وكان النبي صلى الله عليه وسلم اتباعه منه
 كما سقوه لمقتضى ما سارع النبي صلى الله عليه وسلم وابطال لاهري فساوت
 رجال ما يعرفون بشعرون ان النبي صلى الله عليه وسلم اتباعه منه فنادى
 لما علم ان كفت متاعا هذا الفرس ولما بعته فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 او ليس قد اسبقت فقال يا واه وطعن لاهري يقول علم لم يمسك فقال خزيه
 انا اسند فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم على خزيه فقال لم تشد فقال خزيه
 انا اسند بتحد بكم برسول الله لحفل رسول الله صلى الله عليه وسلم سندا خزيه
 سندا ردة رجلها خزيه ابر جارد والسلي في رواية في الحديث هل حضرت
 يا خزيه فقالا فقال كيف سددت بكم فقال خزيه يا خزيه يا رسول الله
 احدكم على اخبار السماء وما يكون في غد واحدكم في اساعك هذا الفرس فقال
 صلى الله عليه وسلم انك لذر السنادين يا خزيه قال السهلي وفي سندا الحديث زيادة
 وبعث النبي صلى الله عليه وسلم رد الفرس على ذلك لاهري وقال يا بارك الله لك بها

فاجتمع بين العبد سائله برجلها اي مائه وفي سنين احدى من ربح سماع انه روي عن
بيم الداري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من نكح الفرس شحها ثم جاء به حتى يعيد
عليه كتب له له بكل سنة حسنة ورواه بن ماجه معناه في كنه الغريب ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان السرج الرجل القوي المدي العبد على الفرس المبطي
العبد اي الذي ابدى واعاد يغزى مرة بعد مرة وقبل هو الذي روى
وطار طبع رآكه وفي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسه معروفا بالوطي
وقال ان وجدنا المجرار في القايق ان اهل المدينة فرعون مرة فركب فرسا
معروفا وركب في اثارهم فلما رجع قال ان رجلا مجرا قال جاد بين
كان الفرس مطا لما قال عليه السلام هذا القول صار سائلا لابي له في
طبع الفرس لزهو الخيال والسرور بفسقه والمجبة لملاحه من اخلاق الله
على شرف نفسه وكونها انما لا يخل بقلب علق غيره ومن علمته ان
اشقى من وان كان سائلا يخل بها باذن يحرك له الخلة فان تم دخل وان
لم يحج مثله عليه ولما نئى من الخيل ذات سق شديد ولذلك طبع الخيل سريره
نوعها وحسنه قال الجاهل حظ والجيش يعرض للانك من كنه قليل والذكر
ينزل الى كرام اربع شين وربا عمر الى التسعين والفرس يري المشايات في
اسم وفي طبعها انما لا تفر من الماكدا فاذا رآته صافيا كدرته وترصف
بحده البصر اذا وطى على اسر لا يب خدرت سوارعه وقوامه حثها بيا
يتحرك ويخرج الدخان من جلده قال الجوهري ويقال ان الفرس سائلا له وهو
مثل برعته وحركته كما يقال البعير سارارة له اي حصاره له وفي الصحيح ان
النبي صلى الله عليه وسلم ان يكن الخمر في ثلاث المرات والدار والفرس في رايه
الفرس في ثلاث المرات والدار والفرس وفي رواية النعم في الكرم والخاد من
والفرس واحسان الله في ذلك هذا الحديث فقل مغنله على اعتقاده ان
في ذلك ما يجرسوا انهم على الله عليه وسلم عن انما تاشتم وروي ذلك عن عاتكة
رضي الله عنها في سنن ابى داود والخطيب ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انتم في ثلاث المرات والدار والفرس في ثلاث المرات
رضي الله عنها لم يخط ابوه من سائله دخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال النبي
يعلمون السكم في ثلاث المرات والدار والفرس في ثلاث المرات قال النبي صلى الله عليه وسلم
انني قال البطيبي وهذا غير سكر ان بعض من ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يذكر في محاسن كاهن كاهن وسكلم بطاير يد اسرا وانها وان تحمله

اصلا في منه وذلك معلوم من فعله من قوله وهذا تطير ما انتق من قوله عليه السلام
ان الميت لعبد بيا الخ عليه وهو في الصحيحين قالت عائشة رضي الله عنها
سر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهوديه ومع سكون عليها فقال انهم سكون وانما
لعبد سكا من اهلها وقل ما لك وطايرة قوله صلى الله عليه وسلم المستم في
تلا شعلي ظاهره وان الله ارقدها سكاها سكاها سكاها سكاها سكاها سكاها سكاها
الفرس والخادم يجهل الملك عندها منقذ الله وقدره وقال الخطابي وكثيرون
يهرقون معي سكاها من الطيرة اي الطامة مني عنها لا يكون له دار
يكبر سكاها واسراة مكره مخمنا او فرسا او خادما فالفارق الجمع لا يبيع
مر طلاق المرأة وقال اخرون شتم الدار صفتها ونوم جبرها وادام
وسوم المرأة عدم رادتها وسلاطه لسانها ونقصها للمريب وشوم
الفرس انما يغري عليها وتيل جبرها ونقصها وشوم الخادم سر خلقت
وقد نقده بما فرض اليه وقيل المراد بالشوم ضاع عدم الموافقة واعترض
بعض الحديث بحديث الطيرة اي الطامة لاني هذا الشك قال الخطابي
المديطي ومن اغراب ما وقع لي في رواية بلا سناد الصحيح عن يوسف
بن موسى القطان عن سيف بن عميرة عن الزهري عن سالم بن ابيه
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة في الثلاث في الفرس والحياة والدار
قال يوسف سالت بن عميرة عن معنى هذا الحديث فقلت سالت
سالت عنه الزهري وقال الزهري سالت عنه سالتا فقال سالم
سالت عن عبد الله بن عمر فقال سالت عنه النبي صلى الله عليه وسلم
فقال اذا كان الفرس ضروريا فترسهم واذا كانت المرأة عرفت
زوجا غير زوجها فخت ابى الاول فترسهم واذا كن يغير هذا
لوصف فترسهم كانت **دايدة** قال السهيلي في الكلام على عزرة
هي فرد في الفرس عسزون عسوا كل عضوها مهي باسم طائير
فهي السور النكامة والبلانة والسمانة والسعدانة وهي الحامنة
والنظارة والذباب والعصور والخفايا والصد والاصفر والحرب
والسكاهين وهو قريح العذاب والخطاير ذكرها وفيها لما روي
فيها سفر الحديث **قال** الشافعي ما لم اسم الخيل من الغزى والمغازيب
والراجلين فاطمها حلال ويقول ابن شريح والخشرون والبر وعظا
وسعد بن جبر وجاد بن زيد والبيه جبر سعد بن سريين ولما سورد بن زيد

والثوري والي يوسف وحمير الحسن وبن المبارك واحد فاسحق واني ثور جماعة
من السلط وقال سعيد بن جبير ما اكلت اطيب من معزقة يردون ذلك هذا
ما اتفق عليه البخاري وسلم بن جندب جابر قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم خيبر عن اكل لحم الامهية وارخص في لحم الخيل وذئب بوحيفة ومالك
ولما وزعني انها مكرمة لما ان كثرنا عندنا كراهة تنزيه واستدلالا
باري ابو داود والشمس بن ماجة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يمسك
لحم الخيل والبقال والحبر وقال ثقاتي في الخيل والبقال والحبر لم يمسك
وزنيه وقال صاحب المداية من الخنسية لم يمسك خنسية من اكلها من اكل
من اعلامنا نوحا والحكيم ما يمسكها من ثبات يا علي النعم وتبين ما ذمها
والخرا بلان لم يمسك خنسية من الغالب ان الغالب من الخيل انما هو
الزينة والركوب دون اكلها ما خرج قوله عليه السلام في السلا ولصبي
سلاسه اعمار خرج الغالب ان الغالب ان لما شجها انما يمسكها بلاء حمار
واما الحديث الذي استدلوا به فقال احمد ليس اسنادا صحيحا
رحلها ما يعرفان وما يمسكها احدك الصحيح لهذا الحديث وقد روي
السنحان عن اسمعيل بن بكرا انما قال في خنسية فرسا على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما كناه وفي رواية ونحو ما يمسك في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانه يمسك وعنه ابن عباس رضي الله عنه ان النضر بن
النفث الغنيان سمع قدوس بن الربيع الملقب بالبرص في ذلك كان له
في الغنيته سهران كذا زعمه عديله بن عوف بن عمار بن عمر
بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يمسكها من الفرس ما جدها
كان او غيره فان الله تعالى قال واعبدوا الله لا تشركوا به شيئا
وما كان لخلق ولم يفرق بين العربي وعذره ولم يرد في شيء من الامور
يعرفه مثل قوله عليه السلام الخيل معقود في نواحيها الخيل التي اسمها
وقال احمد لما سوي الفرس سمع والعربي سمع وانني ورد في ذلك عن
عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يمسكها من الفرس ما جدها
وسمعت اسام الخيل اذا دخل دار الحرب وما يدخل فرسا شديدا او يمسك
للفرس المستدار والمتاجر ويكون ذلك السجور والمتاجر ولا يمسك
ميم للفرس المستدار المتجر ليعمل السجور ولا يمسك ولا يمسك
ولو كان القتال في سا او حصن واحصر فرسا اسمه له ما قد يخرج اليه
ولو احضر انسان فرسا مشتركا منها فقتل ما يمسك اسم الفرس كانه

لم يحضر واحد منها بغير اسم واحد منها سم فرسان معه فرسا وشهد
الوفد وعن بعض اصحابها انها كفارسين لها اربعة اسم وعن بعضهم انها
كفرلين لغير ذلك والفرس والفرس اسم واحد اسم واحد كان فرس
للسبي على الله عليه وسلم افراس السكيت استراه من اعرابي من بني فزاره لم يرق
او ارق بالذئب وكان ادهم وسخة وهو الذي ساق عليه فسبق فخرج
به والفرس الذي نزلهم ولنازل والفرس والفرس والفرس والفرس
السجود سبق على ما قيل كانت له غيرها وهي بالبق ودور المعال ودور
الله والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس
وسلاوح والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس والفرس
سنة خمسة عشر فرسا خلف لها والمفرس ذكره البيهقي في افراسه وقد
مسك الخيل عليها الحافظ الذي ساق وغيره **الفرس** قال صلى الله عليه وسلم
بعثت انا واثنتا عشرة كفري رمان فماتت ان سبق احدها الاخرى
ما دنها وبقاها افراسي رمان فماتت ان سبق احدها الاخرى وهذا
الشيء يقع في الامثلة الا في الامثلة ما كان على سبق احدها لا يحل ولا
ارحمن فرس والفرس واسد وقالوا وكان لا يشرب من ماء حوض اب
تاخر عقولان العرب فماتت من افراسها **الفرس** اخاف من فرس
عربي على حيي سمعت خلع اسانه بل الم ووضعت تحت راس من لم يمسك
فيروزا على ذلك ولما يطرح الريح ويعرفه بطي به عانة العربي وابطه
فلا يمسك عليه شعروا اذا اجذبت شعروا من كثر فرس وجعلت على
باب بيت مدو حقا بدخل ذلك البيت بق ما دامت الشهرة كذلك
وان شربت اسراة لم يردون لم يحل ابداء ويا دحافر الفرس اذا
جاءت بوزنه وجعل على الفارس ما يمسك اسراة ابن فرس على
ما يمسك ابن فرس وجاها من زوجها من ساحة حلت منه زبل اذا
جاءت وحق ودور على الجراحات قطع الدم وان تحل به المياض العارض
في الجرح انزاله وان دخن به اخرج الولد من الظن **الفرس** البحر جبران
فرس على جبل مصر لما سمع الفرس ورجلاه مستقرات كالبقرة ورافط
الرجل له كثر قصير يمسك الفرس وهو كصورة الفرس لما ان رج
اوسع وظله غليظ جدا يمسك الفرس في البر يبرعا الزرع وربما قتل الانسان
وغيره **الفرس** قال صلى الله عليه وسلم لا تقربوا في غلب
حياتها **الفرس** اذا احرق جلده وغلط بدق كرسبه وطلى به الرطبات
ابراه في لثة لسان ومارت لسان تركت في الماء لسان سحقت والكثير ما اربعة
وعشرين يوما ومسل لم يحضر الفارسا وبقاها سود من ابي وبنه اربع

لوجع البطن وحلده اذا دنت في وسط قمره لم يقع فيها شيء من الامانة وعرق
 وجعل على الورم **سكن** **الفرش** صغار طابل قال انه تعالى حوله وفرغنا تقدم الولد
 على الفرش سائنا اعظم في الامانة لا يمنع بها في طاكل والحل قال القناع ولم اسمع
 الفرش مع قاله ويحتمل ان يكون صدرا سمى به من قولهم فرسنا لله فرسا
الفرش **الفرش** الغا المير والبريد وهو الذي ينذر قدام الماسد وقد تقدم **الفرش**
 له مد طيرت طيرا لما صغر الجثة على قدر الحام **الفرش** كمنصور طائر قاله
 الجوهري وعله الذي قاله منا فرسنا فرسنا كما القراءت كسيرة الفرش قاله
 من سينا وقال الفرش منه ان يكون الرية اذا سمحت وحملت في بطنها
 نعمت من عسر البول **الفرش** ولد الناقة اذا وصل عماره والجمع فصاله في
 قاله عيطية في شبر سورة الملق حذني ثقتا انه رلي غنم بضم خيها امر
 تعددت فيه عد علي فصالان نعمت بذلك رضاع امها تها وكان اذا حل
 معه جري الفصيل في اللبن يبرج **الفرش** قالوا كمنصل بن الخاضع علي
 الفصيل اي الدن من اللبن من الفرقة قليل يضرب للفرش من في رجولتها واولا
 سببت الفصال حتى القرى يضرب للذي يتكلم مع الذي لا يفهم له ان يكلم
 بين يديه لجلاله قدوة القرى مع قناع مثل رضى وسريضة وهو الذي مرع
 بالتحريك وهو من صرخ بالانفصال فداواه الله وحلبه المان طابل
 بالفتح والتحرريك اول شئ البهيمة كبت في الصبي عن ابي صيرته
 ان انحل له عليه ولم قاله ما فرغ وما عره وداسم كانوا يدعون ولا يكون
 رجا الركة في الحمام وكرة نلها مع والغيرة بفتح العين المنة دسج كاوا
 بدكونها في اليوم الاول من شهر رجب ويسمونها الرحمة وفي كرامتها وجن
 الجمع الذي نعه عليه السكاف واقتضت لها حديث انها لا تكلم بل
 سقاب. روي ابو داود باسان حسان النبي صلى الله عليه وسلم يني عن
 حاوره لها عراب وهي مفاخرهم فانهم كانوا يتفخرون بان سيقط كل واحد
 عدد من ابله فابها كان عنوا اكثر كان غاليا وكرة النبي صلى الله عليه وسلم
 لها الملا يكون ما اهل لعمراه روي ابو داود ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم
 بنى عن طعام المتكلم من **الفرش** حكى ابو الفرج المصنف في وعزوان
 اهل الكوفة احابهم جماعة منقر غاب ابو الفرج في الساعه وثمان
 ربيع فوفيه ما له ناقة وضع منها طعاما واهدي الى فوزه من بني ميم
 خطا ناس تريد وجهه منها ابي حنيفة ابن وائل التميمي وكان لها حن

فرش
 فرار
 فرفور
 فصيل

فرع

ربيع قومه وهو القابل ابر حلا رطل المعاياني اجمع العماره فخر فوف
 موما مع اسم وضرب الذي انا بها وقال انا فخر الى طعام غالها اذا
 حمر ناقة فخرت انا اخري فخرت غالك التاحره منها وعمره سمى ابله
 ناقة نل اسمان اليوم الثالث منقر غاب لها معفر سمى ابله نل اسمان
 نل اسمان اليوم الرابع منقر غاب رايده ناقة فلم يكن غنم بعد الفدر فلم
 معفر شبا واعر غاب نل انقضت الحماقة ودخل الناس المكوف قال
 معفر راج معفر حذرت عليا عار الكفر هل فخرت نل اسمان مثل نل
 خدر غاب وكما بعدك كان كل ناقة ناقة نل فخرت نل اسمان كانت
 طانت وعقر نل اسمان ناقة وقال القاصد انكم رلاكم وكان ذلك في خلافه علي
 من ابي طالب رضى عنه فلا ينبغي في حل طاكل منها فخرت نل اسمان وقال
 معفر دجحت لغفر مائة ولم يكن القصد منها الا الفاخرة والمباصلة
 فالقته لخرها على كانت الكوفة فكلها الخلاب والحقان والسرهم
الفرش ولد الضح روي البيهقي عن عبد الله بن زيد قال سالت ابا
 بصيرة عن ولد الضح قال دال الفرع نل اسمان الغنم وقد علم حكمت
 المعاد والجمع الغنم قال الكنية وشع اصوات الغنم اعل حوله
 حاوين اواد الذباب الما لاسم معنى حوله الذي ورده وقال ابن سيدة
 الوعل ولد الضح وقيل هو ولد الوبر من ابن اوى والجمع حواعل وفواعل
 راد اليها ثبت الجمع قال ذو الرمة شاطا ما لجرها مرا على غنم ولما في فرعه
الفرش قالوا اعزل من فرعل وهو من العزل والراودة وقال البيهقي
 من العزل معنى الخروف تباك غنم اطلب اذا تبع الغزال فاذا ادركها
 الغزال في رعدة فرغ من ردهش ولعل الفرع سفل فلك اذا تبع حبيده
 فقالوا اعزل من فرعل انتهى وقال ابن سنان عكرت من الحجل التي
 روى يوم الفدق وانتم فقال حسان بن ثابت رضى الله عنه فرود القرح
 لعنك عكره لم تقبل ووليت بعد وكعه الطلم وما ان تجوز عن العكر
 ولم تكن طرقة ساسا كان فعال قفا فرعل **الفرش** بكر الناقة قاله
 من سيدة الدارة قل ولد القار وقيل ولد القار من اليرمع الف رقد
 ولد الشيرة الاحشوب وافر قد كفته الفز الوحشي الصريح النقيش وكبد
 الدجاء والغنم فيه لغة حكاهما الخياي والجمع الغنم وانشد الجوهري
 عن الماصي اهل من مرس سراج ما التقم فذلما من الما دجاء ثم زجج
 وعلى زجج يكون انوا جاعل افرك لثون انوا جاعل افرك لثون افرك
 مع الدجاء اي يفضن من السموم صفت رواههم فم يكون افرك
 على افرك **الفرش** ولد البع وقيل ولد الوعل ويقال للعلام الغليظ

فراعل

فروج

فروج

ما رواه عن هذا اذا سمعت الغدير والدار ولد البقرة الوحشية وفسر وفسر
 وسئل طوبى وطوبى وقد علم ما جاز من فعل على نعال وقد علم حكمه ايضا الفخر كعمر
 المكلية والذيب المسد وفسر رجل من رسل بني سنان كان اذا اعطى بها من
 الغيرة تلك بها لاسرته وبها لغرسه او لما فقه فقال لاسال من فلهما العتق
 وبيتة وجدتها المفرو قال من لا يسطاراد اطلب العطا بطلب من بلاد القلابة
 وشبه ان يلبس في الحلاوة وهو اورد من المصور راعدا واخر من السحاب
 يطع للابدات المعتدلة **رحمة** الخ لانه من الطيبات القشاة البقرة والبع
 تنوات الغنم العمل الكبير من لابل وجهه قول فتنق واخلاق وحل
التمس واحد البند وقد اقول اشبه الغنم في كثرته ونوته وعذره
 وفي حديثك اربع ان دخلت لندوان وزعم ارسطوانه انه يقول من اسد
 ونور سراج كزاج النور في طبعه كماله بطلج الكلب في ادواء ودواء
 وتقال ان الغنم اذا تكدت بالجل من عيها كل ذكر يراه من اليهود
 ريو ايسر من صيده فاذا ارادت الترادم عرت الى موضع قد اعدت لذلك
 ويضرب بالهند المثل في ككرة النوم وهو يقبل الحقة يحكم ظهر الجدران
 في ركوبه ومن خلقت القصب وذلك انه اذا وثب على قوسية يمسف
 حتى بنا لها مخرج ذلك ويأتي رية من الماء الذي جرف فاذا اخطا صيده رجع
 مغضا ويراقب سابعه ومن خلقت انه يات من تحت النور اول من اصطاد
 به كلب وابل واول من جله على الخيل يزيد من عوته بن لبي سليمان واكثر من شهر
 باللعبة بالانوسم الخ **سافر** **رحمة** تختم لما كل لانه ذناب بعد راء فاشبه
 ولما سد لفته من رية للصيد به واخلاف في جوانا جارية **اشال** قالوا اشال
 راسا من الغنم وانقرت فند واد من **المر** **رحمة** بور كسدة الدهن
 وقرة البدن **رحمة** سقي منه لقله اللامه بوريه اذا نزل في موضع يهرب
 منه الفار العور بالضم الظبي ويروح واحد من لفته تنالها افضل كذا
 ما لالات العور بادنها اي هركتها ويروي ما لالات الغنم ونورا لظهي ايضا
 القة صور الفار الشيط الغنم بقة الفارة روى البخاري وابوداود والترمذي
 عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال جزوا لانيه واوكموا **رحمة**
 راء لعم الجواب وكفوا صانكم فان الجنب سيرة خطعه فاعطوا البقا
 عند الرقاد فان الغنم رما اخذت القتل فاجرت العمل الميت يتل
 سميت قوسية يخرج على الناسم اغتصا ليا يالغ في اسما له باللعن واصل
 النفس الخرم ومن هذا سمي الخراج عن الطاعة فاستطاع ان يستقر اوطان
 عن قسرها انا خرجت على الصيا ذكر الاسم ويقال الصدي **القبيل**

فالحس
 فكر
 فتاة
 فهد

نور
 فيصور
 فويسق

الكعب سرطها وعباد رتانا كيبخي حاسم لم ير الناس شلها ولم يدور ممتها بغير
 في البحر القوس ايها مفسدك باي من سنان **الشمس** لما بل والقمر والشمس والجمع
 المراسي سميت بذلك لكثرة مثلها بقل الاسي الرجل اذا كثرت ماسيته قال
 الخط عمر وكل شي وان اشئ وانزي يسجل عن الدنيا ممتة روى سلم من
 جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تترسلوا صبا نكم ومواسيكم اذا غابت الشمس
 حتى تدعيب نجه العنا وروى ابوداود والترمذي والنسائي عن الحسن بن
 سمرة بن خندسار النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انا احكم على ما فيه فاك ان
 فيها صاحبها فلتا دته فان ادناه فليحب وللمكرب وان لم يكن فيها احد
 لمصوت ثلثا فان احابه احد فلتا دته فان لم يجد احد فليحب وليتوب وبارك
 قال الترمذي حسن صحيح والعمل عليه غدا بغير العلم به يقول احمد واسحق وقال
 علي بن المدعني سمع الحسن بن سمرة صحيح وفي الصحيحين عن ابن عمر ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ما يحب احد ما سبه احدا باذنه الا احداكم ان يكون
 رقي سترته ومك حزانة منقل طحاها ما يخزن له منوع سواهم
 المعصم فلا عين احدا ما شيه احد لا ياذنه فاذا اشرك اهل الزكاة في
 راسه ذكوزكاه الرجل الواحد فلو كان احدهم كاهرا او كاهلا فلا اشرك
 لخطته وبعده من خطه ملك وخطه اعيان وخطه استراة واذا خطا
 سحاوره فلكذلك الحكم لقوله صلى الله عليه وسلم لا يجمع من سفرى ولا سفرى من جمع
 خشي المحدثه مرواه البخاري وسقيا في هذه انما سمع في السمع والسمع
 والارواح وسمع الخلد سمع الام وكذا الراعي والفيل على الجمع ولا سقيا الله
 على الجمع ان حقد الموت والحال المرافقة ما حلقه بالقصد وعنده ما لك الحرس
 قال الجوهري ما من طير ما قال من بري في خواشيه انه البلمكون وهو
 طائر طويل العنق والرجل قال الجاهل من اعاجيب الدنيا امرسا لك الحرس
 لانه ما يزال يتحد بضرب الاشياء ويحارب بينها من الامتار وغيرها فاذا
 انفس يحزن على دهاها وكل انتصته حزن كما يشرب منها من زبادة
 نفعها وسقي على ذلك حزينا كسما وربما ترك الشرب حتى ما تنس عطا وقريبه من
 يصر انتهي بالليل كضر السمع وتطير بالنداء فيري لما اخفه وبعي خطا ملسا غداها
 التراب لم تشع قط سة حزينا ان يذهب او يضي ترابا لمن فتملكه حرا وفيها
 خواص كثيرة ونباح واسع فند الطائر لما كان بعد عن الحيلة التي انقطعت
 عن الحري وصارت محرومة سمي بالكلية ولما كان يحزن على ذلك ينادي سمي بالحزين
 عطفه بيان لما لك كما يقول ارجف من وقال الترمذي في كتابه ما مناع
 والحراسه تملك الحزين ينزل الخان من الماء كالماء وهو طعانه وما حسن
 السلجح كان اعطاه لما قنار وجاع طبع نفسه على شاطئ النهر وفي بعض

ما شيه

ما لك الحرس

صفحة حانة

فما نعتت لها الارض وخرج لنا سكر خانا احدها فوضه ولاخرى ذهب في الواحدة
سهم وفي الاخرى ما لم يكن تأكل من هذه وتترك من هذه فممنه والموت
المباين الى ان يلقى وقبره في القافز والبا الموحدة خادم على بن ابي طالب رضي الله
عنه جليل يوسف بن يوسف بن السكت بن ابي بكر وكان يود بيا وراة قال محمد
بن السكك من عرف الناس انما هم ومن جملهم ما راى ورأس المدايرة ترك
المدارة في المعمر والمولد ولدا التوكل فقال يا معتوب ايرى احب اليك ابني
بعد انام المحسن والحسين فقال والله ان قنبر خادم علي بن ابي طالب
رضي الله عنه خير منك ومن ابنيك فقال التوكل كلوا السنان من مقام معطوا
به ذلك فاستلهم الاسر فخرجت من رجب سنة اربع واربعين ومائة واما
سنة سيرة التوكل لولده عمر الماندرم وقال بعد ذلك رحمه الله تعالى
حكى حكاية في الماكلة وهو سيرة الجناح المحرم قبلها **الحكاية** في الجناح المحرم
في الماكلة وسيرة في ذلك واذا اذ قد زلزلت ارضه وطلعت به التوازل
زلمها واذا اكرمت زوجه فليجل ذكره اسما وجا حرمها فانما تحبه واذا ارادت
تسعه حله فليظلمه سيرة طمى فانه يخل **القصص** بعض القاصد وحسن الما والمعين
المعتوقين طمرا مع مثل العصور يكون عند حجر الجراد فليافح ارضي بحر
انفجج بها ذكره سيرة السك القسط فحرم طمير الفخجج نفع المداور واما
الكاء من ثوب دود يكون في الكسبة التي باكل الواحدة فنبه القيدان
سك المداور والدا الماكلة المستلدة البراغية قاله بن سيرة وقال غيره دود
قريبة من البراغية بعض قال القاصد سيرة باننا ارضنا القيدان فليامها وطور
اليدان وقال الماكلة في اسائر البلاط بله كثير القيدان وهي البراغية
للواحد دود قال اسير لي قد اذ اسك فنت لي كلمة اكل اخذ حتى سرق
سك وفي الحكم قال الماكلة دخل اعصابي البضة فاداه الماكلة فظاف
ليد كله ليس فيها عك اكل حتى ساعدني سلك اسير لي لا سود الماكلة
القيدان واحدا القيدان يقال قد يعبرك اي انزع منه القيدان وقد عدم
العلام عليه في الحكم وفي حديثه عما سلك به سيرة الماكلة العبر بيا الى سيرة
القيدان منه وقصر من الماكلة ورواه الماكلة الذي يلحق بحسب القيدان
لرويه يكون معان اذا طغرت سيرة الماكلة فاصغرت فلا تزال عصتها تزيد
وسيرة الماكلة ان سيرة وتقدم وبانها ذلك الدود سيرة في حرف الماكلة
حتى يموت ذكره في الروض الخطا وفي رسم عيان **الاشارة** فالوا اسم من قيراد
وذلك انه يسمع صوتا حيا كالابل من سيرة يوم معرك لدا وان يكون زياد
لما عيان واما رجل القاصد عن دارهم بالمدايرة وتركوها فصارا القيراد
في تلك

قنبر

قنبر

قنبر

قنبر

قنبر

منكورة في اعطان الماكلة ١٢ بعدون اليها عشر سيرة عشرين سنة وما تخلفهم احد
سواهم ثم يرجعون اليها معجرون والقنادي تلك المواضع احيا وقد احسنت
سيرة الماكلة قبل ان توافي معرك وما لولا احسن قيراد قال غيره الماكلة
تفهم ان القيراد بعض سيرة مائة سنة وهذا من اكا دها واما العجيرة سيرة
الي هذا القيراد فيه **القصص** كنية ابو خالد بن يوسف وابو ربه وابو حنيس قيراد
وابو فقه وجعه قيراد ومدح على قيراد وكما في قيراد وغيرها قيراد سيرة
ميرة وقيراد وهو حيوان يبيع ببيع دكي سيرة الفهم يتعلم الصنف واهدي
ملك النوبة الى الماكلة قيراد اجبا طما والمخرضا نفاوا من الفهم يعلون القيراد
القيام بها جميع حتى ان القصاب والمقال يعلم القيراد حفظ الدكان حتى
يورد حاجه ويعلم السيرة مشرق وتقل السنان عن الماكلة حين ان
لو علم قيراد النزول الى الدار واخراج الماكلة فغضب وارسل القيراد فخرج
الماكلة حتى ان ما يقم من الحيوان اختبأ وتقل الماكلة في باب خد
القيراد ان الماكلة لو تكلمت من نهرها قيراد فلو طيرها فليها ما على راطي الرمي
معز في الماكلة ويجد في قول وشيل في قول قال بن سيرة وعكره في قوله يكي
الذي احسن كل شي حلت اي انفسه وقيل المستلدة القيراد حنة ولكن
صنفه والقيراد تلد في السنان الواحدة الماكلة والماكلة عير واما د
للكردون عير شديدة والقيراد على الماكلة وهذا الماكلة سيرة الماكلة
في عالم حيا فانه يحكم ويطلب ويحكي وتنبأ ولا السيرة وله اصابع
مفصلة الى انايل واطفار وشيل الماكلة والسيرة واما سيرة الماكلة
على اربعة سيرة الماكلة وشي على اسير حينا لسيرة الماكلة وسيرة عير الماكلة
اهدا وسيرة الماكلة في الماكلة عير والماكلة واذا سقط في الماكلة
عمرق مثل الماكلة الذي سيرة الماكلة والماكلة وبأخذ نفسه الماكلة
والمماكلة على الماكلة واما خططان من معا خرا الماكلة واذا اراد بالسيرة
استقني بغيره وسيرة الماكلة اوما دها كما تمل الماكلة من سيرة الماكلة ان
ادله فيه اذا اراد ان ينام الماكلة في جنب الماكلة حتى يكونوا سيرة الماكلة
واذا اتكن الماكلة منها بعضا والماكلة الماكلة سيرة فاما فقد صاع فمض
من كان يله وتعل كمثل الماكلة حتى يكون هذا الماكلة سيرة في ارض وسيرة
في ارض اخري وفيه من قيراد الماكلة والسيرة سيرة الماكلة ولما وجد
مرد لم يرد على تركب حمار وساق به ح الخيل وفيه يقول زياد لما سبق بالمار
ركبها فرسا من بيل القيراد الذي سيرة حواد اسير الماكلة سيرة فعلق
ابا ممت بها ان ركبها فليس عليها ان فكلت خا ن روي من عدي في كماله

في تلك

راس النيام فانه لاسمه ما دام تحت راسه سواراة النيس تخطى سواراة البقر وبلغ
 من قتيبه وتجعل في الماد نزيل الطرش وتنع نزل الماء اذا اكفل سواراة النيس
 بعد شمس شمس الحنف منع من شاة ويبيع ارجاس الغشا وتلع المح المراه
 التي تقال لها السرم وتنع طلائس الورم الذي تقال له ذا القيل بخره
 الم والنيسان ويحرقه السودا قال من سينا عبر الماعز جلال الخنازير بقره
 واذا جعلته المراه مصوفة منع سيلان الدم من ارج اس عشرين بقم الميم وكسر
 المروطاد بجمي ووسبك الما طربله الطرذاته قوام ارج اصغر من الما رطل الما
 وتغرض الكياب ولقد كة قالوا في مرقس **الحكم** حكى الرازي في حله الاربعين
 في بن عرس وما لانه المدفن قاله في الما ت اليجع على ما تقتضيه كلام الرازي
 الحل وقد قمت السله في الماوي الصبر على الصواب ما باع من مرقس وحم
 من اري وقد طال الكلام على في الما ت وقد سفي في باب الدال الاحلام
 على الدق ستوفي الكف لخم الميم السرو كليل قرح كل طابير لم يستقل
 المقتوس طابير معروف سطر سواراه في الباب كالحام وهو قبح الخرج
 من سينا القبطي واسم جمع يحمين وكان من قبل مرقس فيمالان مرقس غزل
 لما راي سله ابي لاسلام واهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرسلته قاله
 لراز ونعلبه الدله ومارا وعلما خبا اسم سله بر ذكركه بسيزه وابو عيم في
 كتاب الصحاب وعلطاني ذلك فانه لم يسلم وما زال انصرابا ومنه نبع الموز
 في خلافة عمر رضي الله عنه وما بورا المذكور كان من عم سارو يابري اليها فقال الناس
 على يدخل على عمار فبقت النبي صلى الله عليه وسلم لتيك فقال رسول الله اقبله ام
 اري راي سله قال بل يري رايك ثم قال رايي الحق عمار وراي السيف كشف
 عما اذا عرجو بجمع فرج الي النبي صلى الله عليه وسلم واحضره فقال عليه السلام والسلام
 ان الشاهدي سارو يابري القابيل مات الحفي في زين عمر رضي الله عنه وكان
 عمر رضي الله عنه مع الناس شهر دجارت وعلله ودق بالبيع واهدي ايضا النبي
 صلى الله عليه وسلم قد حاسن قوارير كان عليه الصلاة والسلام فرب فيه وكيا باس ما على
 مصر وطرفان طرفهم والشفقة ذهبا وعسل منع عمل نها فاعلى النبي صلى الله عليه وسلم
 العمل ودعاني عسل نه ابا البركة ووصلت البدايا الي النبي صلى الله عليه وسلم شمس ول
 شه ثمان وماتت القوم في وياه عمر وراي الما رذق في كليه محس وقال
 المداي ماتت على نصراته وكان الرسول اليه من النبي صلى الله عليه وسلم حله يري
 بغيره الذي سله له بجايلن **الحكم** يا مدمر الشكر بطاير وزنه فقال الخطا
 ولما كثر ما في على فقال بحسب العمن كالبا والصراع والرفا ووالساح والجار

ي معرض

مقعر
مقوس

مكا

وحنه

وحنه وهذا صغر وصوت كبير او جها الحكاكي والمكا الصغير قال تعالى وما كان صلاتهم
 عند البيت لماسحا وصدية اي صغيرا وتختفيا قال الكشاف عسر اذا غرد الحكا
 في روضه من بلها هل السار الخراب قال ابن عثية الذي يري من اسر العرب
 في عنبر ما دون ان الحكا ما لتعدي كان من فعل العرب فندما قبل لاسلام علي
 جبه العتري به ما التبع ورايت من عنبرها قويا العرب انه كان مكا على الطي
 منيع حمار منطرا ربه اسيا لقال القزويني الحكا من طير ابا دتو شجر الخوصا عيا
 ومنه ومن الجبه عله فان الجبه تاكل بيضه وفراخه وحدث لثام من ساه
 ان جبه اكلت بيض مكا فجعل الحكا يسر غرق راسها ويدنوا منها حتى اذا فخت
 فاهما التي بها حكة فاذر علق الجبه حتى ماتت **الحكم** قال الجاحظ لما كان
 الغتاب سبي الخلق تبص تلك بيضات فتخرج فراخها على واحدة منها فواحدة طابير
 تطله العله ويسمي كاسر العظام ومنه كما عدم المولف كالمسكة حية طوليا ما
 سكر او اكر على راسها خطوط سف لبشه الشاح فاذا انسابت في الما ربه يامر
 كل شئ مر عليه وان طار طابير فوقها سقط عليها واذا بدت لثام هربت من
 يد يجمع الداس ومن كل الجبه من الساج ماتت وهي قليل الما لثام الناس
النار سمكة خرج من المجر على شكل الما ت فري بمر على السيف مكرها ونفوق
 اهله فاذا احس الناس بها ضربوا بالدمور من الما ت لتفدعهم وهي حكة عظيمة
 في الحرة قاله ابو حسان الما لثام **النار** سمكة في بحر الخ كالحل العليم من راسها
 الي دنها مثل اسنان المنشار من عظام سود كالاس من كل من بها لثام
 وعند راسها عظام طولان كل عظم مقدار عشرة اذخ يضرب بالمطين ساه
 مينا وسما لا يسمع لصوت هائل ويخرج الما من لها ولها فاه عله الساه
 يعود الى المراكب رسا شه كالمطر فاذا دخلت تحت سفينة كسرتا فادار اهل
 السفن ذلك صرا الى الله تعالى حتى يدعها عن كذا ذكرها في عله ساه لثام
السا بالجمع جمع رها وهي البقرة الوحشية وقيل لها نوع من القمار الوحشية
 اذا حلت لها هي هربت من البقر ومن طبعها الميق والذكر لفرط شهوة مركب
 ذكرا اخر وهو ساه ساه بالجمع ساه عليه وقرودها صلاب جدا وبها ينفر
 الما في سم المراه وها لثام روي من هكاه عن عروة عن اسه قاله عمار
 رحي الله عله يطوف بالسم اذا رجل يطوف وعل غنقه مثل الما يعني حسنا
 وجها وبقي ساه عدس لثام حلا دلو سوا ابع النهر لثام اعد لثام بالكل
 ان ثنلا احذر ان سقط او تزك ارجها يدك ما لثام جزيل فقال له عمار
 رحي الله عله يا عدايه من هذه الذي وهبت لثام حكة فقال لثام راي ما سر الما

سكفة
مخلة

مخلف

منار

منار

سها

وراثة الخمار سرقته اكله ما ساقى له اذنه قال مالك ما تظن ان قال انها خمارا
 ما تتركه وام صبيان ما ترك قال فشاكنك بها وحكي عن المزي في كتابه اذ كان قال
 تعد رجل على حمار فقلت اسلة من جهة الرضا الى الجانب الغربي فاستقبلها
 شاب فقال نعم الله علي من اجمع فقال له المرأة رحم الله ابنا الغني وتنا بها
 وسام شرفة ومغرة قال فتبعته المرأة وقلت لها ان لم تغزلي ما قال لك محمد
 فقال له لا بد من قول ابي الجهم عيرنا لثابت بن الخطاب وراحمه جليلي الذي من
 حبيك ادري وما ادري واروت انا بقول الغزي فياد اربها تاجز ان تمارها
 قريب ولكن دون ذلك اعرال **المسند** له الفرس والبع اهدار ومارا وراي
 موه والجمع موه ويران قال لالرجع بغيره الجبي ومجبات ما يدقن
 غدونا بغيره من الممران والامهار وقيل لبعض الحكماء اي لا سوال السوف
 قال فرس بغيره فرس وقال صاحب الاسحاح وفي الحديث خيرا كمال موه ما سورة
 لا ي سكتا بوه اي كفة النخل والنسل والسكة للطريق المصطنع من الخيل
 والما بوه الملتح وسنى الكلام خيرا لما لا تنلج او زرع ويخلص بهذا ان الجري
 جعل في موضع حدته او موضع من كلام الناس كذا قاله اذا قطع شرفه الذي لا يما ي
 في كمال الخيل في اخر الباب الاول وهذا اعجب مع سعة حفظه والاصواب انه حديث
 رواه احمد والبيهقي **في حديث** كان ابن عدي بن جابر المبري من الما لادري
 الكرامات كان في غزوة في ثلاثة قات موه الذي كان يركب فقال الله اعدنا اليه فقام
 الرقلا وحل بها اخذ السج عنه منتظا يتار في الانساب ما بين السهلين ان
 ابا عبد الله المذكور منسوب بصري قريته من قري الشام فابذلت العادينا على
 قمار من قولهم في السوي حوق والرياء والحراف قال ابن المبرك هذا خطا في النقل
 وانما السهل فانه يجب اني سر موه معروف واسما ابدال الاصا دينا فيسري على
 الملات وانما ذلك مع حروفه موه وتذكر الحافظ ابو النعمان الدمشقي في **تاج** وحيث
 وقال من قومه سر موه اعراب قلنا العروف التي تبدل منها اليس هذا
 هي الحار والطار والمعين والناف يحوط ان يكون السوف موه واحد من الحروف
 فتاخر المسوق بالفتح فلما جفد **الحول** المعكرونة الواحدة موه واشدوا
 حيلة ولولا الحول لا من الما لعر الاول **سلا** ظله الذي المقدم في باب
 الحاف ورا قبل له خا طظله قال **سلا** تحت وربطه سنان كخا طظله
 جعله منها سلا كما قال الغزوي وكان من بيده انه طار فقال له الرضا
 اذا ما عظمه في الما قبل يحمله **ابو سمر** سكة في البحر على صورة الرجل

مهر

مسول

سلا عظمه

ابو سمر

يقال

يقال انهم يظهر من بلما سكندرية والبرلس وركب على صورة ادم جلود واوجه
 واجام تشاكلهم ولم يكا وعويل اذا وفوا في ادمية الناس ذلك انهم
 ربا رفا في البحر الى البرس من سمع بهم المصادون فاذا اكلوا حرموا واطلوا هم
 ذكر الغزوي انية المظن قال في الموضع في دوسه بلما عظمه عظمه المظن
 فاذا نصب القوي عنها ساعته ابراهيم الصقر تقدم في الصلح ابنه قال في
 الموضع انه نوع من طير الماء ويجمع على ثنائت ما فاذا عرفت قلته بها الحار
 بن عرس وباب اوي يانه يقع على انواع من طير الماء يطلق على كل طير الماء
 الما من اجناس الطير وتلك يدل على ما رواه عن جابر بن جهم ومطية
 في قوله تعالى اهلكم صيد البحر وطعامه الصواب ان ابنه صيد موهي كانه طائر
 موهي ويطلق **الحب** **النون** الما في النون من لاسل فاقه
 ولست انا ام بوه وام حابل وام حوال وام السقف وام سقود فقال لها بنت
 النخل ونبه العلاء وشانت النجائب روي سلم وابودادو والشاي عن
 حمران حصن قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض سفاره وامر له
 من الما صار على فاقه فزحفت فاختبها مشيع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال خذوا ما عليها ودعوها فانها ملعونة قال عمر بن الخطاب ورا
 تسمى في الناس ما يعرف لما احد في رواية ما صحنانا فاقه عليها لعن الله انا قال
 فدار بها ااو لعنهما وقد كان سبق فبعها وتي غيرهما من اللعن فحوت
 بارسال الناس والبراد التي عن صلاحية تلك الفاقه في الطريق اما بيها
 ودعها وركوبها في غير تلك الطريق وغير ذلك من الماخرقات التي كانت
 حاييرة محتلم وهذا في فاقه على الحار ان النجائب اورد عن الما حايي
 الباني كما كان والوزن بالمال في فاقه سلا موه من ادراك اورد وورد
 التي عن الما حايي حايي موه سلم عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم
 سابلون اللعان من فاقه حايي موه الميعة عن ابي موه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لا سمع احد من ان يكون لعنا وفي الترمذي عن ابن مسعود ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ليس المراد باللعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا الذي
 وفي سنن ابي داود عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد اذا
 لعن شيئا صعدت لعنه الى السماء معلوا ابواب السماء ودعوا الى الارض معلوا
 ابوابها ودعوا فاقه حايي موه فاقه حايي موه فاقه حايي موه فاقه حايي موه
 كان اصلا لذلك ولا رجونا في قابلهما وقوله تعالى وناتق الله اهلها فقل الى
 الخالق تشريفها وتخصيها صل ان حايي عليه السلام اتي بالناق من قبل نفسه قال

الجهد والوه ان يدعوا به ان يخرج لهم من حجرة يقال لها الكواكب ناقة عسرا
 فدعى الله فاستجبت عن ناقة عظيمة يودي انها كانت حاملا فولدت وشهدون
 اليها سحرا ودررها فخرها قد ارب سائف وهو اشقى الاولين معا قبا ففقد
 اي قام على الطرف اصابع رجله ثم رفع يديه فضر بها قد اربض القاف وكفند
 الدال والرا المملين قد تقدم السبه على ما وقع لها حب المديب فيه ورر
 سلم عنابي سمع دمانهاري قال جارجل ناقة خطوت فقال له هذه في
 بيل الله فقال صلى الله عليه وسلم لك بها يوم القيمة سبع مائة ناقة خطوت وفي
 كل لرعدي وشعبا السعي عن امر من ساكنه رضي الله عنه ان رجلا الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله ارسل ناتي وراثة او اعطاه او ارسل
 قال بل اعطاه وراثة ووري الحاكم عن عبد الله بن عمر قال كما جرت على
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل عليه اعرابي يدوي على ناقة عسرا انها
 باب السيد ودخل النبي صلى الله عليه وسلم فلما قضى خبته قال يا رسول الله الناقة
 التي تحت اعرابي سرقة قال لا بلينة قال فانتم يا رسول الله قال يا علي قد حق الله
 من الاعرابي ان تمانت عليه البسه وان لم سم فزده على قال فاطم فاطم اعرابي
 ساعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ثم يا عرابي ساير الله ولا فادله يحكمه طائفة
 الناقة من خلف الناس والذي بعثني بالحق نبيا وبالكراية يا رسول الله ان هذا
 ما سرقتني وما لي بغيرك ما الذي قلت قال قلت اللهم انك لست برب اسجد فقال
 واسمك الله اعطاك على خلقك واسمك رب ففكر في ربي ففكر في ربي ففكر في ربي ففكر في ربي
 نقول وقرق ما يقول المليون اسما لك ان ترضي علي به وان تسري بيريقي فقال
 له النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق نبيا وبالكراية يا عرابي لقد رايت
 انك ستدرون انما ملازقة سكتون فتاكة فاكثرا الصلاة على قال الحاكم
 رواه ثمان ثم يحيى بن عبد الله النصري لست اعرفه بعلاوة وراثة وفي اخبر
 عن ابن زيادة الشيباني ان رجلا قال لما خلقني اياه الله يا سيرة فاسرله فثاقه وقرس
 وبخل وجارني قالوا لعلنا ان الله تعالى خلق سركوبا غير هذا خلقه طه وقدا سرتنا
 لك من الخرافة وحجب وعما ودراعة وسراويل وضد بل ومطرف وردا
 وكسا وجرب ولعلنا سا اخر منه عجد الحرا عطينا له ناله قالوا لها ناصي
 وما جلي وقالوا سرتنا لعلنا اي حاز ناقة يغرب ليرخل يكون في حديثك او نسي
 ثم خالطه بغيره ومصل اليه واصل ان طرفة ابن الجيد كان عند بعض القوم
 في السنين على شيد خيرا في وضد جل ثم حراما نعت نايه فقال طرفة قد
 اسوق الجمل النسيج العبد الذي معي عليه ولا نسي ناصي وساسه روي

ابو نعيم

ابو نعيم بن طريق غيلان بن مسلم الشقي قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بعض سفاره فراينا منه عجا جارجل فقال يا رسول الله ان كان لي حارب في
 عني وعشر عيالي ولي فيه ما حاربني انهما وها بلي وسافيه فلا يدريان
 ان يدريهما من من بني الله واصحابه حتى اتوا الحارب فقال لصاحبه اني قال
 اسرعا عظيم قال لا تفتح فلما حرك الياس املا لها حلبة فلما انفتح الباب
 نظره الي النبي صلى الله عليه وسلم فقام سجدا فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ورسمه ام رويها الي صاحب وقال اسرعها ما احسن اليها فقال البيهيم مسجد كذا اليه
 املا تاذن لنا في المسجد كذا فقال صلى الله عليه وسلم ان المسجد ليس لي الا للفقير والمحتاج
 اسرعت احدا ان يجده اسرعت المرأة ان مسجد لزوجها رويها ابو نعيم لما صيها في ما يجر
 المصطفى بن حبيب يعني بن مرة قال هذا نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ
 سرنا ناسج نسقي فلما راه خر خروا وضع حوايه فوقف صلى الله عليه وسلم اذ
 وقال ابن صاحب هذا معناه بعينه فقال بل الله كذا وانه كان الله سالهم
 معيكم غير ما قال الله يشكي كثرة العمل وقلة العلف فاحسنوا اليه وذكر
 نحوه الحاكم في المستدرج بن طريق يعني وقال صحيح ولم يخرجاه وفي رواية
 ما جاءه عينا تدرفان وفي رواية انه سجد للنبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية انه
 قال اندرون ما يقول نعم انه خدام سواي اربعين سنة وفي رواية عن ابن عمر
 حتى كثر نقصان علمه وزاوا في علمه حتى اذا كان له عوصا اراد ان يخرجوه
 عدا وفي رواية انه قال لما صليما نحره واحسنوا اليه حتى ياتي اجله **الناسخ**
 المبعوض قد عدم الناصيف فزع القباب **النساج** كرمات المدهدا كثر
 القرقره **النسار** ما كرويه سدا بقراد لكرها اصغر منه ادا هيت على البعير
 تورم بدنها والجحش وار واستار قال سيبن البرها كانا من بدت وافيها
 ردت عليها دوما طاسار و **النسار** يضرب عن السباع قال سيبن
النسج من الليل والنخل ومن الرجال الكرم والنسج عجا ورا عجا حجب
 المرأة اذا ولدت النجا والنسج المختار من كل شئ روي عن عدي وغيره عن
 كثير النواعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لكل
 شئ نسجه مختار فقال قال فعدني واني روي وجعروا بالكر وعمر وكثر النسج
 المذكور من صفتا الشبيبة وفي الحديث ان الله يحب التاجر النجيب اي القاضل
 الكرم **النسي** وقال من سمع سورة النعام من تحايب القرآن من فاضل النعام
 سورة **النظام** نسج يد الحما الملة طير اعمر في خلقه لما وزكرن احاد او ارباجا

الناس
 ناسج
 نسج
 نسج

واذا اراد المت اجمع رموا فذكره تمام وانما تاسم وبعدها حاسه اذا
اتفردت وفي الذكر عند البعض يدرك عليه معلوم الدرق تمام الحضي فاذا
تت مدته خرجت الفرج احراك بها فتاتي بلاشي فتسبح في بنا وهرما حي
بحري الريح ميار رحا ثم تتعاون للذكر ولما شئ على الترمية وفي الذكر عند طبع
وقلة وفان طانه اذا راي فراحه قد توشى على الطعم ضربا وطردا وبعدها طام
فلا يقترب الذكر الي وقت السقاء **الحمل** الحمل اكمل منه من الطببات وان
التي حل اسطه ولم اكمل روي الحارثي في جبل تارح بعدا في ترجم سهل علة
من سورة الخراساني لما جها في انه حركه عن اسمعيل بن معروف عن الصفي
بن حزم عن طسا الوراق قال لا اهدي للنبي صلى الله عليه وسلم طير يقال له الحمام فانه
واستطانه فقال اللهم ادخل الى احب خلقك اليك واسن الياس فجا على فقال
يا من اسناد نحمد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم نقال انه على حاحه فذاعه في صدره
ودخل فقال يوسف ان بحال جينا وبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راه صلى الله عليه وسلم
قال اللهم واليها اللهم والي وفي كامل بن عدي في ترجمه سلم بن كسب ان المين
في التقي اهدت الطير الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ايضا في ترجمه من عمر
بن سبيون انه كان حاري قلة الطير خرج الرندي وتمام غريبه النوي
في حسان الجليل وخرجه الحزبي بزيادة اخري وخرجه عمن ساهيت ولم يذكر
زياده اخري عن سعبه قال لا اهدى اسراة للنبي صلى الله عليه وسلم طير من سرور عني
تقدمها الله تعالى اللهم باج خلقك اليك والي رسولك ثم ذكر في الحديث وهو
من الاما حاديا استديك علي المشدرك **الحمل** زنا بامر العسل تراعي بن وثاب
واروي ريك الى الحارثي الطاووس الزجاج سميت بخلا لانها تعلق على القائل العسل
الذي يخرج منها اذا فخله العظم وكما ما شروا عنداه تعلق واوي ريك الى الحارثي
او حوسمانه وقالي الهلواني عليها فخلت ساقدان اندامين ورا السدا مبيع
مناك على كل حارة عتق وزينة انقه ثم وجد رعاها ما تحنط رهايا وبلغت
سرايا قال في عجائب الخرافات يقال لبيم عبد الفطيم الحارثي وفيه اروي ريك
الي الحارثي صنعة العسل وحيوان فيهم ذوكش وسماعه ونظر في العواقب يعرف
مفصول السنة واوقات الطير وتدير المرح والطلاعة كثره ولما استكانه تدره
وقا به وبلغ الاصغ قال اسطوا الحمل شفع احنا فيه ماوي بعضها الى
سجن قال رعاوها من العسل لانه والوطرات التي تخرج بها الزهر والورد
وتخرج ذلك كله ويده وبعها العسل وهذه الرسومات على النسخ وبعها العسل
مخرطه وجعلها على خدي الى حله هذا قال القزويني والعرب يدرك على انها

حمل

ترعى

ترعى شرع النظر في حقل في جوفها على ملت من افرادها فيجتمع منه القنا لير
المقتطره فملا منه الزقاق واحلاف المرات في العمل بحبل حلمات الحمل والرجي
وقد حمله طردا خلات الري ومن هذا قول زبيب النبي صلى الله عليه وسلم لم يخرج
نحلة العزقة حتى يبيد راحته براجه العائروا الحديث سهر في الصهر وغيرها
وفي سانه في يد رعاها انه اذا اطاب موضعها فغلبت فيه ببيتا من الشمع
اورا ثم نحو البيوت التي ماوي فيها اللوط وسوسا الذكور التي تغل سبار وهي
الحاسب والذكور اصغر جربا من المانث وهي نكث المانه داخل الخلية
وانطارت نبي خرج باجها وترجع في الموانث تعود الى الخلية والحمل يعمل
اوها النسخ لم يلق البرهانه له نزل العن للغير فاذا انفتحت البرهانه علة
وتحضره كما يحض الطير صكرت ذلك الزيد من البيض لم يهض الدور
وبعدى معها ثم بطير وهو بعد على انما رخلت على على زهر واحد
وتلا بعض البيوت على يد رعاها فراحا من عاداتها انها اذا ارادتها دا
من تلك امانت مغزله وامان نقتله واكثر ما يقبل خارج الخلية والمركل يخرج
لما مع الحمل جميعه فاذا عزله عن الطيور حلت ومن حمار وصل اليك انه ليس
له حبه يبيع بها وافضل يكرها السقر وبعضها سقي الملو بعضها سقي الميرون
وسوتها من اعجيبا سلا لاها حبه على النحل الذي اسحقه كانه اسعط
من هدمه من هومن دابر سلسه لا يوجد منها اختلاف قال ابن العزقي
ومن عجيب ما خلق الله تعالى في النحل ان السنا يجوزنا سلسه فذلك انطقت
حتى حارثت كالقطعة الواحدة وذلك ان الاسكال التكب الى الكرادا
اجمع كل واحد الى سانه لم يتجمل وحيات منها مروج الى النحل العسل
فانه اذا اجتمع الى سانه اتصل كانه القطعة الواحدة النحل قال في الاما
انظروا الى النحل كيف اوحى الله اليها حتى اتحدت من الخيال بيوتا وكيف
اسحق من اعيان النسخ والعسل فوصل احدها ضيا ولا حرسنا ثم لو تاملت عجائب
اسرها في سائر الاما عمار ولا اقرار واحدا من النحاسات ولا ذلك فطاعتها
لو احد من جليتها وهو اكبرها سها وهو ايرها ثم سخره له ايرها من العدل
وطاعتها من واحد علمتها وهو اكبرها سخط وهو ايرها ثم سخره له ايرها
من العدل ولما نصفت منها حتى انه ليعقل منها على باب القندل ما وقع منها
على حياسة لصبي من ذلك العسل ان كنت بصيرا في نفسك وفارغا من دم سجدك
وفرحك مشوا نفسك في معاداة اقراك ومجاداة اخوانك مع عنك جمع
ذلك وانظر الى مداهنا من النسخ واصيا لها من جمع الاشكال النحل المست
فلاعي منها مستديرا واسرها واسرها واسرها في شكل المست
تدعى منهم المستديت عن ذلك وهو ان اوح الاشكال واحوا المستدير

وما يقرب منه بان المربع يخرج منه زوايا وسهل الفحل استدبر مستطيل مركز المربع حتي
 ساقى التدايا فارغة خلوها واستدبره لفتت خارج البورت مخرج صابغ فان
 لما شكل المستدير اذا اختصت لم يجمع معاه كما شكل في لما شكل دراصل الزوايا
 مقرب في لما حوان المستدير ملوان الحلة منه حتى ساقى بعد احتياها فوجه
 لما المدرس وهذه حاصية هذا الشكل فانظر كيف انتم استمال الفحل على صحن
 جرس لطعام وعنايه فيما هو محتاج اليه ليمى عندك سنجانه ما اعظم شأنه
 وادرس لظفر وانساب وفي طبعه انه بعض من بعض وسهل بعض بعضا في الخلايا
 ويلبس من خناس الخلية وربما بعدك الملسوع واذا بعدك شئ منها داخل الخلايا
 اخرجه طارحا الى خارج وفي طبعه النظافه فلا تدخج رعيه من الخلية لانه
 سنن المربع وهو يعمل زوايا المربع والخريف وما عمله المربع احوده الطير
 اعمل من الكبير وهو ليس من الماسا كان ساسا حافيا عديا يطلب حيث
 كان وما ياكل من الفحل ما قدر سبعة وادخل الفحل من الخلية قد فده بالما
 ليكر خروفا على نفسه من نفاذه لانه اذا اندمست الفحل سوت الملوك ورك
 الدكر وربما قلت ساكان منها بقله قال حكيم اليونان لبتا مدته كونه اكل الفحل
 في الخلايا كما لو اكل الفحل في الخلايا طال انما لا يترك عند ما يطعمها لانه
 عن الخلية لانه يفتق الحوان وفي الفحل وبعد السط والكل سبل حله
 كالحلقات وبرانه لما صارت المديرة المصيرة وبضرة المصير ودواء ان يخرج
 في كل حلية كنس في ان يخرج في كل شهر مرة ويدخل باحثا المصير وفي طبعه انه سقى
 طاربت الخلية مخرج بعد مدخل كل حلة الى مكانها مخرج وانما صرحوا بالخلايا
 في السور وسيا فرستها الى سواحه الزهر والنجى فاذا اجتمع في المخرج محتيا واب
 الخلايا يخرج الفحل منها ويرى يوم اجمع فاذا اسي عاد الى السعينة واخذ سكل
 واحدة سكاها لا مغبر عنه روي من ما جده عن ابي هريره رضي الله عنه ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال من لعق الفحل بلسنة عذرات كل شهر لم يصب عظم من الملا
 روي ايضا عن النماز بن ليمى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايما ذكر من
 حلال ابد السور والميلد والمجد سعتن حول العرش لمن ذوي كدوى الفحل
 يدكر لصاحبه ارجح احكم ان يكون له من مكره وفي سفتن من لي شبيه
 عن ابن عمر بن العباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ايما ذكر من
 المعى واحدة الفحل قال من طار في روي بالما الفحل من يدحل الفحل ووجه
 الشابة فها حدر الفحل وقطعه وقلة اداة وحقا رته وسفتن وتفرعه
 وسعفه في الفحل ويرى عن لا فكل وطيب اكله وانه لا ياكل من كسبه عزه
 وحوله وطاعته ساره وان الفحل اكله تقطعه عن فكله منها اطله والتم والتم
 والادخان والما والشار والملك المومن له امانت بوجه عن عمله بها وبها الموي
 كين طله الفحل وعيم المسك وريح الفستق ودخان الحمام وما السور وما

عد

الروي انتهى وذكر من حلتان في ترجمة عبد المومن ملك العرب ان اياه كان يعمل الطين
 فخارا وانه كان في مقوره نايبا في دار ابيه وابوه يعمل الطين فخارا فسمع ابيه
 دويبا في السور مع راسه فزاي سحابة سر دامن الفحل قد فو سسطه على
 الدار فاحقت كلها على ولده وهو نايب فخطته فاقامت مدهم ارنعت عند
 وساقا لم وكان بالقرب من رجل يعرف الموحى فاحتره ابيه بذلك فقال لايوشك
 ان يجمع على ذلك جميع اهل الغرب وكان بان وجيب وحسان وجور
 القاسم على ان العمل يخرج من افواه الفحل روي عن علي رضي الله عنه انه
 قال يحضر الملايا اسرف لما س احم فيها لعاب دوده وانرف ستر ايه
 من جميع نخله وظاهره لانه من غير الفحل وبالمجله لانه يخرج من بطرنا وس
 يدري من فم ارجحه فكله كتم صلاحه كالحى اناسها معد صنع ارسطاطاليس بيتا
 من زجاج منظر كينه ما يجمع فاسو يعمل مع لطس الزجاج بالطين كذا اختلف
 العرب في رعيه وروى في سيرا الكراكي لاسطاطان قال في شهر ايلاد الفحل
 نزل من السما ونبت في اماكن فتا في الفحل فتشربه لم ياني الخلية فلتته في
 السخ المربا للفحل في الخلية كما يتولد بعض الفحل ان الفحل من فظلا الفحل
 وانه قد استحال في العدم صلا حده عبارة لطيفه ح الله في الفحل السور
 والفحل لئلا كان نذرتة واخرج منها الفحل من روجا بالشع وكذا الفحل
 المومن من روج بالحرف والرجا وفي الفحل ثلاثة اشيا الشا والحلاوة
 والمعن وكذا الفحل قال استقال في طين حله دهم وتلويهم اني ذكر
 انه يخرج من الشا خلاف ما يخرج من الكدل واليخ وكذا الفحل
 الفحل والساق واسرها الله باكل الحلال حتى حار لها ما شغها
 وكل الدباب في القار الا ذباب الفحل ودواها طما وهي تاكل من كل الشاة
 واخرج منها الحاروا بعد ما اخلت ساجها والملا الطيب يخرج
 نباته ماؤن ريه وهو قوله تعالى فيه سقا للناس يتقضى العموم لئلا عمل
 وفي كل انسان لانه نكرة في سياق الامانة بل هو حذر على انه سقى كما
 يكنى غيره ملا دوي في حال دون حال وعمران عماره قال لا يكثر اسيا
 تداوى بالفضل حتى كان يدق منه الرمل والقرحة ويترط به وهذا
 يقتضي انه كان يحل على العم روي من ما جده عن ابن سمرود ان النبي صلى
 ما الفحل سقا من كل ما القزان سقا لاني الامور بعليكم بالشقايت
 القزان والفضل وحكي النقاش عن ابي وجيه انه كان ياكل بالفضل
 ويند اوى به من كل ستم وروي عن عوف بن مالك انه سرف فقال البشر طي
 ما فان الله تعالى يقول والذين آمنوا واتبوا الملة التي كان

عمره

ادرس على العترة والاسلام كسيرة النعمان فلما ذكرنا ان بعض النعمان قد جاء
ثم الى بعض النعمان ثم الى قدر المندقة في راس الغنم على قدر الحص
المتنات من الجبان الذي سراج وعقاب الذكر لما في الحص ركن في
رجله اذا انكرت له احد بها اسنان من نومه وحركه بالادري ما خلى النعمان
فانما سمي في كتابها لانه حتى تلك جوعا قال الشاعر اذا انكرت رجل
النعمان لم يجد على اخرها نفعا وابا سها حلا وساح النعمان ولكن لم ينع
مديك بانفك ما يحتاج فيه الى السع فربما سمى النعمان من بعد ومن حننا
انه اذا ادركها النعمان ادخلت راسها في كنب رسل بعد راسها قد
استجعت من وهي قومه الصبر على ترك الماء واشد ما يكون غدا وهذا
اذا استولت الرخ وتخلت استندت عضر بها كانت اسد عدوا وطلع النعمان
الصلب والجور المدروا الحديد منهجه كالماء وادارات في اذن صغير لولوا
او لمج حسمها وطلع الجور فيكون جوفها من العادل في اقلها وما يكون الجور
عالم في احرامه وفي ذلك العجرات احديها العدي بها ما تغدوا والذات
لا تستمر والضم وهذا غير مستكرمان المستدل بسف ويطرح في اثار كما تقدم
الحكم كمالا كذا احقا عالما من الطلوت وان النعمان قد خواريه اذا قل
الحكم او في الحم بذكره وقال الساف في اذ لم يعلم في نفسه في الحرب بلا
ان يعلم والمعاد بها عالم ان جعل في صدره ركن نعام كما جرم مملد فان غم
ربك النعمان في صدره **مثال** قالوا اركب حماري فماتت يضرب لم يجد
في اسر يا ندم فاما غير ذلك وقالوا اسلم فلان في من لما رى النعمان
اذا نكح طلق فليس ان لا رى يمكن الحال والنعمان سكر العلي بن
كتمان وقالوا اخف من بخار **النعمان** سراج سراج النعمان في
الذكر من الضباع النعمان سراج من النعمان ولما في علاج وطحات وكسها ام
للا موال قام قومه وطلق على النعمان من الطلوت والنعمان روى احصاء الكرم
عن ابي لبيد عن عيسى بن وردان عن ابي بصير قال سرت بالنعمان على راس
نعمان فقال هذه التي يركب فيها وفي خرونها كك حديث منكر جدا قالوا لعل
من كان داس فهدا اني مصيف متى يحده من نجات سته
سرد حصاد من نفع الدشت والدشت الجوار وهو قاضي سرب وربما كني
بالنعمان عن المعارة قال فلان ان هذا اخي له نسع ويسعون في نفع
واحد وقيل الحسن بعد بكر الثور ونفع الرسل التي قاله الفارسي
العرب بحري الطلوت بحري العز والتمجيد النعمان وقد قيل في نفعها
قالوا لعل في فان قلت بما وجد من سكر في نفعها في نفعها

نعمان

نعمان

تقال اسراة اني النعمان الجمل والمعنى وصفا لها لمراد في لبنها فوشه وفورقا
وذلك ما سمي وازيد في نكرها وسماها تروى الى ودام لها بالكرول والكتال
وقوله نسي رويدا كما دسعت **التمثال** قالوا اعجل من نجي الى حوص وان
من نجي على حوصها بنا اذارات النما اكرت عليه كشر بسمي عنه الى اب
موجرا ورطود النعمان بالضم طائر قاله ابن دريد وغيره **النعمان** بعض
النعمان ونعم النعمان النعمان كذا تشبه اهل المدينة وفي الحديث انما
ما مقل النعمان وكان لعبيبه ولى العباس بن العاص على هذا الحديث
سئل فوايد قال الجوهري وهو طائر كالعصاة من العافز والجم تغزل
كسر وصر دارمي واما ابو نعيم المذكور في الحديث فهو من اهل طائفة طاري
واسم ابي النعمان زيد بن سهل اخو الاس من ماله ثمة اعمام سليم مات على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم روى بن السراج وغيره عن ابي قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لي اخ سمي يقال له عمير وطيم فكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احانا قال يا عمير ما فعل النعمان كان يلعب
به وقد ذكر الرواي في البحر في باب المعصية بهذا الحديث ثم قال فيه وفيه
اباحة اسبح في السلام واباحة تصغير لما سوا وان صيد المدينة مباح واباحة
الدعاء به وان كناه ولم يكن له ولد وقوله لعبيبه اي تتكلم بحسن اسك
وفي الحديث دليل على حراز حب الطائر في القفس وسع من جمل النعمان
من ذلك جعل سها وهديا وعن ابي الدرداء قال قال النعمان يرمي النعمان
عن ابي لبيد الذي كان مجسما في القنطرة عن طلب ازاقتها ويقول بارب هذا
عدني في الدنيا والجواب ان هذا مبنين سحبا الماكول والمرب وقد
يصل النعمان عند ذلك فقال اذا كفا هذا المزمع جازيل في الحديث دليل على
حراز قنطرة للعبيب الاصان بها وكان بعض النعمان يكره ذلك **الحكم** حن
ابن جابر بن العصفور **النعمان** نفع الثور وكربها وبالعين الطلوت والنعمان
العز الطلوت وانما سمي بذلك لانه يحرك راسه قال تعلق في سفوف الكلب روم
اي يحرك راسه استننا قال الشاعر اصر راسي كخز فاقنعا كان **الطلوت**
في طبعها **النعمان** مثال النعمان ذبا بلذرق العين له اسير في طرف ذنبه
يلسع بها دوات الحواف حادته سميت بغزة لغزها قال ابن سبيل تروى
البعثات الخضرة حول لاسر احاد رسي اصغفها حواصل وربما دخلت في اذن
لا حار فركب راسه وكما روى عن نفع النعمان بالكر سحر نفعها **وحكم**
حكم لما كمل **التمثال** قالوا فلان في انفة مريض بواجب الذي لا يستقر على
سبي النعمان عند الفرس بالام والسائد ذكر ويوشد قال الله تعالى منكم
ما في بطونهم وفي موضع اخر من بطوننا والبعث النعمان وجه النعمان است اعين

نعمان

وعند التقابل بين الماهل والبقر والتم وموله تعالى والذين كثروا سمعون ما كثر
 كما قال الماهل وقال تعالى لا تدعون الله على طاعتهم وما يسمعون كما ان
 الماهل ما يفعل ذلك والنعم كثير **الطائفة** سجدوا لتقديسهم في سجدتهم الدواب
 ولا تقرة السباع وبراسها وانزلت الحشرات وامرها شذوها النبات واصبر
 على النقب والجوع والمطئن وحلفت ذلوا ما ادا الله تعالى وذلها عالمهم وكريم
 ومنها يا كرون وخلق الله لها سلاطين به من اعداها وكان ما كلفها الحكيم
 اقتضت الحكمة لها نواها واستغفروا ساجدا واصرا على حلاها لتطعن بها الحب
 والنوى **باب** جعل الله تعالى الماهل رفقا لعباده ونعمة عدها عليهم ومنفعة
 بالغة فكان اهل الجاهلية يتطعمون بطريق الماهل ويتغذون ويدهشون نعمة الله بها
 وينزلون الصحة التي شتوا فكلها دمه قال الله تعالى لا تجعل الذين يحبه ولا ساسية
 وما فيه ولا حام كايه فجعلوا ما يشبهه لن يكون معنى خلقه فان الله تعالى خلقه
 لا شيا كليا ولا حتى يجرى لعدله والمنعزل الثاني انما هو ما سبق واشرع
 فذلك بعد شيا منقول واحد والمحيق فعمله يعني مغرور وخبر من كان
 اذا انجبت الناحية سرادها طورا وتركته فرعى وترد اليها وما ينفع بلي منها
 والسابعة المائدة بسبب اذ اوله شيا عسرا في حال على الله علمه ولم ياتكم
 الجزا الخراجي يا كرم راسد عمر ورجل جبر قصب في النار فلابد ان يشبهه من
 فقال اضربني بحجره برسول الله قال يا كرم من ومنه كافر وهو اول من غير
 اسجل وزحلا فدان وسبب السواب والرجل من النعم كانوا اذا اولدت كلك
 ابطن او حنة فان كان احدها جديا دجوه لمست كالتة وان كان غنا فاما اسير
 فان كانت جديا وغنا فاستخبرها وقالوا بعد العناق استجبت اخاها والخاسي
 الخلد من الماهل اذا ضرب عشرين وقيل اذا اولد ولد وله قالوا في طوره
 مسبوه وما يركب كما يحرق في هذه كلها من افعال الجاهلية التي هي الله تعالى بها
الطائفة بنون وعين بحجهم فخر حبيب ثم يادود يكون في الزمك لابل والنعيم الواحدة
 نعمة عن الماهل وقال ابو عبد الله في اسما الدود الماهل الذي يكون في النوى
 وما سوى ذلك من الدود فليس بغيره وقيل يورد طول السواد وخضر وغير
 يطبخ الحرك في بطون الماهل ويؤكل من عن النوا من سمان في حديقه الذي يورده
 في الدجال وسبب الله تعالى ما خرج وما خرج فليس عليه الغنى في زفافهم فيجرون
 موقوت كوت نفس واحدة وروي **السبع** في الماهل او الماهل في باب ما ذكره
 الله عز وجل من عروانه قال الله تعالى انما خلقنا الانسان في احسن تقويم فمن
 بدل الله خلقه من عروانه قال تعالى الماهل هذه في الجنة والماهي في الاخرة

نصف

هذه النار والماهي في الاخرة هذه النار والماهي في النار هذه النار والماهي في النار
 بعد ما سطر عن بن عباس لما اخذ الماهل على بن ادم كان ما سطر **الطائفة** النار
 النار العنقور سمى بذلك لعمدة المتفشار طائر من صفات المصاير كانت
 سكنت من المغير النفاقة الضلع والمحمود صرنا فاما الماهل طائر من
 الساقه ويروي من الساقه وذلك انه اذا فارق الماهل مات وتقال الرجل اذا جاع
 بعد صاخر بطنه وعاجنه عصا ويربطه **النقل** بفتح النون والقافه جرس من
 العزق صاخر الماهل قباج الوجه يكون بالبحرين الواحدة نقده قال الماهل
 الحراري يقيم بالشرع محمد الوهم شيا كلفه موزا وكان الماهل اصغر
 المصنف حذو النفاذ **النهر** صر من السباع فيه شبه من الماهل الله
 اصغر منه ينطق الخلد نطقا سودا ويراه حيث من الماهل كلكه نطقه
 محمد القصب حتى يبلغ من شدة غصنه انه يلهث منه والى انما هو الماهل
 وموز ومار والماتى غيرة وكفيه اسود وارب السواد والوجه الماهل
 واربوطان وارب السواد واربوطان قال الماهل في قوله الماهل
 تنكر وتغير من السواد ليلها احدا الماهل منكر اعطياها وقول عمر بن
 مدي كرم قوم اذا لبوا الحديد تنكر واحلوا ودا يربد ليلها الماهل
 خيلان الوان الحديد وقيل النمر كقراع السبع وهو مشفان عظيم الجبهة
 حضرا الذئب وبالكلمة كلفه وقهر وقوة وسطرات طائفه وقولها شت
 سله بيه وهو اعذب علفا لحيوانا كما يرد على سطوة احد وهو حبيب منه فاذا
 شبع نام ليلته ايام وما يجي فيه طيبه بخلاص السبع واذا سخر اكل النار فيدرك
 سره وذكر الماهل ان النمر يخرج من الجحر فاذا اوجعه في مكان شربه حتى
 يسكر فخذ ذلك بعد ذرع قمر ان النمر ياتضو له الماهل سطرقا وهي تعس
 وسهت الماهل تعد ونزلت من السباع في القبة الثانية من الماهل والطيف
 منها سجال وهو يوشى خطف بعيد الرقة فربما وشب اربعين دراعا محدا
 وسنم بجل لم ياكل شيئا واربوطان من حيد غيره ويبره نفسه عن كل الجيف
الحكم من الماهل سبع طائر روي ابو داود عن علي بن مرقية رضي الله عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقبل الماهل رقة فيها حديد وقول الصداق
 في القنا وي جلد النمر حش كلفه قتل الدباع سواء كان مذكرا او انثى استقاله
 السباع استقاله نجس العيب ومعنى هذا انه حرم استعماله وطعامها بحسب فيه
 محاسبه الخامسة من صلاه وغيره وهو هل يحرم على الماهل في فيه وحيات واسا
 بعد البياض فنقل الخلد ظاهرا وشعره الذي عليه سمع اذن سلقا ولا جمل

انه غايه ما يستعمل منه ورد الحديث بالنبي عنه مطلقا فذكر الحديث المتقدم وفيه
 اخبرنا ابي بكر النعماني في الحديث انه لم يبق عن جلود السباع ان تفترش واشتد
 النمر من السباع فنده الاحاديك قوته بعدة ما قيل المتطرف اليها غير قوي
 واذا وجد النمر على هذا من حاله صلى الله عليه وسلم في مثل هذا الموضع
 يخرج منه ويستزوجه لا يرى منه بعدا **المثال** لما رواه احمد واثبت في
 حديثه النمر في بطن من باله والاحتداد وما رواه ابن بلان افلان حمله النمر في
 في الحداوة وكثيرا **المرام** اذا دفن راسه في موضع اجتمع عليه من الفارسي كثير
 سراته ككلها بها في ضوا البصر ويجمع من نزل الماء وسكنه يداب ويحلب في
 الحراشات العتيقة يطبخها ويبريها في من اكله حقة دراهم لا يضرهم الحيات
 وبلها في تضييب يطبخ ونسب من سرقه سبع من تقطير البول وارجاع المائه
 حله اذا حلب عليه ما حبس البراس من نفعه ومن حل به كيا من حله النمر يصير
 بها باعنا **النفس** دوية عريضة كانها قطعة قد يكون بارض مصر
 حس من الكبان قاله الجرجاني وقال قوم هو حيوان قصير الذنب والرجلين
 وفي ذنبه طول يصيد الفار والحيات وما كلبا وقال الفضل بن سلمه هو
 الطويل وقال الخاقاني ان يصرد ويب يقال لها النمر تنقبض
 وتطوي الى ان يصير كالفار فاذا انطوى عليها النيران زفرت واستغنى
 فتدفع النيران قاله ابن مسعود ابو النمر عرس **الحكم** يحكم اكل
 لا سنجانه وقال الرازي في كتاب **الجم** النمر انواع وبيد جمع بين الما قول
 الما قول النمل معروف الواحد فله وما احسن قول الما قول
 اقطع فاسي بلا يسه قلبين بينا ريك النملة ان اقبل الدهر مع ما
 وان تولى مدبراهم له والجمع مال وارض ناله كثره النمل وطعام متوراك
 اصاها النمل وكبته امون شغل والنمل ام نوبه وام ماله وسميت نمله
 لميلها وهو كثره حركتها وقلة موامها والنمل لا يروح ولا يطبخ انا سقط
 منه على حفرة في الارض فيمنوا حتى يصير مضام يكون منه والبعض كله بالناد
 الما سطر النمل طاه بالاطا الما له والنمل على الجبل في طلب الرزق فاذا
 وجد شيئا اندر الما قبل لما توت اليه وتبذل اياها بفعل ذلك سمار وسابها
 ومن طبعه انه يحكم قوته في زمن الصيف لزمن الشتاء وله في الما حمار من
 الحبل ما انه اذا احتكر ما يخاف ان ياتي منه فتنه فتنه ما خلا الكبرية فانه سها
 ارباعا لما الم من ان كل نصف منها جيت واذا حار العفن على الجبا حرم
 الحيا طهر الارض وشره واكثر ما سفل ذلك كلال في العرو ويقال ان خيانه

ليست

ليست له حرف سغف فيه الطعام ولكنه يقطع فصين واسا توكه اذا قطع الح
 في اسد او ركه فقط وذلك مكفيه وهو غدير السم ومن اسباب قتل
 ما شاحخته فاذا صار النمل كذلك احدث الصاير انها رصدها في حال
 طيراتها وقد قال ابو العباس في ذلك واذا استقرت للنمل احث حتى يطر
 نقد دنا عله وكان الرسيد كثيرا ما ينسك ذلك عند سله البراسه وتمر
 حفره بقواحه وبي سس فاذا حفرها جعل فيها عارح لئلا يحرق
 ما المطر وريرا الخد مرمه مرمه سس ذلك وانما يفعل ذلك خوفا على
 ما يد حرم من البيل وكان عدي بن حاتم الاطلي بعثت الخبز للنمل وتول
 اهن حارات ولين عليها حق الجار وسيا في في الوصف عن الكس بن حرمه
 الزاهد اء كان نعتت الحفر في كل يوم فاذا كان يوم عاشورا لم ياكل
 وليس في الحيوان ما يحل صفر منه سارا غيره على انه لا يرضى ما صاف
 لها صواف حتى ان سفل نمل نوي العرو صرافه بها وانما حمله على حمله
 الحرف والسكره ويجمع غدا شبيب لوعاش ولا يكون عمره اكثر من سنة ومن
 يحاويه اتحاد القوت تحت الارض وفيها منازل ودها لير وغرف وطبات
 متعلقات بلوها حرمها ودخلها للكتافيه ما يسمي الدر وهو في النمل منزله
 الزاير في النمل ومنه ما يسمي نملها سدمي ذلك ما ن عدم منه
 وفي صحيح مسلم عن ابي هريره رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
 قال نزل نبي من الما نيا تحت سكره فلدغت نمله فاسد حماره فخرج من تحتها
 واسر بها فاحرق ما النار فاوحى الله تعالى اليه نمل نمله واحدة قال
 الغريبي بعد النبي موسى من عمران عليه السلام انه قال يا رب هل قوت معافيه
 ومهم الطلح فكان احب ان سريه ذلك من عده فسلط على الحرف حتى اتجا الى
 سكره انتروحا الي ظلمها وعند عده النمل يغلب النعم فلما وجد له النعم
 لذعت نمله فلدغت نمله فاضلكي واحرق سكره فابراه الله كلات في ذلك
 عمره لما لذعت نمله اصسا الما قبل بعفرتها سريه على ان العفريه
 من الله تعالى ثم قصص حرمه على الملع وطهارة وبركه وسرا على العاصي وعلى هذا
 ليس في الحديث ما يدل على كراهه ولا خطر من قبل الله فان سادر ال حل لك
 دفعه عنك فضرر ومن على الامن المعداد فكيف بالعوام والراسا التي قد حرم
 له وباطل عليه فاذا ايج له بها وقوله لها نمله واحدة دليل على ان الذي اداه
 مودي سفل ونمل بل كان لنفع او ضرر فلا بأس من عند العلماء ولم يحرم تلك الاط
 التي لدغتك ولكن قال لها نمله فكان نمله هم البري والحاوي ذلك ليعلم انه لا ر
 ان سمكه لم يضره في غدا بل سريه نمل الملع والقاصي بعد ذلك في
 شرع هذا النبي كانت العقوبة للحيوان ما لم يحرق حايه فذلك انما عاصيه

اسعز وحل في احراق الكثر في اصل الحراق لما تروى الى قوله معلانته واحدة
 وهو خلاف شرع فان النبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عن التعذيب بالنار وقال لا احد
 لا تبارك الله فلا يحرق الحيوان بالنار الا اذا احرق انسانا فانه لا يحرق
 فلو ارشده لما قتله صاحب احراق الحيوان ولا قتل النمل فلهذا محذور من احراق
 النبي صلى الله عليه وسلم من قبل اربع من الدواب النمل والنحل والدمشق والاصد
 رواء ابراداد واستأدج على شرط الصالحين والمراد العمل الكبر المسلماني
 كما قال الخطابي ما لم يجرى في شرح السهام الصغير النبي بالذرف فلهذا محذور
 ما كلف قتل النمل لما ان ريشه وما يندرج على دفعه كما يال القمل وقيل انما عاتله
 هذا النبي انفسه لنفسه باهلاك جمع اداه واحده منه وكان الاول في الحصر
 والصح كك وقع للنبي ان هذا النوع مرد لحياته وحرمة نيامه **اعظم حرمة**
 غيره من الحيوان الناطق لما انفرد له هذا فيظهر ولم ينضم اليه السمي الطبيعي
 لم يعاقب بعقوبة على الشئ بذلك روي المارق طي في معجزة عن ابي هريرة رضي الله
 عنه قال لما كلم الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام كان يصعد بيب النمل على
 الرصيف في الليل اذ طلع من سمه عن فراخه وروى ابن ماجه ابراهيم الباهلي
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله وليكم واصل السموات واصل الارض حتى
 النمل في حرمها وحتى الحوت في البحر ليجلون على معالي الناس الخير قال الترمذي
 حسن صحيح وروي النمل التي خاطبت سليمان عليه السلام اهدني له بنفذه
 فصرها في كمي وقال ام ترانا الهندي الى الله ماله وان كان عنه فضا
 ونروا بل ولو كان يهدي للجيل بقدره قصر عنه الحق من ساعده وكما
 سدي الى من يحسنه في غناه وسكر فاعله وما ذاك الا من كرم سخاها
 ولا فاني بكه ما يبا كاه فقال سليمان يا رب ارحمني فبكك الدعوة
 اشكر خلق الله واكثر خلق الله من متعتك اجدن الله في منزل فيه
 مثل ما اري ينزل الموتي كالدب به نزل في ارجائه زيرا فقالوا نجر من قبل
 نزلنا فالتفت من ثباتها ان تتبع السعد **قاعدة** قال الامام في الدين المار في راي
 الدين بالشام كثر النمل فان قيل لم اتي بعلي قلت الوحي احدثها ان اسام
 كان من فوج قاتل حرم لا يستعلا الثاني انه يراد به قتل المادي وبلو
 اخره من قولهم اتي على الشئ اذا بلغ اخره من كلفت العمل بذلك وهذا غير
 مستبعد فان حصل العلم والظن لما يمكن في نفسه والله قادر على جعل
 المكنات وعن قتاده انه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال سلوا عما
 شئتم وكان ابو جعفر حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نمل سليمان كانت

ذكر الام انشى قبله ما لم يخال ابو جعفر كانت انشى قتل كيف عزمت ذلك فقال
 من قوله تعالى قالت نملوه ولو كانت ذكرا فقال قال الله سبحانه ان الله
 والثناء في وقوعها على الذكر والانشى ورايت في بعض الكتب انما استرعتهم
 بالذخول في ساكنة ليل لا تروى النمل فتقع في كهران مع الله وهذا مبني على ان يجالبت
 ارباب الدنيا بخورة يروى ان سليمان قال لما لم قتل النمل ادخلوا مساكنكم اخذت
 عليه من ظلمه ذلك عن طاعته من قال بعض اهل العلم انما سكتت بعشرة اشواع
 من البدع قولها بها نادت ايها النبيست النمل سميت ادخلوا مساكنكم
 ساكنكم تقتل اعطيتكم حذرت سليمان حذرت وحذره عنه ولهم
 في محذورون اعذرت **قاعدة** اخري روي ابراداد ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال للنفث على حذرة رقية النمل وفيه سلم انما فعل الله عليه وسلم ارحم في الرقية
 من النمل والنمل يروج محرم في الحب وريقه النمل كى كانت تستعمل النمل على
 كل من سمعه انه كلام باضه وانيس وعمران يقال المعروف من كل وحش
 وكل شئ تفعل غير انفسا يعني الرجل اراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا القول
 بسد حذره انه التي اليها سرا فاسته وكان هذا من اخذ العلم ومن
 كتبه للمحور ما يدخل الجنة ضرور وعذرة **الحكم** يحرم اكل النمل لورود
 النبي عن قتل وقد تقدم فمثل المرافعي في البيع وجماع اهل الحسن العبادي
 انه يحرم بيع النمل بمسك حرم به علاج به السكر ونصين كانه علاج في العقارب
 الطيارة الجذارة روي الدارقطني والحاجم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال لا تعملوا النمل فان سليمان خرج فاستنقذ فاذ ابراهيم
 سلفه على قفاها وراصة قفاها بقر الله انما خلق من خلقه ما غامر فضلك
 اللهم تراخذنا بذهب مما ذك الخاطين واستغنا مطر اميت لنا به سجدا
 واطعنا لكما تعالى سليمان عليه السلام لقومه ارجعوا فقد كفينا وسقيتم بغيركم
المثال قالوا احرم من نمل واردي من النمل ما يكون في القلوات فلا تشرب
 واضعه واكثر من النمل واقرى من النمل قال لا يدخل بعض النمل جعل الله قوته
 قوة النمل وانكر عليه فقال ليس في الحيوان ما يحمل ما يركب منه لا النمل وقد اهلك
 بالعلم انه من طام وروي جرم وفي سيرة من لسان في عذرة خنين عن جبر
 من سطم انه قال اقدرايت فل يفرجه القوم والنايل تحتون مثل النمل لا سود
 نمل من النمل حتى سقطت نينا ومن القوم قطرت فاذا نمل اسود سمعت
 قد ملا الوادي لم اسكن انما اللابيه ولم يكن الا فرقة القوم **المرس** سيط النمل
 وهو بالظالم المالك كما تقدم اذا اخذ من وطى به موضع الشعر من انبائه
 نثر من من فم تغرقوا بقدر قتل ومن سبي به وزن درهم يملك اسقه
 بل نغلبه الحسن وان سديه قربه بل ختا البقر لم يعيها او يرب من سكا

عينا ورا بكونه فلو جئنا بها ثم ولعت في انا قليل لم نكتب ولا نكتبه والناظر
 يحسب وغير المانف المانعات وقد تقدم حكمه في باب السنين **المثال**
 قالوا يمين الله وبذلك انما لا تأكل اربا دق من سبعة الحب لما قال النافع
 اياتي الله بعد هذا الوحي كره تأكل اربا دق فوافوا فلان لا يفتن
 اس برهان بن سله معناه لا يفتن من الفار وقال النافع في باب السنين
 ذكره من سبعة **الحرام** تعددت في باب السنين **الحرام** في الكرم دودة
 تنس السرة قد تعددت **الحرام** في باب السنين وقال المرد انه مركب
 من الحنظل ومن اسود سلع وهو من اجث الحلات بنام ستة اشهر ٧
 سلم سلع والظاهر انه مشترك في الحية والسكة **الحرام** في باب السنين
 زادت الظلم **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 الرصاص وانما جئنا لئلا نعلم **الحرام** في باب السنين
 من السكة حمار وهو الحمار القديم في الحمار الحقيق في باب السنين
 النعام كما انما لم يفتن **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 احرام الفواغل حوله وما ويدا واد الدياب **الحرام** في باب السنين
 وردوه **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 الغنم والخيول ما عينا واشتكره من اسمه ما يركده به وقالوا في باب السنين
 ليل كليل وصيف ما يذ وقد واقد يوم ايوم وجا هلية جلا قال
 على رضى الله عنه لكذب زناد والناس ثلث عالم رباني وتعلم على سبل غمار
 ربيع وعلم ابتاع كل ما عتق والرباني الساج في العلم **الحرام** في باب السنين
 قال الشاعر **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 زالا وزبادته فقال شي الرجل وشي اذا اما سالكه وكثرت ما شئت
 وتيل في قوله تعالى ان اسوا واصبرا على التكم انه من الشا ٧
 من الشا وقال السهيلي رقت خربوع النبي صلى الله عليه وسلم الي الطايض
الحرام في باب السنين **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 لما ناسم **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 النعام **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 وفي ما جئنا عن سويد بن جبر عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود
 الحسن والحسين رضي الله عنهما اعود بكلام الله تعالى من شكر كل سلطان
 وبما له من كل غير الله م يقول كان ابراهيم ابراهيم على العلاء والسلام يعود

حمر
 هر هير
 هر زور
 هر زان
 الكزار
 هر غه
 هر
 حقيق
 هقتلس
 هر حج
 هرغ
 هشير
 هودع
 هوام

بما اسما عيل واستحق عليها السلام **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 السم كالحية والعقرب ونحوهما وقوله من كل عين ٢٠ معناه ذات لم وكان
 اجود جبل رضى الله عنه لتبدل بقوله على الله الشاة على ان القرآن غير
 مخلوق ويقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفسد مخلوق وما بين
 كلام مخلوق لما وفيه فقه في الموصوف من بالتمام فهو غير المخلوق وهو كلام
 الله تعالى روى سلم عن ابي بصير رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان الله تعالى ما يشاء رجه انزل من رقه واحدا من الحن والامر والبر
 بهما شيئا ففوت بهما شيئا حون وبها عطف الوتر على ولدها واخر شيئا
 وسنين رجه برعم بهما عاده يوم القيامة قال في الاحياء في باب الجند يقال
 ان الطير والسمك يلقى بهما بعضا يوم الجند ويقتل سلام سلام يوم صليح
الحرام في باب السنين **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 في التطلعة والجمع بعد **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 ستوجه قال بن سله بل بدل الحمار يا رجل من اعراس فارس وهو القنابل
 فيها حكي عن قالوا ما الموه في الحمار في قبة ابراهيم الكليل ورسيه في النار
 وهو الذي جافه الحدي الذي يفرده به سلم عن محمد بن زياد عن
 ابو بصير رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما رجل يمضي قد
 اعينه حبه ويرداه اذ حنانه به لا رضى من حليل فيها حتى تنق الساعه
الحرام في باب السنين **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
الحرام في باب السنين **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 الذي جبر حتى اداه ذلك البول **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 سمى الرجل مستعلا وقال الجوهري انه فرخ القنابل وقيل فرخ القنابل
 في كتابه المختار **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 والمرلة الفاجرة والحفة والطيش **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 من حبه ومما في كمال النعام وكذلك الحقيق واليم زابده ناله الواجر
 اسم من هيقم واهدي من جبل وقال احمد بن محمد كاشف البق بالفتح
 القدس الطويل الفخ ابراهيم بن جبر في حجرة اصوات سمى مرقع البراء
 وهرق مرقع كل مرقع **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 الطير **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 وبكى على صوته النبي **الحرام** في باب السنين **الحرام** في باب السنين
 تقدم في السحابة عن الحنا خط انه سماع ما بين بعض الناس وبين الجيران
 الاولى قالوا في الحرد وتقال له العاق نكر الفان سمي بذلك لحكاية صوته واول

هر
 هر هير
 هر زور
 هر زان
 الكزار
 هر غه
 هر
 حقيق
 هقتلس
 هر حج
 هرغ
 هشير
 هودع
 هوام

صار عليك دمام حق وانما رجل من الجبال ولي اليك حاجه قال رابعي قال اذا
 انتهت سكان كفا وكذا فانك تجد فيه دجا ما سمع ديك مثل عن حاجه والخره
 وادج بهد حاجتي فقلت له يا حي وانا ايضا اسالك حاجه قال يا حي قال اذا
 كان الشيطان مازدا لا تقبل فيه الخيلام فالح يا لادي بنا ما دواوه فقال
 وخذ له ورس خلد بحور فيكيد به ايامي الصاب من يديه مكدا ويقام يوحه
 له من دهن السداب البري فيقطر في انفه لما بين اربعين وثمانين يوما
 فان السالك له يموت ولا يعود اليه احدا بعده فلما دخلت المدينة آتيت الى
 ذلك المكان فوجدت الديك لم يجر فسالته يا حي فابت فاستترت باصفاة فقلت
 فلما استترت قتل لي من بعد وقال يا مسارة ادي فذبحته فخرج عند ذلك
 رجال ونساء يصرخون يا ساجر فقلت لست ساجر قال انك منذ
 دجيت الديك اصبحت شابة عند ما تخفي وانه منذ سلكها لم يباركها فطابت
 سم وبرا من جلد بحور وودهن السداب البري فلما فعلت به ذلك صبح وقال
 انما عليك علي نسي ثم قطرت في انفه الدهن فخرت باين ساعته وشفى الله به المرأة
 ولم يعلو دوايه سيطان **الحكم** طائر حسن الوجه نيكه لون الحبرة
 الكرشاء وهو كثير محل من ارض **الحكم** طائر من نوع البعاقيب والجميل
حكم حل طائر سانه من الطيحات والجمي اسم من النعيق من المتدر
 والجمي الدخان وقوله تعالى في وطل من حكم عنى به الدخان بالسرور **البراعة**
 طائر اصفران طاريا الهندا كان لبعض الطير وان طاريا بالليل طائر كان
 شابة ثقات او صبح طيار وقال ابو عبيد البراء **الحكم** بين البيرض
 والدماب يركب الوجه والبراعه ايضا النعامة **الشال** قال الاحق
 من براعة يجر ان يراهم التي تطير بالليل وان يراد به القصد والمخ
 سراع فيها **البرقع** ويسمى الدرع ودوا المرح كما يقع في اخر الراجلون
 طير على الرجلية غير اليد من حد اوله ذنب كذبح الخرد برقع بعد في طرفه
 شبه القوارة لونه كلون الغزال قال النسل الطيحات الحمران كل دابة حناها
 الله حناها في قبيحة البيرض انها اذا خافت شيئا اذت بالاحمر دلا لحياتها
 حتى وهذا الحمران يسكن ظن المرح من لبقوم وطيرها له مقام الماء وهو يتر
 النسم ويكره البحار ايدا يتجدد محوره في فسر من المرح ثم كبر لعنه في مهب
 الرياح الماربع ويسمى الناققا والقاصعا والرافعا فاذا طلب من احدى
 العربي ما نفي ابي خبيص من الناققا وان طلب من الناققا خبيص من الناققا
 وطائر عنت تراب وظاهره خفة وكذلك الناققا ظاهره ايمان واطم
 كعرو في طياعه انه يطا المرح من اللينة حتى لا يعرف اثر وطيه كما يفعل الماربع
 وهو يجر ويغير وله كرش وانسان واضراس بي اليك الماربع في الاسفل

الماربع
 ١٢٥



المحرم
 رابع
 رابع



